

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Unit 1

Речь учителя на уроке

На первом уроке учитель приветствует учащихся по-английски: *Good morning. / Good afternoon, boys and girls. Sit down, everybody.* Эти фразы семантизируются с помощью перевода и жестов. По мере изучения курса учитель увеличивает количество выражений, необходимых для работы с классом. Список выражений классного обихода помещен в *приложении 2*. На первом этапе команды должны быть краткими и односложными.

УРОК 1

Урок начинается с приветствия. Учитель проводит краткую беседу о важности изучения иностранных языков в целом и английского языка, в частности.

Учитель знакомит учащихся с учебником. Знакомство начинается с названия. Учитель переводит название “Happy English.ru” — “Счастливый английский.ru” и предлагает классу обсудить, какие ассоциации возникают у них в связи с этим названием.

Авторы имели в виду следующее: “Happy English” обозначает, что английский язык ребята будут изучать с радостью и сам процесс обучения будет увлекательным и приятным.

Прямое значение аббревиатуры “ru” — сокращение от слова *Russia (Россия)*, принятое в компьютерной терминологии. Таким образом, аббревиатура “ru” сообщает о том, что это учебник третьего тысячелетия — века компьютерных технологий и поразительных открытий, учебник, который отражает современные тенденции в изучении английского языка и дает навыки, действительно необходимые в ситуациях реального общения.

Эта аббревиатура имеет и еще одно, принципиально важное для авторов данного учебника значение. Как уже отмечалось, одной из современных тенденций в обучении английскому языку является переосмысление традиционных технологий обучения, нацеленных на обучение абстрактному “идеальному” британскому или американскому вариантам английского языка. Речь идет об обучении, ориентированном на особенности конкретных

стран, их культуры и языка. Главное назначение аббревиатуры “ru” заключается в том, чтобы продемонстрировать, что данный учебник в отличие от многочисленных западных курсов, ориентированных на любого изучающего английский язык из любой страны, создан специально для российских школ и учитывает менталитет российского учителя и ученика, ориентирован на реальные возможности и особенности восприятия иностранного языка и иноязычной культуры русскоязычными учащимися.

Содержательная часть учебника отбиралась таким образом, чтобы обсуждаемые темы всегда были интересны и актуальны для учащихся, а задания соответствовали интеллектуальному уровню российского школьника.

Учитель обращает внимание учащихся на обложку, на которой изображены глаголы-дракоши, населяющие страну *DoDidDone* (карта страны *DoDidDone* помещена на форзац в конце книги). С помощью дракош ребята будут изучать английскую грамматику. Учитель вкратце рассказывает учащимся об увлекательном путешествии по стране английских глаголов-дракош, которое им предстоит предпринять в течение учебного года.

Учитель знакомит ребят с главными героями учебника Мишей Ининым, Робинотом Маквизардом и агентом Кьюотом и сообщает, что вместе с героями учебника ребята узнают много интересного об Англии, ее истории и традициях, а также научатся рассказывать о себе, своей семье, своих увлечениях и т. д. Обратите внимание учащихся на то, что путешествия и приключения начнутся не сразу. Для того чтобы принять в них участие, им придется сначала научиться читать и писать по-английски. В этом им будет помогать мистер Хэлп (мистер Помощник).

Учитель знакомит учеников с составом УМК. В состав УМК входят:

- Учебник
- Книга для учителя
- Две рабочие тетради с раздаточным материалом (раздел *Cut Out*)
- Три аудиокассеты / CD диск

На протяжении первых 9 уроков происходит знакомство с буквами английского алфавита.

Обратите внимание ребят на заставки раздела 1, который состоит из 20 уроков. Заставкой каждого урока является изображение букв английского алфавита на компьютерной клавиатуре. Новые буквы каждого урока помещены на желтые клавиши, буквы, которые предстоит изучить — на зеленые клавиши и написаны зеленым цветом, а уже изученные буквы выделены черным цветом на зеленых клавишах.

Предлагается в ходе всех дальнейших уроков ознакомления с буквами алфавита следовать заданной логике установления графемно-фонемных соответствий, представленной ниже, поскольку именно данная задача является ведущей для всей серии уроков первой четверти.

Учитель предлагает учащимся перейти к изучению английских букв. Обратите внимание учащихся на первый форзац, где помещен английский алфавит в картинках.

Звучит песенка об алфавите. На данном этапе не предполагается семантизация новых слов. Цель данного задания — дать возможность учащимся послушать английскую речь, обратить внимание на особенности мелодики и артикуляции звуков. В дальнейшем предполагается более подробное ознакомление с содержанием данной песни. При этом рекомендуется во время звучания песни молча показывать на буквы алфавита, используя форзац, на котором буквы иллюстрируются именно словами данной песни.

Tapescript:

A — an apple
B — a bat
C — a clever city cat
D — a dog and
E — the East
F — a fat and funny fish
G — a gloomy gentleman
H — a happy hippy hen
I — an iceberg very far
J — a jinni in the jar

Припев:

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ

K — a kite and
L — a log
M — a monster on the mop
N — a net and
O — an ox

P — a postman with a box
Q — Elizabeth the Queen
R — a ruby in the ring
S — a seagull in the sea
T — a tiger in a tree

Припев:

U — a UFO
V — a van
W — a woman in the wood
X — an X-ray
Y — a yak
Z — a zebra in the zoo

Припев:

Введение буквы

При первом знакомстве с буквой допускается ее сопоставление с русской буквой, передающей аналогичные звуки. Это должно помочь тем учащимся, у которых слабо развита слуховая память, а также установить отличия графических образов схожих английских и русских букв, что поможет предотвратить межъязыковую интерференцию и обеспечить необходимый уровень зрительной опоры.

При знакомстве с буквами используется разрезная азбука. Она находится в рабочей тетради № 1, раздел **Cut Out**. Вводя букву, учитель:

- показывает ее на карточке;
- произносит букву;
- произносит звук (звуки), передаваемый(ые) данной буквой;
- знакомит с ее транскрипционным знаком;
- предлагает учащимся произнести звук (звуки) передаваемый(ые) данной буквой, показывая ее на карточке(ах);
- предлагает учащимся найти и показать букву и ее транскрипционный знак.

Буква Nn. При произнесении звука [n] обратите внимание учащихся, что кончик языка касается альвеол (бугорков за верхними передними зубами).

Буква Tt. Знакомство с буквой *Tt* происходит по вышеуказанной схеме. Обратите внимание учащихся, что при произнесении звука [t] кончик языка касается альвеол, а также на то, что данный звук обязательно должен произноситься с аспирацией (придыханием). Сравните с русским звуком *т* (в этом случае кончик языка касается верхних зубов).

Буква Pp. При произнесении обратите внимание, что звук [p] произносится с аспирацией. Проведите параллель с ранее представленным звуком [t]. Подчеркните, что все английские согласные произносятся более энергично, чем русские.

Буква Ii. При произнесении обратите внимание, что звук [i] — это среднее между русскими звуками *и* и *ы*. Постановка этого звука требует времени и постоянного внимания учителя.

При ознакомлении с правилами чтения гласных букв учащимся предлагается тот вариант чтения гласной, который необходим им на данном уроке. Ознакомление с другими вариантами чтения гласных и согласных звуков происходит на последующих уроках по мере необходимости, диктуемой логикой построения курса.

Упр. 5. На данном этапе семантизация новой лексики осуществляется в основном двумя путями: с помощью рисунков или перевода.

Предложите ученикам выложить на парте буквы **t, i, n**, затем произнести слово по звукам, затем все слитно. Аналогичная процедура с карточками происходит в течение всего этапа знакомства с буквами. Не пренебрегайте этим приемом, поскольку чисто моторные действия учащихся активизируют их внимание, заставляют каждого ученика совершать определенные действия по усвоению нового материала. Затраченное время окупится, когда вы увидите результаты, а они, несомненно, будут хорошими.

Упр. 7. Tapscript:

it, tin, tip, pin, in

Рубрика *Новые слова*

Авторы очень тщательно подошли к отбору слов, используемых в курсе. Даже если эти слова не являются частью обязательного минимума начального этапа обучения английскому языку в школе, они достаточно частотны для англоязычных детей. В дальнейшем в курсе предполагается их активизация в различных контекстах.

На каждом уроке учащимся предъявляются новые слова. Авторы не настаивают на безусловном запоминании данных слов, поскольку они используются главным образом как средство формирования навыков чтения. Учитель также формирует у учащихся навыки пользования англо-русским словарем, помещенным в конце учебника, к которому учащиеся могут обращаться в случае затруднений с переводом. К переводу следует обращаться только в случае крайней необходимости. По усмотрению учителя учащиеся могут вести и собственные словарики (слово — перевод), поскольку в данном случае учащиеся лишней раз прописывают соединения различных букв. При этом они не пишут транскрипцию, поскольку ее надо уметь читать, а не писать.

При работе с новой лексикой предлагается следующая схема:

- Учащиеся сами пытаются прочесть новое слово на основе правил чтения или по транскрипции.

- Семантизация новых слов проводится:
 - а) учителем на основе наглядности беспереводным способом;
 - б) самими учащимися с помощью поиска необходимого слова в словаре, что развивает комплексные учебные навыки, необходимые для самостоятельной работы.
- Контроль понимания правильности семантизации слова может проходить с помощью:
 - а) беспереводных заданий — вопросов, невербальных действий;
 - б) наглядности;
 - в) переводных заданий — собственно перевода, соединения русских и английских эквивалентов.

Для удобства пользования учебником в конце каждого урока повторно помещается список активной лексики.

УРОК 2

Буква Dd. При произнесении звука [d] обратите внимание учащихся, что кончик языка касается альвеол. Сравните с русским звуком *д*. В этом случае кончик языка касается верхних зубов.

Буква Ee. При произнесении звука [e] обратите внимание учащихся, что этот звук — среднее между русскими *е* и *э*. Он произносится коротко и энергично.

Упр. 5. При работе со словами ученики складывают их из карточек, потом произносят их по звукам (с опорой на транскрипцию), а затем слитно, поскольку в данном типе слога можно использовать фонетический принцип чтения, что близко к русскому слоговому чтению и понятно учащимся по аналогии с чтением на родном языке на начальном этапе.

Домашнее задание

Упр. 4. При проверке этого задания можно взять те же описания и сыграть с классом в “крестики и нолики”, предварительно разделив их на две команды: “Х” и “0”. Учитель чертит на доске игровое поле (клетки) и отмечает на нем крестики и нолики на протяжении всей игры. Команда, правильно ответившая на вопрос, получает право поставить свой значок на любую клетку поля. В случае ошибочного ответа на вопрос место остается незанятым и так до тех пор, пока одна из команд не выигрывает.

Ключ: bed
tent
pen
ten
tin
bin

УРОК 3

Буква Аа. При произнесении звука [æ] обратите внимание учащихся, что надо широко открыть рот и произнести э. Редуцированный вариант [ə] встречается, когда буква **a** стоит в неударном положении.

Упр. 8. При этом можно устно сообщить учащимся, что Bill — имя мальчика, сокращенное от William, Pat — имя девочки, сокращенное от Patricia, Peg — имя девочки, сокращенное от Margaret, что является частью социокультурной информации, интересной и значимой для учащихся.

Употребление артикля *an*

Обратите внимание учащихся на то, что между артиклями **a** и **an** нет никакой разницы, а артикль **an** употребляется только для благозвучия. В качестве иллюстрации предложите им произнести словосочетание **old egg** с артиклем **a** и с артиклем **an**. Спросите, с каким артиклем это было легче произнести.

Объясните также, что выбор артикля **a** или **an** зависит только от первой буквы следующего за артиклем слова:

- an egg
- an old egg
- a bad egg

Упр. 10, 11. Следите за слитностью чтения **in** и артикля **a**. Звук [n] из альвеолярного превращается в зубной.

Упр. 12. Следите за слитностью чтения союза **and** и артикля **a**. Звук [d] из альвеолярного превращается в зубной.

Домашнее задание

Обратите внимание учащихся, что артикль **a** не употребляется перед именами собственными и перед прилагательным, если за прилагательным не следует существительное.

УРОК 4

При произнесении звука [f] обратите внимание учеников на то, что верхние зубы касаются нижней губы.

Звук [v] произносится энергичнее, чем русская буква **о**. При произнесении [v] губы не округляются.

Упр. 11. Учитель рассказывает учащимся о месте артикля в позиции *прилагательное + существительное*, обращая внимание на порядок слов в данных сочетаниях.

Домашнее задание

Упр. 3. Ключ: 1) flat; 2) pen; 3) tent; 4) film

Упр. 4. Ключ: a bad bed, a bad hen, a left hand, a left leg

Упр. 5. Ключ: leg, bag, bad, dad, dog, pig, pin, net, ten, mop

УРОК 5

После знакомства с новыми буквами учитель просит учеников ответить на следующие вопросы:

- Какие новые буквы вы узнали на этом уроке?
- Какое новое буквосочетание вы узнали на этом уроке?
- Назовите слова, в которых встречается это буквосочетание.

Таким образом, мы вводим элементарные навыки рефлексии, ориентирующей учащихся на разграничение:

- нового и уже пройденного материала;
- отдельных букв и буквосочетаний;
- слов, в которых они используются в начальной, средней и финальной позициях и т. д.

Домашнее задание

Упр. 2. С данного урока учащиеся начинают учиться пользоваться англо-русским словарем, который находится в конце учебника.

Слова, переведенные учащимися самостоятельно, относятся к пассивной лексике. Однако следует поощрять желание учащихся узнать больше новых слов.

УРОК 6

Упр. 1. *Tapescript:*

- 1) It is a hand.
- 2) It is a man.
- 3) It is a book.
- 4) It is a pen.
- 5) It is a tent.
- 6) It is a bag.

Буква Сс. В данном случае мы намеренно знакомим учащихся только со звуком [k], передаваемым буквой **c**. Это объясняется тем, что:

- в силу межъязыковой интерференции русскоязычные учащиеся путают его с русской буквой **c**, что приводит к закреплению типичной ошибки;
- именно звук [k] является доминирующим в данном случае;
- даже в алфавите буква **Cc** очень часто иллюстрируется словом **cat**, что приводит в замешательство русскоязычных учащихся.

В дальнейшем учащиеся познакомятся с остальными случаями чтения буквы *c*.

УРОК 7

Упр. 1. *Tapescript*:

- a) It is not a mug.
It is not a pin.
It is not a boot.
Ключ: It is a cat.
- б) It is not a nut.
It is not a hut.
It is not a bus.
Ключ: It is a car.

Буква Ww. Обратите внимание, что при произнесении звука [w] губы вытягиваются в трубочку, а затем резко разжимаются.

Буквосочетание *th* [θ], [ð]

В русском языке подобных звуков нет, поэтому учителю необходимо обратить особое внимание на правильность их произношения. При произнесении этих звуков язык распластан и не напряжен, кончик языка находится между зубами. Зубы обнажены. Звонкий звук [ð] значительно слабее глухого [θ] и в конце слов частично оглушается.

В случае ошибки типа русских [т], [д] объясните учащимся, что не следует прижимать язык к верхним зубам, необходимо также оставлять щель между зубами и языком. При возникновении ошибки типа русских [ф], [в] следует опускать нижнюю губу. Для того чтобы избежать ошибки типа русских [с], [з], не следует держать язык в зазубном положении — кончик языка должен находиться между зубами.

УРОК 8

При объяснении правил чтения гласных в открытом слоге следуйте логике учебника, в случае необходимости дополните данное объяснение собственными комментариями.

Упр. 2. Ключ: wet, hen, jam, jug, six, bench, witch

УРОК 9

Упр. 1. Устная парная работа в классе.

Упр. 2. Выполняется в парах. Пара учащихся ищет все возможные рифмы. Далее сверяет свои результаты с другой парой.

Ключ: quack — pack; quick — tick, click;
code — note; bold — fold, sold; stone — bone;
dome — home.

Упр. 4. Ученики слушают вопросы дважды. Первый раз слушают и смотрят на рисунки. Второй — слушают и отвечают в паузу.

Tapescript

- 1) Is it a fox?
- 2) Is it a man?

- 3) Is it a tent?
- 4) Is it a bin?
- 5) Is it a spoon?
- 6) Is it a hen?
- 7) Is it a dog?
- 8) Is it a book?

Упр. 5. Ключ: chest, such, tax, rock, witty, fold, hold, gum, just, look, yes

Упр. 6. Это упражнение предназначено для работы в парах, поскольку в этом случае мы заведомо обеспечиваем стопроцентную вовлеченность учащихся в процесс отработки нужного материала, однако в зависимости от условий работы данное упражнение можно проводить и во фронтальном режиме работы, что сокращает временные затраты на его выполнение, но, с другой стороны, не обеспечивает вовлеченность всех учащихся в работу.

Буква Rr. При произнесении звука [r] обратите внимание учащихся на то, что кончик языка поднят к заднему скату альвеол. Его следует держать напряженным и неподвижным.

Буква Vv. При произнесении звука [v] обратите внимание учащихся на то, что верхние зубы касаются нижней губы.

Упр. 12W. *Tapescript*:

- 1) It is a red rose.
- 2) It is a black dress.
- 3) It is a red roof.
- 4) It is a red apple.
- 5) It is a black rabbit.

УРОК 10

Употребление глагола *am*

В сильном классе можно провести обобщение материала, обратив внимание учащихся на то, что глагол **am** имеет то же значение, что и известный им глагол **is**, но употребляется только с местоимением **I**.

Упр. 9. Учитель объясняет, как узнавать время с помощью циферблата.

Упр. 10W. *Tapescript*:

- It's ten o'clock.
It's six o'clock.
It's nine o'clock.
It's five o'clock.

УРОК 11

Упр. 1. В начале урока учитель демонстрирует учащимся таблицу с английским алфавитом, учащиеся называют буквы алфавита, а затем звучит песня об алфавите.

Ученики слушают аудиозапись песни, затем

поют припев вместе с исполнителями. Сообщите учащимся, что через 9 уроков они смогут пропеть всю песню. Предложите им найти в рабочей тетради алфавит в картинках, раскрасить изображения тех предметов, названия которых они уже знают и умеют читать, прочитать эти названия вслух. Такую работу следует проводить в течение последующих десяти уроков.

Продиктуйте данные слова по буквам, попросите учащихся записывать их последовательно, а затем прочитать получившиеся слова: *home, joke, happy, mug, dress, rabbit, van, very, lazy, wood, puzzle*.

Проверка знаний учащихся может проходить традиционно, то есть проверка знания правил чтения (см. раздел в домашних заданиях), проверка знания изученных структур и лексики.

Упр. 6. Предлагаемая игра — один из вариантов проверки изученного в течение первых десяти уроков материала.

Данная игра является разновидностью игры в лото, или *Бинго*. В данном случае она является полифункциональной, поскольку одновременно обеспечивает повторение ранее изученного материала, его узнавание на слух, отработку и контроль.

Игра состоит из 8 наборов картинок (см. *Cut Out*). Если картинок не хватает, разделите детей на команды по два-три человека. Если остались лишние, дайте более сильным ученикам по два набора картинок. В менее сильном классе проверьте, все ли ученики справились с первым заданием. Помогите тем, кому необходима помощь.

Упр. 7. Tapescript:

It's a box.
It's a cat.
It's a pen.
It's a pine.
It's a pilot.
It's a bed.
It's a clock.
It's a gnome.
It's a dog.
It's a room.
It's an apple.
It's a fox.
It's a leg.
It's a mug.
It's a hand.
It's a sock.
It's a kite.
It's a hen.
It's a pig.
It's a cook.
It's a flat.
It's a bag.
It's a spoon.
It's a rabbit.

It's a boss.
It's a bat.
It's a mop.
It's a dress.
It's a bus.
It's a bin.
It's a tent.
It's a child.

УРОК 12

Упр. 1. Обратите внимание учащихся на то, что звук [i:] — долгий. Долгота обозначается двумя точками (:) после транскрипционного знака. Он похож на русский звук *и* в слове *ива*, но произносится более энергично.

Упр. 4. На данном этапе числительные вводятся как новые слова без объяснения способа образования. В дальнейшем этой теме будет уделено должное внимание.

Домашнее задание

Упр. 1. Ключ:

- 1) free
- 2) week
- 3) weak
- 4) clean
- 5) street
- 6) tree
- 7) green

УРОК 13

Рубрика *Спросите мистера Хэлпа*

На этом уроке вводится рубрика *Спросите мистера Хэлпа (Ask Mr Help)*. Цель этой рубрики предупредить возможные ошибки учащихся, научить их не бояться задавать любой вопрос и рассчитывать на доброжелательную реакцию учителя. Рекомендуем учителю широко использовать этот прием. Таким образом, устанавливаются доверительные отношения между учеником и учителем.

УРОК 14

Упр. 3. При чтении словосочетаний обратите внимание на то, что притяжательные местоимения безударны.

Упр. 9. Перед прослушиванием текста попросите учащихся рассмотреть картинки с изображениями двух семей. Спросите у них, где (в какой стране) живут изображенные люди. Попросите обосновать свои ответы. В слабом классе учитель может написать данный текст на карточках или на доске и попросить учащихся дополнить недостающую

информацию (глаголы **is, am** и т. д.) и в дальнейшем работать с текстом со зрительной опорой.

Tapescript 1:

Hi! My name is Alex.
I am nine.
My city is Oxford.
It's very old.
My dad's name is Tom. He is 40.
My mum's name is Betty.
My mate's name is Pete.
My pet's name is Rap.
It's a dog. It's funny.

Tapescript 2:

Hi! My name is Ivan.
I am ten.
My city is Tomsk.
It's very big.
My dad's name is Andrey Ivanovich. He is 50.
My mum's name is Olga.
My mate's name is Pete.
My pet's name is Libby.
It's a cat. It's old.

УРОК 15

Звук [ŋ]. При произнесении звука [ŋ] обратите внимание учеников на то, что он произносится в следующей позиции: задняя часть языка касается мягкого неба, мягкое небо опущено, и воздух проходит через полость носа. В русском языке подобного звука нет. В случае ошибки типа [n] или [ŋ] посоветуйте учащимся шире открыть рот и проследить, чтобы кончик языка не прижимался к верхним зубам или альвеолам, а находился у корней нижних зубов.

Звук [z:]. При произнесении звука [z:] язык приподнят, спинка языка лежит плоско, кончик языка находится у нижних зубов, зубы слегка обнажены, расстояние между верхними и нижними зубами небольшое. В случае ошибок типа [э] или [е] не следует слишком растягивать губы. Во избежание ошибки типа [о] следует добиться нейтрального положения губ, не открывать широко рот и продвинуть язык слегка вперед.

УРОК 16

Упр. 2. Можно организовать эту игру как работу в парах, можно разделить класс на команды, и тогда все члены команды должны отвечать по очереди.

УРОК 17

Безударные гласные *i, e* в конце слова перед буквами *l, n*

В данном случае буквы **i, e** либо не читаются, либо передают звук [э]. На данном этапе авторы считают целесообразным не давать вариантов, а сделать это позже, на этапе обобщения.

Упр. 6. С этого урока начинается развитие сюжета, который связывает все тексты данного учебника воедино.

При работе над новой лексикой обратите внимание на слово **cute**.

Учителю предлагается рассказать учащимся о разных вариантах английского языка (британском, американском, австралийском, новозеландском, канадском и т. д.) и проиллюстрировать разницу в переводе одних и тех же слов на примере слова **cute**. В избранном авторами более распространенном американском варианте это слово переводится как *миленький, славненький*. Это слово имеет уменьшительно-ласкательный оттенок, широко используется применительно к детям, забавным безделушкам, но не в качестве комплимента взрослым людям.

Однако в британском варианте это слово обозначает *умный, сообразительный, проницательный, смысленный*. Таким образом, фамилия одного из главных героев книги, агента Кьюта, дает учащимся представление о ее обладателе и создает определенный образ. Предложите учащимся пофантазировать и обсудить, что за человек агент Кьют, если воспользоваться американским вариантом перевода *миленький*. А что это был бы за человек, если бы авторы воспользовались британским значением этого слова — *умница*? Это задание наглядно иллюстрирует разницу между британским и американским вариантами английского языка.

УРОК 18

Упр. 4. Ключ:

- 1) Pat is a singer.
- 2) Ann is a teacher.
- 3) Sabby is a doctor.
- 4) Carol is a dentist.
- 5) Kate is a cleaner.
- 6) Pete is a manager.
- 7) Den is an actor.
- 8) Ted is a driver.

Домашнее задание

Упр. 1. Ключ: She is a manager.

УРОК 20. ПРАЗДНИК АЛФАВИТА

На этом уроке учащиеся знакомятся со вторым вариантом песни о буквах алфавита. Ученики знакомы с мелодией песни, которую они уже слушают и поют в течение 12 уроков. К этому уроку все картинки с алфавитом должны быть раскрашены, а слова известны. Учащиеся могут прочитать и те слова, которые не были активизированы в ходе уроков. На данном уроке ученикам предлагается более сложный вариант песни, уже известный им по первому уроку. Песня поможет разнообразить работу с алфавитом, расширить языковой кругозор учащихся, познакомить с новой лексикой.

Упр. 6. Обратите внимание на данное задание. Текст представляет собой “шифровку”, которую учащимся надо разгадать. Это задание представляет определенный вызов для учащихся и предполагает определенную мыслительную активность.

Можно усилить степень мотивации при выполнении данного задания, если объявить конкурс на то, кто первый выполнит данное задание правильно. Поощряйте выполнение этого задания в парах или в мини-группах, что усилит степень взаимодействия учащихся и будет способствовать развитию навыков социального общения, усилению командного духа.

Ключ:

Hi, Cute.

This is your last task:

My cat is lost. It is black. It is fat. It is old. It is very gloomy. Where is my cat?
boss

Картинка с ответом помещена в учебнике на стр. 221.

Оставшиеся четыре урока I четверти являются резервными.