Примерные поурочные рекомендации

Предлагаемые поурочные рекомендации представляют примерные планы-сценарии уроков как возможный вариант решения учебных задач, поставленных перед занятием.

Надеемся, что предлагаемые авторами планы-сценарии уроков будут полезны учителю для организации учебно-речевой деятельности учащихся на уроке английского языка в начальной школе.

В процессе работы по данному УМК у вас наметится свой почерк в обучении учащихся начальных классов английскому языку, появится потребность самостоятельно строить урок с учетом особенностей ваших учащихся и своего собственного характера и темперамента. Логика занятий во многом будет обусловлена последовательностью предлагаемых в учебнике упражнений.

Для того чтобы не сдерживать вашу творческую инициативу, планы уроков постепенно станут более свернутыми, менее детализированными.

Но в разработках уроков будут по-прежнему определяться задачи каждого занятия, выделяться основные этапы работы, указываться номера заданий учебника, которые соответствуют каждому этапу, а также возможные домашние задания.

Каждый раздел (Unit) соответствует количеству часов в учебной четверти. Предпоследние два занятия каждой четверти – это уроки “Progress check” и “Project”. По своему усмотрению вместо проектной работы вы можете провести дополнительный учебный урок или провести работу над ошибками, допущенными в проверочной работе.

Первая четверть

Урок 1

Основные задачи:

1. Научить детей приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться на английском языке с использованием следующих фраз: *Hello! What is your name? My name is … . Goodbye*.
2. Познакомить учащихся с английским алфавитом.
3. Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя*.
4. Познакомить второклассников с УМК “Enjoy English” (2 класс) (учебником и рабочей тетрадью): с героями, которые будут помогать учащимся изучать английский язык, структурой и условными обозначениями учебника.

Новые слова и выражения: ***hello, my, your, name, goodbye; What is your name? My name is … .***

Ход урока

I. Начните урок с приветствия детей по-английски: *Good morning. Sit down, please.* (Покажите жестом, что надо сесть.) Представьтесь: *My name is … .* Фразу необходимо произнести несколько раз и перевести ее. Обратитесь к каждому из учащихся с вопросом: *What is your name?* При необходимости переведите вопрос. Отвечая на вопрос, учащиеся должны назвать свое имя.

II. 1. После знакомства сообщите учащимся, что сегодня вы отправляетесь в мир английского языка и помогать в пути им будет учебник и рабочая тетрадь. Предложите второклассникам посмотреть на обложку учебника: раскройте значение названия учебника “Enjoy English” (изучай английский язык с удовольствием); расскажите, что в этом году на уроках английского они будут артистами передвижного театра (Travelling theatre), они будут изучать английский язык и готовиться к выступлениям, а затем показывать зрителям все, чему научатся. Помогать учащимся в изучении английского языка будут артисты театра: арлекин Трикки, клоуны Том и Тим, кукла Алиса (упр. 1). Предложите учащимся послушать аудиозапись, на которой артисты здороваются и называют свои имена (упр. 1):

* В дальнейшем эта задача не будет выноситься в перечень основных задач, так как предусматривается, что учитель постоянно работает над выражениями классного обихода, пользуясь их перечнем на стр. 96. Учитель сам может регулировать выбор и количество фраз, руководствуясь практической необходимостью.

Tapescript

Tricky: Hello! I'am is Tricky.
Tom: Hello! I'am is Tom.
Tim: Hello! I'am is Tim.
Alice: Hello! I'am is Alice.

Попросите учащихся поздороваться с артистами (*Hello, Tim!*).

2. Затем учащиеся слушают, как знакомятся артисты театра (упр. 2):

Tapescript

Tricky: Hello!
Alice: Hello!
Tricky: What is your name?
Alice: My name is Alice. And what is your name?
Tricky: My name is Tricky.

Убедитесь, что все учащиеся поняли прослушанный диалог. Научите детей задавать вопрос: *What is your name?* Особое внимание следует уделить произношению звука [w]. Для этого можно рассказать детям про наших артистов и предложить им повторить звуки, слова, отдельные фразы в этой истории (All together!).

Трикки, Том, Тим и Алиса любят гулять в парке. Нетерпеливый Трикки обычно идет впереди и насвистывает [w]-[w]-[w]-[w]-[w] (предложите детям округлить и немного вытянуть губы вперед, как будто они собираются свистеть или задуть свечу). *Когда он видит необычное облако, он останавливается и любуется* [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:] / [wɔ:]-[wɔ:]-[wɔ:]. *Грустный Тим останавливается рядом и вздыхает:* [t]-[t]-[t]-[t]-[t]. Обратите внимание детей, что при произнесении звука [t] кончик языка необходимо поставить на бугорки над верхними зубами. *Лесное эхо разносит:* [wɔ:t]-[wɔ:t]-[wɔ:t]. *Вокруг летают пчелы и шмели, собирая пыльцу с цветов:* [ɪz]-[ɪz]-[ɪz]-[ɪz]-[ɪz]. *Веселый толстяк Том, догоняя друзей, слышит:* [wɔ:tɪz]-[wɔ:tɪz]-[wɔ:tɪz]. *Быстрые стрекозы рассекают воздух:* [jɔ:]-[jɔ:]-[jɔ:]. *Чтобы было веселее шагать, Том бормочет:* [n]-[n]-[n]-[n]-[n] / [m]-[m]-[m]-[m]-[m]. Обратите внимание детей, что при произнесении звука [n] кончик языка тоже необходимо поставить на бугорки над верхними зубами. *Алиса засмотрелась на больших красивых бабочек и отстала от друзей, она кричит им:* [eɪ]-[eɪ]-[eɪ]-[eɪ]-[eɪ]. *Друзья услышали озорное эхо:* [neɪm]-[neɪm]-[neɪm]-[neɪm]-[neɪm] *и остановились, чтобы подождать Тома и Алису. А шутливое эхо все повторяло:* [ˌwɔ:t ɪz jɔ: ˈneɪm]-[ˌwɔ:t ɪz jɔ: ˈneɪm]-[ˌwɔ:t ɪz jɔ: ˈneɪm].

Затем можно предложить учащимся прослушать, как знакомятся Трикки и Алиса еще раз (упр. 2), и повторить хором фразы, которые произносят артисты. Попросите детей ответить на ваш вопрос *What is your name? – My name is … .*

Для того чтобы потренировать учащихся в употреблении вопроса и ответа на него, можно использовать следующую игру. Учащиеся встают в два круга (внешний и внутренний), лицом друг к другу, образуя пары, стоящие по кругу, приветствуют и задают друг другу вопрос: *Hello! What is your name?* и отвечают на него *My name is … .* Затем внешний круг движется в одну сторону, а внутренний – в другую, таким образом, меняются пары и продолжается знакомство.

После того как дети научились приветствовать друг друга, задавать вопрос *What is your name?* и отвечать на него, они выполняют упр. 3: учатся вести диалог этикетного характера.

3. С первого урока английского языка важно заинтересовать детей, постараться вызвать у них ощущение успеха. Воспользовавшись упр. 4 и 5, учитель может продемонстрировать учащимся, как много английских слов они уже знают, слышат по радио и телевидению, часто пользуются ими в повседневном общении. Конечно, на английском языке эти слова звучат немного иначе, но вполне узнаваемо.

Упр. 4 предполагает работу с аудиозаписью: учащиеся слушают Тима и находят представителя названной профессии на картинке. В коллаже представлены следующие профессии: doctor, pilot, dentist, businessman, sportsman, photographer, actor. Не забудьте похвалить детей *(Fine! Very good!)*.

Выполняя упр. 5, учащиеся слушают названия окружающих их в повседневной жизни предметов, которые звучат похоже на английском и русском языке. Учащиеся слушают, сравнивают языковые явления (звуки, слова), догадываются о русском эквиваленте и находят изображение этого предмета на рисунке. Для этого упражнения были отобраны слова: piano, vase, cap, racket, radio, flag, sofa, TV, telephone, lamp, computer, video, cassette.

Обратите внимание второклассников на флаг, который висит на стене комнаты Тома. Сообщите учащимся, что это флаг Велико-

британии, родины английского языка. Предложите детям назвать столицу Великобритании; другие страны, в которых говорят по-английски; вспомните с ними известных сказочных героев, которые говорят по-английски (Алиса; Винни-Пух и Пятачок; Питер Пэн и капитан Крюк; Мэри Поппинс).

III. 1. В изучении английского языка детям будут помогать учебник и рабочая тетрадь. Поэтому на первом уроке необходимо познакомить учащихся с учебником (его структурой и условными обозначениями) и рабочей тетрадью.

Предложите детям открыть оглавление учебника и ответить на следующие вопросы: сколько уроков они пройдут в этом году? (🗝 66 уроков); что содержится в конце учебника и для чего нужен этот справочный материал? (🗝 грамматический справочник, англо-русский словарь, таблица транслитерации, английский алфавит).

Пусть учащиеся откроют учебник и познакомятся с условными обозначениями, которые встретятся в учебнике.

 – задание для аудирования (слушания) в классе

 – задание для письменной работы в классе

 – работа в парах

 – задание повышенной трудности

 – домашнее задание

Предложите детям подумать, почему в учебнике использованы такие обозначения. Пусть учащиеся ответят, какие условные значки встречаются в первом уроке (🗝 значки заданий для слушания, парной работы и домашнего задания), можно попросить детей сосчитать, сколько раз встречается условный значок заданий на слушание в уроке (🗝 4 раза).

Уделите на уроке немного времени знакомству с рабочей тетрадью. Пусть дети полистают ее, сообщите им, что в тетради они будут выполнять все письменные задания – классные и домашние. В рабочей тетради им придется не только писать, но рисовать и раскрашивать рисунки.

Предложите учащимся посчитать количество букв в английском алфавите (рабочая тетрадь, урок 1) и сравнить их с количеством букв в русском алфавите. Убедитесь, что второклассники поняли свое домашнее задание.

IV. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, что они научились делать на уроке: здороваться и знакомиться по-английски. Похвалите учащихся за их работу на уроке.

Напомните, что все домашние задания они выполняют в рабочей тетради.

Попрощайтесь с детьми *(Goodbye)*. Попросите их повторить это слово хором, а затем сказать до свидания артистам, с которыми познакомились на уроке *(Goodbye, Alice!)*.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 на стр. 3 в рабочей тетради.

Урок 2

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить вести диалог-расспрос с использованием вопроса: *Who are you?* и ответа на него: *I am ...* .
   – учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале.
2. Познакомить учащихся с английскими именами девочек и мальчиков.
3. Познакомить с буквой *Aa*.

Новые слова и словосочетания: ***I, you, who, a dog, a cat, a fox, an elephant, a tiger, a crocodile; Who are you? I am ... .; yes, no***

Дополнительные пособия: игрушки-животные / картинки с изображением зверей: собака, кошка, лиса, слон, крокодил, тигр; карточка с нарисованной буквой *Aa*.

Ход урока

I. 1. Начните урок с приветствия: *Good morning! Sit down, please. Say "Hello" to each other. (Поздоровайтесь друг с другом.) Good. Now listen to me, please. (Послушайте меня.)*

2. Напомните учащимся сюжет, который послужит основой для общения на уроках английского языка в течение года: они не просто мальчики и девочки, а артисты передвижного театра *(Travelling theatre)*. Вспомните вместе с детьми имена артистов, которые им будут помогать изучать английский язык *(Alice, Tom, Tim, Tricky)*.

Для того чтобы научить детей правильно произносить английские звуки ([ɒ], [æ], [aɪ], [h], [d], [t]), которые будут встречаться в новых словах на этом уроке, можно рас-

сказать им следующую историю (Listen to a story!). Слушая ваш рассказ, учащиеся должны произносить звуки вместе с вами (All together!). *Трикки нарисовал портреты своих друзей-артистов и решил повесить в театре. Он взял молоток, встал на стул и начал забивать гвоздики, на которые можно было бы повесить портреты* [d]-[d]-[d], [t]-[t]-[t], [d]-[t], [d]-[t], [d]-[t]. Обратите внимание детей на то, что кончик языка необходимо поставить на бугорки над верхними зубами. *Трикки очень старался, он широко раскрыл рот:* [æ]-[æ]-[æ]-[æ], *а потом просунул язычок между зубами* [ð]-[ð]-[ð]-[ð]-[ð]. *На гвоздики он повесил портреты Алисы, Тима и Тома. Осталось повесить только свой портрет. Трикки долго выбирал место, наконец нашел* [ɒ]-[ɒ]-[ɒ], *встал на стул, размахнулся и ударил себя по пальцу и закричал* [aɪ]-[aɪ]-[aɪ]. *Потом Трикки начал дуть на палец* [h]-[h]-[h], *но было очень больно, поэтому он стал дуть сильнее* [w]-[w]-[w]. *На крики Трикки прибежали артисты, им очень понравились портреты. Трикки так обрадовался, что забыл про свой палец.*

II. 1. В театре появились животные, которые хотят стать артистами. *(Open your textbooks, please!)* – рисунок к упр. 1 (a dog, a cat, a fox, an elephant, a crocodile, a tiger). Для того чтобы учащимся было легче запомнить новые слова, используйте картинки с изображением этих животных или соответствующие игрушки:

[æ] – cat; [t] – tiger, cat, elephant; [d] – dog; [ɒ] – dog, fox, crocodile; [aɪ] – tiger;

- предложите детям повторить хором за вами названия животных;
- покажите картинку с изображением животного и назовите его. Если вы назвали его правильно, то учащиеся соглашаются с вами – *yes* / или кивают головой. Если вы ошиблись, то учащиеся сообщают об ошибке – *no* / или качают головой.
- попросите одного из учащихся назвать это животное правильно, например: a dog.

2. Затем выполните с учащимися упр. 1: послушайте, как Том знакомится с будущими артистами театра, и убедитесь, что дети поняли содержание беседы.



Tapescript

Tom:	Hello! Who are you?
Dog:	Hello! I am the dog.
Tom:	Hello! Who are you?
Cat:	Hi! I am the cat.
Tom:	Hello! Who are you?
Fox:	Hi! I am the fox.
Tom:	Hello! Who are you?
Elephant:	Hello! I am the elephant.
Tom:	Hello! Who are you?
Crocodile:	Hi! I am the crocodile.
Tom:	Hello! Who are you?
Tiger:	Hello! I am the tiger.

Научите детей задавать вопрос: *Who are you?* и отвечать на него *I am ...* . Особое внимание следует уделить произношению звуков [h] и [ð] (вспомните с учащимися, как Трикки старался, когда забивал гвозди [ð], и как дул на больной палец [h]).

Затем предложите детям хором повторить реплики диалога за его участниками (клоуном Томом и новыми артистами). Дальнейшую работу над формированием умения вести диалог-расспрос можно организовать следующим образом: учащиеся выбирают картинки с понравившимся животным (упр. 1), и клоун Том (сначала вы, а потом один из учащихся) расспрашивает их. Предложите учащимся выполнить упр. 2, чтобы убедиться, что они запомнили новых артистов (названия животных). Выполнение упр. 2 потребует от учащихся использования в речи определенного артикля *the*. Сообщите детям о маленьком слове-спутнике *the*, которое часто стоит перед словами, которые называют предмет, животное или человека: the pen, the cat, the boy. В английском языке таких слов-спутников два: *a* и *the*. *The* тоже стоит перед словами, которые отвечают на вопросы кто? и что? Оно означает, что мы говорим именно об этом предмете, или человеке, или животном. Например, выполняя упр. 2, учащиеся будут говорить именно о тех животных-артистах нашего театра, которые изображены на рисунке: the fox, the tiger, the elephant, the cat, the dog. Потренируйте детей в произнесении определенного артикля с названиями животных.

3. Работа над формированием речевых умений продолжается при выполнении упр. 3, предусматривающего знакомство учащихся с английскими именами:

– пусть дети прочитают по-русски имена английских мальчиков и девочек вслух;

– предложите им послушать, как эти имена звучат по-английски:

Tapescript

Jess, Jane, Mary, Wendy, Kate, Betsy, Ann,
Bob, John, Jack, Nick, Alex, Harry, Martin

– попросите учащихся повторить за диктором имена хором *(Listen and repeat the words.)*;

– предложите детям назвать женские / мужские имена по-английски;

– пусть учащиеся выберут понравившееся им имя и представятся: *My name is … .*; познакомятся друг с другом. Они могут сделать это в парах *(What is your name? – My name is … .)* или в форме известной им игры: дети встают в круг и знакомятся друг с другом (см. урок 1, II (2)).

4. Упр. 4 нацелено на формирование у учащихся умения вести диалог-расспрос.

Предложите учащимся разыграть сцену знакомства режиссера с новым артистом. В беседе ученики должны употребить все фразы, которые узнали на двух уроках: *Hello! What is your name? – My name is … . Who are you? – I am … .* Сообщите детям, что отвечать на вопрос *What is your name?* они могут по-разному: *My name is Betsy / Martin.* или *I am Betsy / Martin.*

III. Сообщите детям, что все артисты театра должны уметь не только говорить по-английски, но и читать, и писать. Сейчас в театре начинается первый урок.

Попросите детей открыть рабочие тетради *(Open your workbooks, please.)* и убедитесь в том, что они выполнили домашнее задание.

Познакомьте детей с Mr Rule (мистер Правило), который будет рассказывать обо всех правилах чтения и грамматики английского языка. Объясните, что означает слово Mr в Англии, Америке и других странах, говорящих на английском языке, к мужчинам обращаются, употребляя слово “мистер” (в других языках с этой целью используют слова сударь, господин, пан, сеньор, месье и т. д.), покажите изображение этого персонажа в учебнике (стр. 7).

На этом уроке мистер Рул представляет первую букву английского алфавита – *Aa*. Произнесите название буквы, покажите ее на карточке или нарисуйте на доске. Пусть дети хором повторят [eɪ]. Сообщите, что это гласная и в словах может читаться по-разному: [eɪ] или [æ].

Прочитайте второклассникам стихотворение (или прослушайте его в аудиозаписи), в котором есть слова с этой буквой:

Tapescript

The letter *Aa*
Apples here, apples there,
Apples, apples everywhere!

Помогите детям понять его. Предложите им рассмотреть картинку и найти там образ буквы *Aa* (стр. 126 учебника).

Под диктовку учащиеся прописывают букву *Aa* сначала в воздухе, а затем в рабочих тетрадях (упр. 1), где показано, как ее правильно писать. На уроке учащиеся обводят заглавные и строчные буквы, пишут 2–3 буквы самостоятельно. До конца строки учащиеся дописывают буквы дома. Для того чтобы учащиеся запомнили *Aa* и не путали ее потом с другими буквами, можно предложить выполнить упр. 2 (в рабочей тетради) на закрепление графического образа буквы.

После того как второклассники познакомились с графическим образом буквы *Aa*, прочитайте вместе с учащимися правило в упр. 5, обратите внимание детей на транскрипционные значки. Это изображение звука, который мы произносим, читая букву. (Букву мы пишем, а звук произносим.) В учебнике звуки записываются в квадратные скобки и называются транскрипцией. Знание транскрипции необходимо, чтобы правильно читать по-английски. Ведь в английском языке одна буква, особенно гласная, может давать несколько звуков, например, гласная *Aa* в словах может произноситься и читаться по-разному: [eɪ], [æ] в зависимости от того, какие буквы ее окружают. Произнесите слова: n<u>a</u>me, K<u>a</u>te, c<u>a</u>t, <u>A</u>nn и предложите учащимся назвать звуки, которые буква *Aa* дает в этих словах.

На этом уроке учащиеся должны научиться писать букву *Aa*; уметь называть ее; знать, что она – гласная и может произноситься в словах как [eɪ] или [æ]; узнавать эти два транскрипционных значка и называть их.

IV. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, что они научились делать на уроке: здороваться и знакомиться, представляться по-английски *(Hello! I am the cat. My name is Jess. / I am Jess.)*, задавать вопросы *(Who are you? What is your name?)*. Похвалите учащихся за их работу на уроке.

Объясните, как следует выполнять домашнее задание в рабочей тетради: дописать до конца строки заглавную и строчную букву *Aa*.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 на стр. 4 в рабочей тетради.

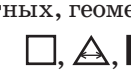
Урок 3

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– вести диалог-расспрос, используя вопрос: *How old are you?* и ответ: *I am 3 (4, 5…);*
– рассказывать о себе, используя предложения с глаголом-связкой *(I am the dog. My name is Jack. / I am Jack.)*, с опорой на модель;
– полностью понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку.
2. Познакомить с буквой *Bb*.

Новые слова и словосочетания: ***one, two, three, four, five; number one…***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1–5; карточки с буквами *Aa* и *Bb*.

Ход урока

I. Поприветствуйте учащихся *(Good morning, friends (друзья)! Sit down, please.)* и попросите их вспомнить, какие два события произошли в нашем театре на предыдущем уроке:

Первое – это история о том, как Трикки вешал в театре портреты своих друзей. Предложите детям рассказать ее вместе с вами (см. урок 2 раздел I. 2) *(Let's tell the story together.)*, но добавьте в рассказ звуки [v], [θ] и [w]. Например, *Трикки ударил себя по пальцу и закричал* [aɪ]-[aɪ]-[aɪ], [v]-[v]-[v]. *Он начал дуть на палец* [h]-[h]-[h], *но было очень больно, поэтому он стал дуть сильнее* [θ]-[θ]-[θ], *а потом еще сильнее* [w]-[w]-[w]. *Но тут собрались все артисты, им очень понравились портреты. Трикки так обрадовался, что забыл про свой палец.*

Попросите учащихся повторить за вами звуки и слова *(Repeat after me!)*: [h] – hello, who, Harry; [w] – what, Wendy; [t] – tiger, elephant, cat; [d] – dog; [ɒ] – dog, fox, Bob, John.

Второе – появление в театре новых артистов.

Покажите картинки с изображением животных или игрушки и предложите хором повторить *(Repeat after me!)* названия животных: cat, dog, fox, elephant, crocodile, tiger. Попросите учащихся назвать животных.

Напомните детям о маленьком слове-спутнике *the*. *The* часто стоит перед словами, которые отвечают на вопросы: кто? и что? Оно означает, что мы говорим именно об этом предмете, или человеке, или животном. Например, выполняя упр. 2, учащиеся будут говорить именно о тех животных-артистах нашего театра, которые изображены на рисунке: the fox, the tiger, the elephant, the cat, the dog.

Предложите учащимся выбрать роль (животного-артиста) и ответить на ваши вопросы: *Hello! Who are you? – Hello! I am the fox. What is your name? – My name is Bess. / I am Bess.*

При необходимости можно прослушать с учащимися аудиозаписи к упр. 1 и 3 урока 2, чтобы вспомнить английские имена мальчиков и девочек, вопрос *Who are you?* и ответ *I am the dog.*, а затем выполнить предлагаемое задание.

II. 1. Сообщите детям, сегодня артисты театра будут принимать участие в спортивном празднике. Предложите посмотреть на картинку к упр. 1 *(Open the books, please!)* и назвать артистов-спортсменов. В каждой команде должно быть пять участников.

В этом уроке предусматривается знакомство второклассников с английскими числительными. Работу можно организовать следующим образом:

– предложите учащимся назвать вместе с вами цифры, изображенные на карточках *(Repeat after me!)*. Обратите их внимание на произнесение звуков: [w] *one*; [t] *two*; [θ] *three*; [v] *five*;

– посчитайте артистов вместе с детьми *(All together!)*: *one, two, three, four, five;*

– назовите номер, под которым выступает артист, и попросите учеников назвать этого артиста: *number three – the cat*;

– назовите артиста и предложите ученикам назвать номер, под которым он выступает: *the tiger – number two*;

– выполните упр. 2: попросите детей объявить выход каждого спортсмена по-английски: *Number five – the dog!*

2. Предложите учащимся прослушать аудиозапись к упр. 3 и перечислить вопросы, которые задает Тим спортсмену:



Tapescript

Tim: Hello! Who are you? What is your name?
Dog: Hi! I am the dog. I am Jack.
Tim: How old are you?
Dog: I am two.

Выясните, поняли ли дети значение последнего вопроса, если нет, то переведите его.

Прослушайте запись еще раз. Предложите ученикам хором повторить реплики диалога за его участниками (клоуном Тимом и собакой Джеком). Затем возьмите игрушку / картинку животного и разыграйте беседу с ней:

– Who are you?
– I am the crocodile (cat, tiger, etc).
– What is your name, crocodile?
– My name is Alex. / I am Alex.
– How old are you?
– I am three.

Научите детей правильно произносить фразу *How old are you?*, которая содержит много трудных звуков. Необходимо уделить особое внимание произношению отдельных слов фразы и ее интонационному рисунку *(Repeat after me!)*.

Дальнейшую работу над формированием умения вести диалог-расспрос (упр. 5) можно организовать следующим образом: учащиеся выбирают картинки с понравившимися животными (упр. 1), и клоун Тим (один из учащихся) расспрашивает их. Затем можно предложить устно составить афишу с именами участников спортивного праздника: *Who are you? – I am the ... . What is your name? – My name is ... ./ I am ... . How old are you? – I am 4 (1, 2, 3, ..., 5)*, не забудьте похвалить детей *(Fine! Very good!)*.

3. Динамическая пауза *(Let's play together.)*. Ученики становятся в кружок. Вы считаете до пяти, а дети медленно кружатся в хороводе. Но они должны сразу остановиться, как только вы дойдете до той цифры, которую держите в руках, например "4".

III. Упр. 4 нацелено на формирование речевых умений учащихся в монологической речи. Учащиеся рассказывают о себе от имени одного из участников спортивного праздника с опорой на грамматические модели.

На этом этапе урока необходимо познакомить детей с грамматическими моделями. Поместите на доску геометрические фигуры:

□, △, ■.

Знакомство учащихся с грамматическими моделями можно организовать следующим образом: Я учитель. Сколько слов в этом предложении? Правильно — два. А теперь послушайте английское предложение: I am a teacher. (Называя слова, показывайте соответствующие значки этой модели.) Сколько в нем слов? Правильно. Объясните детям, что в английском языке есть слово-связка. Это слово "связывает" главное действующее лицо (в данном случае "я") со словами, обозначающими профессию (учитель, доктор...), возраст (7 лет...). Назовите сами, а затем предложите детям назвать другие предложения со словом-связкой: *I am 5. I am Jane.*

Напомните учащимся, что в английском языке есть маленькие слова-спутники, такие, как слова *a / the*. Они почти всегда употребляются вместе с названиями предметов, профессий, животных и поэтому изображаться будут одним и тем же символом, что и слово, к которому оно относится, например:

□, ■ — a cat, a dog / the cat, the dog.

Предложите второклассникам представиться и рассказать о себе от имени одного из участников спортивного праздника. Желательно, чтобы во время ответа учащиеся могли видеть модель, нарисованную на доске или выложенную из геометрических фигур:

□△■.

IV. На уроке продолжается знакомство с английским алфавитом. Вспомните вместе с учащимися название первой буквы алфавита, как она может читаться в словах, проверьте домашнее задание *(Open your workbooks, please.)*.

Представьте букву *Bb*. Произнесите название буквы, покажите ее на карточке или нарисуйте на доске. Пусть дети хором повторят [bi:]. Сообщите, что это согласная.

Прочитайте сами или прослушайте аудиозапись стихотворения, в котором есть слова с этой буквой:



Tapescript

The letter *Bb*
Bounce! Bounce! It is my ball!
It doesn't want to stop at all.

Помогите детям понять его. Предложите им рассмотреть картинку и найти там образ буквы *Bb* (стр. 126 учебника).

Под диктовку учащиеся прописывают букву *Bb* сначала в воздухе, а затем в рабочих тетрадях (упр. 1), где показано, как ее правильно писать. Обратите внимание детей на то, что и заглавная, и строчная буквы *Bb* одинаковы по высоте, их полуовалы пишутся справа (строчная буква во всем копирует свою старшую сестру – заглавную букву). Предложите учащимся выполнить упр. 2 (в рабочей тетради) на закрепление графического образа буквы.

Можно предложить ученикам вспомнить английские слова, в которых встречается звук: [b] – goodbye, number, Bob, Betsy, [eɪ] – name, Kate, Jane, [æ] – cat, Ann.

V. Подведение итогов. Важно еще раз вспомнить о грамматических моделях и слове-связке в предложениях; посчитать хором до пяти; повторить новый вопрос и ответ на него: *How old are you? — I am 4 (1, 2, 3,..., 5).* Не забудьте попрощаться с детьми *(Goodbye!)*

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 на стр. 4 в рабочей тетради.

Урок 4

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– вести диалог-расспрос, используя вопросы: *What is your name? Who are you? How old are you?*
– рассказывать о себе, используя предложения с глаголом-связкой *(I am the dog. My name is Jack. / I am Jack. I am 6 (7, 8...),* с опорой на модель;
– полностью понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку.
2. Познакомить с буквой *Cc*.

Новые слова: ***and, six, seven, eight, nine, ten***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры

карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc*, карточки со звуками [æ], [eɪ], [k], [s].

Ход урока

I. После приветствия *(Good morning, friends. Sit down, please. Let's begin our lesson!)* сообщите детям, что на этом уроке они вместе с нашими артистами продолжат участие в спортивном празднике. *Во время спортивного праздника проходит много различных конкурсов и соревнований. Вот, например, две команды играют в футбол. Болельщики поддерживают свои любимые команды (All together!):* [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:], *are, are;* [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:], *four, four;* [eɪ]-[eɪ]-[eɪ], *name, eight;* [aɪ]-[aɪ]-[aɪ], *five, nine;* [heɪ]-[heɪ]-[heɪ], [haɪ]-[haɪ]-[haɪ]. *Окончен матч, свистит судья:* [w]-[w]-[w] (перед произнесением этого звука предложите детям сложить губы, как будто они собираются свистеть). *What? What? What? – переспрашивают зрители. На соседней площадке играют в теннис:* [θ]-[θ]-[θ], *three-three. Рядом прыгают через скакалку:* [d-t]-[d-t]-[d-t], *two, ten, dog, crocodile. Бегуны пробежали дистанцию и тяжело дышат:* [h]-[h]-[h], *но радостно приветствуют зрителей: Hello! Hi! How? Впереди новые соревнования. Каждого участника соревнований судья спрашивает (Repeat after me!): Who are you? What is your name? How old are you? Перед каждым конкурсом считает: one-two-three-four-five; five-four-three-two-one.*

Слушая ваш рассказ, учащиеся должны произносить отрабатываемые звуки, слова и вопросы вместе с вами.

II. 1. На спортивном празднике (см. рисунок к упр. 1) появилась новая команда со следующими номерами на майках: 6, 7, 8, 9, 10. *(Open your books, please! Look at the picture, please!).* С помощью карточек, на которых изображены цифры 6–10, потренируйте учеников в произнесении цифр *(Repeat after me!).*

Посчитайте *(Count, please!)* вместе с детьми количество девочек (мальчиков), цветов, парт, стульев в классе и т. д.

Предложите учащимся выполнить упр. 1. Работа может быть организована следующим образом:

– учащиеся называют участников новой команды;

– учащиеся называют номера, изображенные на майках: *six, seven, eight, nine, ten.*

– учитель называет номер, под которым выступает спортсмен, – ученики называют самого спортсмена: *number six – the crocodile*;

– учитель называет спортсмена – ученики определяют номер, под которым он выступает: *the tiger – number ten*;

– ученики объявляют участников команды: *Number eight – the dog!*

2. Выполняя упр. 2, учащиеся строят монологическое высказывание с опорой на модели, рассказывая о себе от имени спортсмена. В рассказе второклассники используют фразы: *I am (the)... . I am ... . I am 6 (7, 8...).* Желательно, чтобы во время ответа учащиеся могли видеть модель:



Похвалите детей за рассказы *(Very good! Fine! OK!).*

Упр. 3 и 4 нацелены на закрепление изученной лексики: названий животных (an elephant, a fox, a crocodile, a tiger) и цифр (1–10) *(Look at the picture, please!).*

Работа над формированием умений учащихся в аудировании (понимать на слух содержание облегченных текстов с опорой на зрительную догадку) происходит в упр. 5. *(Listen, please!)* Прослушав разговор Тима со спортсменом, ученики должны назвать собеседника клоуна:

Tapescript

Tim: Hello!
Cat: Hi!
Tim: Who are you?
Cat: I am the cat. I am Jane.
Tim: How old are you, Jane?
Cat: I am seven.

После того как учащиеся назвали собеседника Тима (🗝 кошку Джейн), предложите прослушать диалог еще раз, а затем хором повторить реплики диалога за его участниками. Дальнейшую работу над формированием умения вести диалог-расспрос можно организовать следующим образом:

– учащиеся разыгрывают прослушанный диалог;
– выбирают картинки с понравившимся животным, и клоун Тим (один из учащихся) расспрашивает их;
– ученики отвечают на вопросы Тима от своего имени.

3. Динамическая пауза. Праздник продолжается. Участники поют песенку “One and two, I and you”. Разучите эту песенку с детьми *(Let’s sing together!)*.

На этом уроке учащиеся знакомятся только с первым куплетом песни. Песня исполняется на любую мелодию, но обязательно сопровождается жестами:

One and two,
I and you,
One and two,
Who are you?

III. Далее вспомните с учащимися изученные буквы *Aa, Bb* и звуки, которые они могут передавать. Проверьте выполнение домашнего задания. Познакомьте детей с буквой *Cc*. Произнесите ее, покажите на карточке или нарисуйте на доске. Сообщите детям, что буква *Cc* – согласная, но она может при чтении давать разные звуки [s] / [k] в зависимости от букв, с которыми она стоит рядом в слове, но чаще она читается как [k], например a cat, a crocodile. В русском языке некоторые согласные тоже могут читаться по-разному, например, буква *б* в словах *столб – столбик*, буква *з* в словах *мороз – морозы*. Покажите учащимся карточки со звуками [s] и [k].

Прочитайте или прослушайте стихотворение, в котором есть слова с этой буквой:

Tapescript

The letter *Cc*
I am the cat.
My name is Hat.
I am not fat.
I like to chat!

Помогите детям понять его. Предложите им рассмотреть картинку и найти там образ буквы *Cc* (стр. 126 учебника).

Под диктовку учащиеся прописывают букву *Cc* сначала в воздухе, а затем в рабочих тетрадях *(Take your workbooks. Open your workbooks, please! Write the letter!)*. В упр. 1 (рабочая тетрадь) показано, как ее правильно писать. Предложите учащимся выполнить упр. 2 (в рабочей тетради) и упр. 3 на закрепление графического образа буквы *Cc*. На уроке учащиеся обводят букву и прописывают две-три буквы и одно-два слова. Обратите внимание детей на то, что буквы в слове не соединяются друг с другом.

Можно предложить ученикам вспомнить английские слова, в которых встречается звук: [k] – crocodile, cat.

IV. Подведение итогов. Поблагодарите учащихся за поддержку наших артистов-спортсменов. Важно еще раз вспомнить о грамматической модели; посчитать хором до десяти.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 5 в рабочей тетради.

Урок 5

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о себе, опираясь на модели;
– учить полностью понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку;
– учить выражать просьбу: *Please, run!*
2. Познакомить с буквой *Dd*.

Новые слова*: a parrot, jump, run, fly, skip, sit, swim, he, she, can*

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры

□, △, ▲, ■,

карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd*.

Ход урока

I. 1. После приветствия сообщите учащимся, что сегодня в театре репетиция *(Let's get ready for the performance!)*. Все артисты готовы, последним в театр прибежал Трикки. Предложите детям вместе рассказать историю о том, что произошло с Трикки утром *(Let's tell the story about Tricky together.)*.

По дороге в театр Трикки увидел котят, которые лакали молоко из блюдечка. Попросите детей показать, как котята лакали молоко: кончик язычка быстро просовывается между зубами, а затем убирается. *Блюдечко с молоком стояло около куста шиповника. Над ним летали пчелы* [ð-ð-ð] *и толстые шмели* [θ-θ-θ]. *Трикки посчитал котят: one – two – three. Котята были такими красивыми, что Трикки улыбнулся* [ɪ-ɪ-ɪ]. *Он долго смотрел, как котята пьют молоко. А потом он вспомнил, что опаздывает на репетицию, и побежал. Когда Трикки появился в театре, он тяжело дышал* [h]-[h]-[h]-[h]-[h] – [p]-[p]-[p]-[p]-[p], *а его сердце стучало* [d-t], [d-t], [d-t], [d-t], [d-t]. *Но он успел к самому началу репетиции.*

2. Вспомните вместе с учащимися, какие артисты сегодня репетируют. Покажите картинки с изображением животных (a cat, a dog, a fox, a crocodile, an elephant, a tiger), попросите детей назвать артистов; посчитайте их *(Let's count, please!)*.

Сегодня в репетиции будет принимать участие еще один артист – попугай (a parrot; [p]-[p], parrot). Повторите с детьми несколько раз слово *a parrot*. А затем попросите учащихся перечислить еще раз всех артистов, с которыми Трикки будет готовить концерт.

II. 1. Упр. 1 нацелено на формирование у учащихся умения понимать на слух содержание короткого рассказа с опорой на зрительную наглядность *(Open the textbook, please! Look at the picture!)*. Детям предлагается послушать рассказ, построенный на знакомом языковом материале, и найти героя на картинке:



Tapescript

Fox: Hi! I am Bess. I am 3. I am the fox.

При выполнении упр. 2 учащиеся используют услышанный текст в качестве образца и составляют аналогичные высказывания с опорой на модели. Желательно, чтобы во время ответа дети видели модель предложения:



2. Первый номер, который репетируют артисты,– песенка "One and two, I and you". Предложите детям спеть первый куплет песенки *(Let's sing together!)*, а потом разучить второй. Помните, что исполнение песенки обязательно должно сопровождаться жестами.

Во втором куплете песенки появляются новые слова: *he, she*. Раскрыть их значение можно с помощью жестов. Произнося слова, нужно показать: *I* – на себя; *he* – на мальчика; *she* – на девочку. Жесты следует повторить несколько раз. Если дети не догадались о значении новых слов, то их необходимо перевести. После этого предложите детям заменить слова, которые вы будете произносить, короткими словами: he / she. Вы можете называть русские имена (Оля, Юра, Лиза, Иван), или одушевленные существительные (мама, дедушка, медсестра, пожарный), или английские имена, если ваши дети их хорошо запомнили. Это задание можно выполнять с мячом. Вы называете слово и кидаете мяч, ученик ловит мяч и произносит: he / she.

После того как учащиеся усвоили новые слова, разучите с ними второй куплет песенки:

One, two, three,
He and she.
One, two, three,
Who is she / he?

3. Готовясь к концерту, артистам необходимо научиться выполнять разнообразные команды Трикки. Покажите жестами (или с помощью мягкой игрушки) следующие действия, назовите их и предложите детям догадаться об их значении: *run, jump, fly, skip, sit, swim*. Организовать работу над новой лексикой можно следующим образом:

- предложить учащимся выполнить ваши распоряжения: *Please, jump!*;
- предложить учащимся выполнить ваши распоряжения: *Please, skip!* с закрытыми глазами (в этом случае исключается возможность скопировать действия соседа);
- предложить одному ученику выполнить просьбы его одноклассников: *Oleg, please, skip!*;
- выполнить упр. 3, позволяющее потренировать учащихся в употреблении новых лексических единиц. Выполняя это упражнение, учащиеся называют только действия, которые выполняют артисты: *jump, skip, fly, run, swim, sit*.

4. Трикки решил рассказать артистам, что он умеет делать. Для этого необходимо расставить на доске следующую модель предложения:

□▲△.

Озвучивая Трикки *(I can run / jump / swim / skip / fly / sit.)*, выделите голосом каждый член предложения, одновременно укажите на символ, которому он соответствует:

□ – I; ▲ – can; △ – run / jump / swim.

Предложите детям сравнить английские и русские предложения (например, *I can run.– Я умею бегать.*), опираясь на модель:

□▲△.

Обратите внимание учеников на то, что новый символ ▲ означает уметь что-либо делать. Прочитайте с детьми правило Mr Rule (стр. 12).

Можно предложить учащимся выполнить упр. 3 еще раз. Но на этот раз дети должны сказать, что умеют делать артисты: *The cat can jump*. Обратите внимание детей на то, что они должны употребить артикль *the* перед названием животного: *the cat, the fox, the dog*.

При выполнении упр. 4 дети тренируются в составлении предложений по модели, рассказывая о том, что они умеют делать. Попросите учащихся не только рассказать, но и продемонстрировать свои умения.

III. На уроке учащиеся продолжают работу над буквами английского алфавита. Предложите учащимся:

– вспомнить сколько и какие буквы английского алфавита они уже знают *(Aa, Bb, Cc)*;
– расставить карточки с буквами / написать буквы в алфавитном порядке;
– назвать их вразбивку (для этого вам необходимо перепутать карточки с буквами).

Убедитесь в том, что дети выполнили домашнее задание.

Представьте новую букву *Dd*. Произнесите название буквы, покажите ее на карточке или нарисуйте на доске. Сообщите, что это согласная, в словах она читается как [d].

Прочитайте второклассникам или прослушайте в аудиозаписи стихотворение, в котором есть слово с буквой *Dd*:



Tapescript

The letter *Dd*
I am the dog.
My name is Jack.
My coat is white.
My nose is black.

Помогите детям понять его. Предложите рассмотреть картинку и найти там образ буквы *Dd* (стр. 126 учебника).

Под вашу диктовку учащиеся прописывают букву *Dd* сначала в воздухе, а затем в рабочих тетрадях. В упр. 1 показано, как правильно писать заглавные и строчные буквы *Dd*. Обратите внимание детей, что и заглавная, и строчная буквы *Dd* одинаковы по высоте, их полуовалы пишутся у заглавной буквы – справа, а у строчной – слева (строчная буква *d* все делает наоборот в отличие от буквы *b*).

На уроке учащиеся учатся писать английское слово *dad*. Обратите внимание, что буквы в слове не соединяются друг с другом.

Выполнение упр. 1, 3, 4 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Dd*, научит отличать ее от других оптически сходных с ней букв английского алфавита.

Можно предложить ученикам вспомнить английские слова, в которых встречается звук [d] – dog, crocodile, and.

IV. Подведение итогов. Отметьте, что репетиция к концерту прошла хорошо, все учащиеся и артисты очень старались. Вспомните с детьми новую грамматическую модель предложения и значение символа ▲; назовите артистов, которые принимали участие в репетиции, сосчитайте их.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 5 в рабочей тетради.

Урок 6

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can … .*
– учить запрашивать информацию, используя вопрос: *Can you …?* и отвечать на него: *Yes, I can. / No, I can't.*
– учить выражать просьбу: *Please, run!*
– полностью понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку.
2. Познакомить с буквой *Ee*.

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры

□, ▲, ⧋, ■,

карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee* и звуками [eɪ], [æ], [e], [i:].

Ход урока

I. На этом уроке учащиеся вместе с артистами продолжают подготовку к концерту *(Good morning, friends! Sit down, please! Let's get ready for the performance.)*. Для артиста важ-

но умение правильно и красиво говорить. Поэтому по утрам все артисты делают специальную зарядку, произнося определенные звуки *(Repeat after me!)*: [d-t]-[d-t]-[d-t]-[d-t] (кончик языка на бугорках за верхними зубами); кончик язычка быстро просовывается между зубами, а затем убирается [θ]-[θ]-[θ] / [ð]-[ð]-[ð]; [æ]-[æ] (кончик языка упирается в нижние зубы, рот широко открывается).

Для того чтобы быть в хорошей физической форме, артистам необходимо также заниматься спортом. Предложите учащимся размяться:

- выполнить вместе с вами распоряжения: *Please, run! Please, skip!*
- выполнить самостоятельно ваши распоряжения: *Please, run! Please, skip!* Не забудьте похвалить детей: *Very well! OK! Fine! Good!*
- потренировать всем классом одного из учеников, отдавая ему распоряжения: *Roman, please, swim! Roman, please, sit!*
- выбрать тренера для класса, который проведет сегодня зарядку: *Please, fly!*
- сыграть в игру на внимание “Simon says”. По условию игры учащиеся выполняют распоряжения учителя лишь в том случае, когда команде предшествуют слова: “Simon says”. Ребенок, сделавший ошибку, выбывает из игры. Победителями становятся самые внимательные учащиеся.

II. 1. После того как артисты “размялись”, предложите им выполнить упр. 1, которое учит понимать на слух короткий текст:



Tapescript

Tim: Hello! I can skip. What is my name?

Задание упр. 1 можно дополнить, попросив учащихся сказать, что умеют делать остальные герои; предложив детям придумать рассказ, аналогичный услышанному, от имени Тома, Трикки или слоненка.

Желательно, чтобы при ответе учащиеся видели перед собой модель предложения:

□▲△.

Напомните им, что символ □ означает того, кто совершает действие: я (I), ты / вы (you), он (he), она (she), Тим (Tim), слоненок (the elephant); символ ▲ показывает, что кто-то может или умеет что-то делать; символ △ обозначает действие (sit, swim).

Принимая на себя роль героя сказки или мультфильма (упр. 2), учащиеся тренируются в составлении предложений по модели, рассказывая о том, что они умеют делать.

2. Сообщите детям, что *can* – очень самостоятельное и любопытное слово. Иногда *can* перемещается в начало предложения, и оно становится вопросительным. Попросите учащихся перевести ваши вопросы: *Can you run? Can you skip? Can you swim? Can you jump?* Помогите им составить несколько вопросов, опираясь на модель. После того как дети составили вопросы, научите отвечать на них с помощью моделей: (см. учебник стр. 14). Вспомните с учащимися слова *yes – no / not* и их значения, повторите слова несколько раз хором и индивидуально. Потренируйте учащихся в произнесении утвердительного и отрицательного ответов *(Yes, I can. / No, I cannot.)*. Задайте несколько вопросов учащимся и предложите ответить на них, используя модели.

Закрепляется данное грамматическое явление при выполнении упр. 3, которое необходимо выполнять с опорой на модель:

▲□△ → Yes, □▲.
→ No, □▲not.

Выполнять это упражнение лучше следующим образом:

- два / три (сильных) ученика по очереди отвечают на вопросы одноклассников: *Can you ...?*
- два ученика разыгрывают диалог-расспрос: один задает вопрос, другой отвечает и наоборот. После этого можно предложить учащимся рассказать, что умеет делать каждый из этих двух учеников.
- учащиеся работают в парах, расспрашивая друг друга о том, что они умеют делать.

3. Упр. 4 нацелено на повторение изученной лексики (количественных числительных 1–10), а также знакомит учащихся с тем, как считают англичане. Затем вместе с учащимися проговорите числительные от 1 до 10 несколько раз, постепенно разгибая пальцы рук. Предложите желающим показать, как они умеют считать по-английски.

III. 1. Для того чтобы вспомнить пройденные буквы алфавита *(Aa, Bb, Cc, Dd)*, учащиеся могут выполнить упр. 5 *(Name the letter, please!)*. Вспомните вместе с ними, какие звуки дают эти буквы; покажите карточки со звуками и попросите детей их назвать *(Name the sound, please!)*.

Проверьте выполнение домашнего задания. Предложите детям сделать письменно упр. 2 и 4 на стр. 6 в рабочей тетради, для того чтобы вспомнить графические образы заглавных букв (пусть квадрат с буквой *Ee* пока останется незаполненным) и повторить известные им согласные.

2. На этом уроке необходимо познакомить учащихся с буквой *Ee*. Сообщите, что *Ee* – это гласная, напомните им, что гласные в английском языке могут читаться по-разному. В некоторых словах гласные читаются так, как называются в алфавите, а иногда они полностью изменяют свое звучание. Так, буква *Ee* может читаться как [i:] (he, she), а может давать звук [e] (ten, bed). Знакомство с буквой *Ee* и ее графическим образом происходит с помощью стихотворения:



Tapescript

The letter *Ee*
Little yellow bee, bee, bee!
How many flowers can you see?

Технология презентации новой буквы и работы с ней подробно описана в разделе Письмо (стр. 15–16), а также в уроках 2, 3, 4, 5 (раздел III).

Упр. 1 и 3 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Ee*. На уроке учащиеся пишут английское слово *bee* (упр. 3 в рабочей тетради). Можно предложить написать это слово, начиная его то с заглавной, то со строчной буквы.

IV. Подведение итогов. Напомните детям, какой вопрос они научились задавать и как на него следует отвечать *(Can you ...? Yes, I can. No, I cannot.)*. Посчитайте по-английски, разгибая пальцы. Попрощайтесь с учащимися *(The lesson is over. Goodbye!)*.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 3 на стр. 6 в рабочей тетради.

Урок 7

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can ...* .
– учить запрашивать информацию, используя вопрос: *Can you ...?* и отвечать на него: *Yes, I can. / No, I cannot.*
– учить отдавать распоряжения: *Please, run!*
– учить полностью понимать на слух короткий текст.
2. Познакомить с буквой *Ff*.

Новые слова: ***a lion, a monkey, sing, dance***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры

□, △, ▲, △, ■,

карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff* и звуками [eɪ], [æ], [e], [i:].

Ход урока

I. После традиционного приветствия напомните учащимся: для того чтобы хорошо выступить на концерте, артистам приходится много репетировать. На этом уроке дети поучаствуют на репетиции, которую проводит Трикки *(Let's get ready for the performance!)*.

Предложите учащимся сделать специальную зарядку для артистов, чтобы научиться правильно говорить и красиво двигаться (см. урок 6, I). Повторяя с детьми глаголы-движения, научите их понимать и выполнять команду: *Please, dance! Please, sing!* Предложите им вспомнить и спеть песенку *(Let's sing together!)* "One and two. Who are you?" (два куплета).

II. 1. Сообщите учащимся, что сегодня на репетиции присутствуют не только знакомые, но и новые артисты (a lion, a monkey). Пользуясь картинками (игрушками), поработайте с учащимися над новыми словами:

а) предложите детям повторить за вами хором, а потом назвать животных-артистов, которые сегодня будут репетировать; посчитать их количество *(Please, count!)*;

б) раздайте картинки (игрушки) учащимся и предложите ответить на вопросы нового режиссера. Роль режиссера сначала исполняет учитель, а потом сильный ученик *(Answer my questions)*. Например:
– Who are you?
– I am the crocodile.
– What is your name, crocodile?
– My name is Alex.
– How old are you?
– I am three.

При необходимости перед выполнением этого задания можно прослушать аудиозапись (упр. 3 урок 2), посчитать до 10, разгибая пальцы, как англичане;

в) выполните упр. 1 для закрепления изученной лексики: учащиеся должны сначала назвать изображенных животных (a lion, a monkey), а затем перечислить действия, ко-

торые они могут выполнять (run, dance, sing). Предложите учащимся сказать, что умеют делать артисты, опираясь на модель предложения:

□▲△.

Напомните учащимся, что они должны употребить артикль *the* перед названиями животных.

2. После того как учащиеся повторили изученные на предыдущих уроках лексические единицы, предложите посмотреть на рисунок к упр. 1 и послушать, как Трикки репетирует с артистами (упр. 2).



Tapescript

Tricky: Lion! Please, sing!
Tiger! Please, skip!
Parrot! Please, fly!
Cat and dog! Please, run!
Monkey! Please, dance!
Fish! Please, swim!

Первый раз ученики слушают аудиозапись с определенной целью: они должны понять, пользуясь рисунком, кому из артистов Трикки забыл дать распоряжение (🗝 fox). Затем учащиеся слушают аудиозапись еще раз, повторяя за Трикки его распоряжения *(Repeat after Tricky!)*, и отдают необходимую команду *(Fox! Please, sit!)*, о которой он забыл.

3. Используя прослушанную аудиозапись в качестве образца, учащиеся выполняют упр. 3: учатся давать команды типа *Tiger, skip, please!* После того как учащиеся перечислили команды Трикки, можно предложить им попробовать себя в ролях режиссера и артистов. Артисты должны внимательно слушать и выполнять команды нового режиссера.

4. После репетиции предложите ученикам рассказать, что они умеют делать как артисты театра (упр. 4). Желательно, чтобы при ответе учащиеся видели модели предложений:

□◬■. □▲△.,

нарисованные на доске или сложенные из геометрических фигур. Учитель (или сильный ученик) задает образец, на основе которого остальные учащиеся создают свой рассказ: *I am the tiger. I can run. I can swim. I can jump.* По желанию учащиеся могут продемонстрировать свои способности.

5. Работа над умением запрашивать необходимую информацию происходит при выполнении упр. 5. Опираясь на модель

▲□△?,

учащиеся задают вопросы двум-трем одноклассникам. Затем два ученика разыгрывают диалог-расспрос: один задает вопрос, другой отвечает и наоборот *(Come to the blackboard. Act out the dialogue... Very good. Thank you. Take your seats.)*. После этого можно предложить учащимся разыграть этот диалог-расспрос с соседом по парте.

III. Вспомните вместе с детьми изученные буквы алфавита: назовите все буквы *(Name the letters!)*, расставьте карточки с буквами в алфавитном порядке; перечислите согласные и гласные; назовите звуки *(Name the sounds!)*, которые эти буквы могут давать в словах; посчитайте известные буквы *(Count the letters, please!)*; назовите звуки, изображенные на карточках [eɪ], [æ], [k], [s], [i:], [e].

Убедитесь в том, что дети выполнили домашнее задание.

Представьте детям новую букву *Ff*. (Технология презентации новой буквы и работы с ней подробно описана в разделе Письмо (стр. 15–16), а также в уроках 2, 3, 4, 5.

Воспользуйтесь стихотворением, в котором есть слова с буквой *Ff*:



Tapescript

The letter *Ff*
One, two, three, and four, and five!
I have got a fish alive!

Выполнение упр. 1, 2, 3, 4 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Ff*, поможет вспомнить строчные буквы и порядок букв в английском алфавите. При выполнении упр. 1 обратите внимание детей, что заглавная и строчная буквы *Ff* одинаковы по высоте, что строчная буква *f* закругляется вверху.

IV. Подведение итогов. Похвалите учащихся за участие в репетиции. Вспомните новых артистов театра (a lion, a monkey) и что они умеют (sing, dance). Попрощайтесь с учащимися *(The lesson is over. Goodbye!)*.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 7 в рабочей тетради.

Урок 8

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can … . / I can't … .*
– учить запрашивать информацию, используя вопрос: *Can you …?* и отвечать на него: *Yes, I can. / No, I can't.*
– учить понимать на слух полностью небольшой текст-диалог, построенный на знакомом языковом материале.
2. Познакомить с буквой *Gg*.

Новое слово: ***a cockerel***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg* и звуками [dʒ] и [g].

Ход урока

I. Поприветствовав учащихся, сообщите, что на этом уроке они вместе с артистами будут составлять программу предстоящего концерта. *Первым в театр сегодня пришел Трикки (Let's tell the story together.). Он взобрался на сцену и громко произнес (Repeat after me.):* [ɒ]-[ɒ]-[ɒ]-[ɒ] *и услышал в ответ:* [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]. *Трикки удивился и произнес:* [ʌ]-[ʌ]-[ʌ]-[ʌ]-[ʌ], *а в ответ услышал* [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]. *Арлекин улыбнулся и сказал:* [ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[ɪ], *в ответ прозвучало:* [i:]-[i:]-[i:]-[i:]-[i:]. *Трикки очень удивился и закричал:* [ʊ]-[ʊ]-[ʊ]-[ʊ]-[ʊ]. *В зрительном зале раздалось:* [u:]-[u:]-[u:]-[u:]-[u:]. *Тогда Трикки спустился в зрительный зал и спросил: "Who are you?" Голос незнакомца ответил: "Who are you? Who are you?" Трикки задал еще один вопрос: "What is your name?" "What is your name? What is your name?"– ответил незнакомец.* Попросите учащихся догадаться, кто разговаривал с Трикки (🗝 echo [ekəʊ]).

Предложите детям повторить за вами слова с долгими гласными звуками, так как это сделало бы эхо *(Repeat after me.)*: [ɑ:] – *are, dance, Martin, can't;* [u:] – *who, two;* [i:] – *three, she, he, please;* [ɔ:] – *four, morning.*

II. С помощью картинок или игрушек вспомните с учащимися слова: a dog, a cat, a fox, an elephant, a tiger, a crocodile, a lion, a parrot. Сегодня познакомьте детей с новым словом – a cockerel (петух). Сосчитайте всех актеров *(Please, count!)*.

Работу над повторением изученной лексики можно организовать, например, в игровой форме *(Let's play together.)*. Первым ведущим должен быть учитель, который предлагает учащимся внимательно посмотреть на картинки (игрушки), разложенные на столе или развешенные на школьной доске. Затем все учащиеся поворачиваются спиной к столу. Учитель прячет одну картинку или игрушку. Повернувшись, дети должны определить, какая картинка (игрушка) исчезла. Тот, кто первым догадался, становится ведущим.

Предложите учащимся сделать разминку. Пусть они сначала выполнят ваши распоряжения: *Please, run! Please, skip!*, а потом тренировку продолжит один из учащихся *(Please, fly!)*.

Раздайте картинки (игрушки) учащимся и предложите им узнать, каким по счету будет выступать каждый из артистов. Для этого они должны ответить на вопросы учителя / режиссера: *Who are you? What is your name? How old are?* После этого каждый артист должен получить номер (или карточку с номером), который определит порядок выхода на сцену.

А теперь генеральная репетиция *(Let's get ready for the performance!)*. Режиссер (один из учеников) объявляет номер: *Number 1 – the cockerel.* Ученик, у которого картинка с изображением этого животного (игрушка), должен выйти к доске рассказать о себе: *I am the cockerel. I am … . I can run and jump,* а затем показать, что он умеет делать. Желательно, чтобы при составлении этого короткого монологического высказывания учащиеся опирались на соответствующие модели предложений:



Рассказывая о том, что они умеют делать, учащиеся должны назвать два или несколько действий. Для того чтобы научить детей использовать в одном предложении несколько разных глаголов, следует:
– повторить минимальные по объему фразы: *I can skip. I can dance.*
– перейти к развернутой фразе: *I can skip and jump. I can run, swim, dance and sing.*

При этом следует обратить внимание детей на позицию союза *and*, на его связывающую функцию (сравнить с русским предложением: "Я умею бегать и прыгать"), на особенности интонации английского предложения, в котором содержится перечисление.

III. 1. Формирование устно-речевых умений детей продолжается при выполнении упражнений учебника.

Опираясь на модель

□▲△.

(упр. 1), учащиеся составляют монологическое высказывание. Напомните детям, что символ □ может означать не только *I*, но и *he / she* (поскольку наши животные – артисты театра, то по отношению к ним мы можем употреблять слова *he / she*). Желательно, чтобы учащиеся составляли развернутые фразы: *The cat can skip and jump. She can dance. The cockerel can run, fly and sing. He can skip.*

Работа над умением вести диалог-расспрос предусмотрена в упр. 2. Один ученик исполняет роль артиста-животного, который спрятался, и отвечает на вопросы других учащихся: *Can you jump / sing?* Ученик, который первым догадался, становится спрятавшимся артистом.

2. Обратите внимание детей на новое правило и модель предложения

□▲ not △.

(стр. 17), позволяющие говорить о том, что они не умеют делать: *I cannot (can't) fly. I cannot (can't) dance.* Учащиеся должны знать, что слова *cannot* и *can't* имеют одно и то же значение (не умею / не могу; не умеет / не может), и они могут употреблять оба слова. Предложите им выполнить упр. 3. Учащиеся должны перечислить изображенные действия (swim, sing, dance) и сказать, что они умеют делать *(I can skip and jump.)*, что не умеют *(I cannot / can't fly.)*.

3. Упр. 4 нацелено на формирование у учащихся умения понимать на слух содержание текста диалогического характера и находить в нем необходимую информацию. Детям предлагается послушать беседу Трикки с новым артистом, назвать его и сказать, что он не умеет делать.



Tapescript

Tricky: Hello!
Elephant: Hello!
Tricky: Who are you?
Elephant: I am the elephant.
Tricky: And what is your name?
Elephant: My name is Thomas.
Tricky: How old are you, Thomas?
Elephant: I am seven.
Tricky: Can you dance?
Elephant: Yes, I can.
Tricky: Can you sing?
Elephant: No, I can't.
Tricky: Well, can you ...?
(🗝 He is the elephant. He can't sing.).

Можно предложить учащимся послушать запись еще раз и попросить их ответить на вопросы *(Answer my questions.): What is his name? How old is he? Can he dance? Can he sing?*

Работа над развитием речевых умений детей продолжается в упр. 5. Предполагается, что учащиеся инсценируют разговор Трикки и Томаса после того, как послушают запись и повторят реплики героев *(Act out the dialogue!)*. Желательно, чтобы второклассники продолжили разговор Трикки и слоненка: задали вопросы *(Can you ...?)* и ответили на них. При наличии времени можно предложить учащимся придумать и разыграть телефонный разговор между Трикки и новым артистом, который хотел бы играть в театре.

IV. Представьте детям новую букву *Gg*. (Технология презентации новой буквы и работы с ней подробно описана в разделе Письмо (стр. 15–16). Сообщите учащимся, что согласная *Gg* может читаться по-разному: [g] и [dʒ] (Mr Rule стр. 18). Воспользуйтесь стихотворением:



Tapescript

The letter *Gg*
I am a girl.
I've got a doll.
Her name is May!
We like to play.

На уроке учащиеся учатся писать слово *bag* (упр. 2).

Выполнение упр. 1 и 2 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Gg*, упр. 3 и 4 – вспомнить гласные английского алфавита, а также графические образы заглавных и строчных букв. Обратите внимание учащихся, что печатная буква *Gg* (заглавная и строчная) несколько отличается от прописной.

При наличии времени можно выполнить с учащимися и упр. 7 в учебнике: вспомнить английские согласные (🗝 Bb, Cc, Dd, Ff, Gg).

V. Подведение итогов. Напомните учащимся новую грамматическую модель:

□▲ not △.

Вспомните всех животных, которые играют в театре, посчитайте их.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 7 и 8 в рабочей тетради.

Урок 9

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can … . / I can't … .*;
   – учить запрашивать информацию, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you …?* и отвечать на них;
   – учить полностью понимать на слух небольшой текст-диалог, построенный на знакомом языковом материале.
2. Познакомить с буквой *Hh*.

Новые слова: ***his, her***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры, карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh* и звуками [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [iː], [g], [dʒ], [h].

Ход урока

I. На уроке учащиеся вместе с артистами должны показать концерт, к которому так долго готовились. Но сначала убедитесь, что вся труппа готова к концерту:

– попросите учащихся назвать всех артистов театра, показывая картинки с изображениями животных или игрушки;
– посчитайте участников предстоящего концерта *Count, please!*;
– предложите выполнить команды режиссера: *Run, please!* и т. д.;
– предложите ответить на вопросы Трикки, который очень волнуется и все путает: *Can you dance? Can you swim? Can you skip?*;
– вспомните песенку "One and two" *(Let's sing together!)*;
– попросите назвать цифры на карточках;
– разучите *(Let's sing, together!)* куплет известной английской песенки "What is your name?".

Tapescript

What is your name?

What is your name? What is your name?
Can you tell me, what is your name?
My name is Alex , my name is Alex,
You won't forget it, my dear friend.

II. 1. Предложите детям заглянуть в зрительный зал и посмотреть, какие зрители пришли к ним в театр. Учащиеся выполняют упр. 1, нацеленное на формирование аудитивных умений. Прослушав разговор Кейт и Ника, учащиеся запоминают, какие вопросы они задали друг другу *(What is your name? How old are you?)*.

Tapescript

Betsy: Hello!
Nick: Hello!
Betsy: What is your name?
Nick: My name is Nick. And what is your name?
Betsy: My name is Betsy. Nick, how old are you?
Nick: I am eight. And you, Betsy?
Betsy: I am six.

Предложите детям прослушать диалог еще раз, обращая внимание на интонацию вопросительных предложений. Пусть они повторят реплики героев *(Listen and repeat, please.)*.

Упр. 2 предлагает разыграть сценку знакомства в театре, а также продолжить диалог-расспрос, задавая друг другу вопросы: *Can you…?* После того как две пары учащихся разыграют этот диалог у доски *(Come to the blackboard. Act out the dialogue!)*, учащиеся выполняют это задание в парах за партой.

2. Затем попросите детей рассказать о собеседнике (упр. 3). Обратите внимание, что, рассказывая о девочке, следует употреблять *Her name is … . She is … .* о мальчике – *His name is … . He is … .* Опираясь на модели предложений

□△■. □▲△.,

ученики учатся строить связное монологическое высказывание – рассказ о своем однокласснике.

3. Наступило время концерта. Учащиеся выполняют просьбы учителя *(Please, dance!)* и поют песенку *(Let's sing together!)* "What is your name?".

По желанию можно добавить количество номеров в концерте, например, вспомнить стихи о буквах алфавита, спеть песенку "I and you", посчитать и т. д. Не забудьте похвалить выступающих *(Very good! Fine! Good! OK!)*.

III. Выполняя упр. 4, учащиеся вспоминают изученные буквы английского алфавита *(Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg)*, называют гласные и согласные, пересчитывают их *(Please, count the letters!)*, вспоминают, какие звуки эти буквы могут давать *(Name the sounds!)*. Затем следует проверить, как учащиеся справились с домашним заданием.

На уроке дети знакомятся с необычной буквой *Hh*. (Технология презентации новой буквы и работы с ней подробно описана в разделе Письмо (стр. 15–16), а также в уроках 2, 3, 4, 5 (раздел III)). Эта согласная буква читается не так, как произносится в алфавите: [eɪtʃ] и [h]. Для знакомства с *Hh* прослушайте в аудиозаписи или прочитайте второклассникам стихотворение, в котором есть слово с буквой *Hh*.



Tapescript

The letter *Hh*
Little mouse, little mouse!
Where is your house?
I am a poor mouse, I have no house.

Покажите и объясните учащимся, как пишется буква *Hh*.

На уроке учащиеся выполняют в рабочей тетради упр. 1, 2 (3, 4).

Обратите внимание, что заглавная и строчная буквы *Hh* одинаковы по высоте.

IV. Подведение итогов. Поблагодарите учащихся за прекрасное выступление на концерте и попрощайтесь *(The lesson is over. Goodbye!)*.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 8 в рабочей тетради.

Урок 10

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить запрашивать информацию, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you ...?* и отвечать на них;
– учить рассказывать об однокласснике, используя речевой образец: *He (She) can .... / He (She) cannot (can't ... .)*;
– понимать на слух содержание текста, построенного на знакомом языковом материале.
2. Познакомить с буквой *Ii*.

Новые слова: ***count, read, write, draw***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры

□, ▲, △,

карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii* и звуками [eɪ], [æ], [e], [iː], [aɪ], [ɪ].

Ход урока

I. После приветствия сообщите, что на этом уроке учащиеся отправляются в лесную школу, в которой учатся артисты театра. *Их ведет туда пес Джек. Он бежит по дорожке и рычит:* [r]-[r]-[r]-[r]-[r]. Объясните детям, как правильно произнести этот звук: нужно загнуть кончик языка за верхние зубы и произнести [r]-[r]-[r] *(Repeat after me, please!). На лесной тропинке много интересного. Джек увидел красивую бабочку и улыбнулся* [iː]-[iː]-[iː]-[iː]-[iː] *(All together!); мимо быстро пролетела стрекоза* [ɔː]-[ɔː]-[ɔː]-[ɔː]-[ɔː], *рядом в траве весело прыгал кузнечик* [aɪ]-[aɪ]-[aɪ]-[aɪ]-[aɪ]. *Вдруг на тропинку неожиданно выпрыгнула большая лягушка, Джек испугался* [aʊ]-[aʊ]-[aʊ]. *В небе пролетела большая птица, Джек остановился и засмотрелся на нее* [ɑː]-[ɑː]-[ɑː]-[ɑː]-[ɑː]. *Но надо спешить, скоро прозвенит звонок. Около школы своих учеников встречает учитель Mr Lion. Он говорит: Good morning! А его ученики отвечают ему: Good morning, Mr Lion!* Попросите учащихся тоже поздороваться с мистером Львом: *Good morning, Mr Lion!* Звенит звонок, и начинается урок.

II. 1. Предложите детям посмотреть на рисунок к упр. 1 *(Open your textbooks, please! Look at the picture!)*, послушать и догадаться, что умеют делать ученики лесной школы *(The parrot can count. The tiger can read. The fox can write. The monkey can draw.)*. Попросите учащихся повторить и изобразить действия учеников вместе с вами (count, read, write, draw). Для того чтобы учащиеся запомнили новые слова, они могут:
– выполнить распоряжения вместе с вами: *Please, read! Please, draw!*
– выполнить самостоятельно ваши распоряжения: *Please, write! Please, count!*
– сыграть в игру на внимание "Simon Says".

В лесную школу пришел новый ученик. Предложите учащимся послушать его разговор с *Mr Lion* (упр. 2).



Tapescript

Bear: Good morning, Mr Lion! I am a bear.
Mr Lion: Good morning! What is your name?
Bear: My name is Billy.
Mr Lion: How old are you, Billy?
Bear: I'm seven.
Mr Lion: Can you read?
Bear: No, I can't.
Mr Lion: Can you write?
Bear: No, I can't.
Mr Lion: Can you count?
Bear: Yes, I can. 1, 2, 3, 4, 5, 6...
Mr Lion: Very good, Billy!

Вниманию детей предлагается диалогический текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале. Они должны передать содержание услышанного текста с опорой на картинку: рассказать о новом ученике. В качестве опоры для построения связного монологического высказывания можно предложить учащимся модели предложений:

□△■. □▲△.

2. Работа над развитием речевых умений учащихся в говорении продолжается в упр. 3: дети разыгрывают диалог "Знакомство", опираясь на данные в учебнике модели предложений *(Act out the dialogue!)*. Перед выполнением упражнения желательно послушать беседу учителя и медвежонка еще раз, повторяя за артистами их реплики *(Listen and repeat.)*.

3. Упр. 4 позволяет активизировать изученные количественные числительные. После того как учащиеся назвали цифры, которых нет на картинке к упр. 1 (🗝 1, 3, 5, 6, 9), можно предложить им посчитать учеников в лесной школе *(Count the pupils, please!)*.

4. Для того чтобы подготовить учащихся к условиям реального общения на уроке, необходимо использовать разные формы работы. Выполняя упр. 5, ученики работают в парах: учатся вести диалог-расспрос, используя *Can you...?* Затем каждый рассказывает о том, что он узнал о своем однокласснике. Желательно, чтобы дети, помимо известных им глаголов (run, jump, swim, skip, dance, sing), использовали и глаголы, с которыми познакомились на этом уроке (write, read, count, draw).

5. Продолжая знакомство с лесной школой, дети поют первый куплет песенки "What is your name?". Напомните учащимся слова *his / her* и предложите спеть песенку по-другому. Учитель поет первые две строчки куплета, показывая на ученицу или ученика: *What is her name?* или *What is his name?*, и предлагает учащимся ответить на поставленный вопрос (*His (her) name is ...*.). Потом вопросы могут петь учащиеся.

III. На этом уроке предусматривается знакомство учащихся с буквой *Ii* (упр. 6). Сообщите учащимся, что *Ii* – это гласная буква, и предложите им вспомнить все, что они знают о гласных. Это относится и к букве *Ii*. Так, буква *Ii* может читаться как [aɪ] (my, nine), а может давать звук [ɪ] (six, swim, skip). Предложите учащимся послушать слова и повторить звук, который дает буква *Ii: five, tiger, is, big* (правило Mr Rule на стр. 21). Вспомните с учащимися другие известные им гласные буквы английского алфавита *(Aa, Ee)* и звуки, которые они передают.

Предложите учащимся послушать короткую стихотворную историю про букву *Ii*.



Tapescript

The letter *Ii*

Spring is coming! Warm and nice!
Ice is melting! Poor ice!

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради: прописывают несколько заглавных и строчных букв *Ii*, слово *big*. Обратите внимание учащихся, что строчная буква по высоте соответствует одной клетке, а над ней ставится точка.

Выполнение упр. 3 в рабочей тетради поможет учащимся запомнить графический образ буквы *Ii*.

IV. Подведение итогов. Напомните детям, какой вопрос они изучили, побывав на уроке в лесной школе.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 9 в рабочей тетради.

Урок 11

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can ... .*;
   – учить запрашивать информацию, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you ...?* и отвечать на них;
   – учить отдавать распоряжения, выражать просьбы *Please, write!*;
   – учить выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения *Fine! Well done! OK!*;
   – понимать на слух содержание короткого текста, построенного на знакомом языковом материале.
2. Познакомить с буквой *Jj*.

Новые слова и выражения: ***a fish; Fine! Well done! OK!***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры

□, ▲, △,

карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj* и звуками [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [iː], [g], [dʒ], [h], [aɪ], [ɪ].

Ход урока

I. После приветствия сообщите учащимся, что сегодня в театре объявлен конкурс на лучшего артиста и все будут принимать в нем участие. Для этого сначала нужно сделать зарядку, произнося следующие звуки:

[d-t]-[d-t]-[d-t]-[d-t];
[ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[ɪ];
[θ]-[θ]-[θ] / [ð]-[ð]-[ð];
[w]-[w]-[w]-[w]-[w];
[h]-[h]-[h]-[h]-[h].

А затем можно выполнить просьбу: *Please, run! Please, draw!* и спеть первый куплет песенки "What is your name?".

Разучите второй куплет песни.



Tapescript

Let's sing!

How old are you? How old are you?
Can you tell me, how old are you?
I am just seven. I am just seven.
And are you older, my dear friend?

II. 1. Для участия в конкурсе детям необходимо перечислить все, что они умеют делать (упр. 1). Учащиеся строят монологическое высказывание с опорой на модель:

□▲△.

Желательно, чтобы учащиеся называли два или несколько действий *(I can dance and sing. I can run, skip and swim. I can read, write and draw.)*.

2. Развитие умений учащихся в диалогической речи предусмотрено в упр. 2. Для того чтобы детям было легче разыграть разговор между режиссером и актером, можно предложить послушать аудиозапись к упр. 4 (урок 7). Желательно, чтобы учащиеся употребили все речевые образцы, которые они знают: *What is your name? How old are you? Can you ...?* .

3. Выполняя упр. 3, учащиеся должны услышать слова, которые Трикки употребляет, чтобы похвалить артистов:



Tapescript

Tricky: Tiger! Please, run! – OK!
Bear! Please, dance! – Well done!
Monkey! Please, count from 1 to 5!
Moukey: 1, 2, 3, 4, 5.
Tricky: Fine! Parrot! Please, fly! – OK!
Lion! Please, draw a picture! –Well done!
Elephant! Please, write the letter *B*! – Fine!

Убедитесь в том, что дети поняли значение слов *OK! Fine! Well done!* Предложите детям провести разминку вместо Трикки. Раздайте картинки с изображением животных. Теперь они артисты театра. Один из учащихся отдает распоряжения артистам и хвалит их за выступление.

4. Выполнение упр. 4 потребует от учащихся не только умения употреблять речевой образец *I can't ... .* , но и использования в речи определенного артикля *the*. Напомните детям о маленьком слове-спутнике *the*, которое часто стоит перед словами, которые можно заменить символами □, ■, например: *the cat, the dog,* и означает, что мы говорим именно об этом предмете, или человеке, или животном. Так, выполняя упр. 4, учащиеся будут говорить именно о тех животных-артистах нашего театра, которые изображены на рисунке: the parrot, the cockerel, the fish, the crocodile, the lion.

Работу над упр. 4 можно организовать следующим образом: попросить учащихся перечислить всех изображенных животных, употребляя определенный артикль, попросить детей рассказать о том, что эти животные не умеют делать, например, *The crocodile can't dance.*

III. Перед выполнением упр. 5 вспомните с учащимися изученные буквы английского алфавита. Используя карточки с буквами, предложите детям назвать буквы, расставить их в алфавитном порядке, назвать гласные и согласные и т. д. После того как учащиеся назвали буквы, которые смыл дождь (🗝 D, F, H, I), попросите одного из учеников записать эти буквы на доске. Вспомните звуки, которые передают изученные буквы. Предложите им назвать звуки, изображенные на карточках [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [iː], [g], [dʒ], [h], [aɪ], [ɪ]. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

На уроке учащиеся знакомятся с новой буквой *Jj*. Сообщите, что *Jj* – это согласная, но читается она по-разному [dʒ] или [j]. Предложите учащимся послушать слова и повторить звук, который дает буква *Jj*: jump, Jack, jes.

Познакомьте учащихся со скороговоркой, в которой есть слова с буквой *Jj*:



Tapescript

The letter *Jj*

Merry Jimmy Jinn is jumping in his jeans.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 в рабочей тетради. Обратите внимание, что заглавная буква пишется на строке, а строчная буква загибает хвостик под строкой. Выполнение упр. 2 и 3 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Jj*, обратит их внимание на сходные с ней буквы, поможет вспомнить заглавные и строчные буквы английского алфавита.

IV. Подведение итогов. Сообщите учащимся, что они все сегодня очень хорошо выступали, поэтому победителя конкурса назвать очень сложно. Все участники – молодцы!

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 на стр. 9 в рабочей тетради.

Урок 12

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о ком-то, используя речевой образец: *He (She) can …. / He (She) can't … .*;
   – учить отдавать распоряжения, выражать просьбы *Please, write!*;
   – учить выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения *Fine! Well done! OK!*;
   – учить понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с буквой *Kk*.

Новое слово: ***walk***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры, карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk* и звуками [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [i:], [g], [dʒ], [h], [aɪ], [ɪ].

Ход урока

I. После традиционного приветствия предложите учащимся открыть учебник на стр. 5 (урок 1 упр. 1) и вспомнить, как зовут артистов сказочного театра *(What is his / her name?)*. Сообщите детям, что сегодня они узнают историю, которая недавно произошла с Алисой. Для этого необходимо открыть учебник на стр. 23 (урок 12 упр. 1) и посмотреть на картинки. *Однажды теплым летним утром Алиса сидела на скамейке в парке и читала книгу. Книга была интересная, и Алиса часто произносила:* [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:], [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]. *Когда Алиса прочитала книгу, она сказала:"OK!" и решила погулять по дорожкам парка. Она раскрыла свой зонтик и запела веселую песенку:* [lɑ:]-[lɑ:]-[lɑ:], [dɑ:]-[dɑ:]-[dɑ:], [tɑ:]-[tɑ:]-[tɑ:]. *Вдруг она услышала* [r]-[r]-[r]. *Алиса обернулась и увидела белую собаку, которая бежала за ней. Алиса побежала, но собака не отставала* [r]-[r]-[r]. *Алиса добежала до берега реки* [h]-[h]-[h], *открыла зонтик и полетела. Ветер свистел у нее в ушах:* [wɔ:]-[wɔ:]-[wɔ:]. *Она приземлилась на воду "Fine!" и поплыла* [ʃ]-[ʃ]-[ʃ], *но собака плыла за ней* [r]-[r]-[r]. *Алиса выбралась на берег, подбежала к дереву, подпрыгнула и забралась на него. Но зонтик выпал из рук. Собачка схватила зонтик: "Well done!" и пошла по дорожке, напевая* [lɑ:]-[lɑ:]-[lɑ:], [dɑ:]-[dɑ:]-[dɑ:], [tɑ:]-[tɑ:]-[tɑ:]. *Алиса улыбнулась* [i:]-[i:]-[i:], *увидев собаку с зонтиком.*

II. 1. Предложите учащимся еще раз посмотреть на картинки *(Look at the pictures!)* и перечислить, что делает Алиса (read; walk, sing; run; jump, fly; swim; skip; sit). Затем попросите детей сказать, что умеет делать Алиса *(Alice / She can read.)*. Желательно, чтобы ученики рассказывали об Алисе, опираясь на модель

□▲△.,

которую можно нарисовать на доске или выстроить из геометрических фигур.

Дети могут также перечислить, что умеет делать собака: *The dog / It can run / jump / swim / sing.)*.

2. Умение понимать на слух небольшой текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале, формируется при выполнении упр. 2. Учащиеся должны прослушать рассказ Алисы и полностью его понять:



Tapescript

Alice: I can read. I can walk. I can sing.
I can run. I can fly. I can swim.
I can jump. I can sit.

Затем дети должны сказать, о чем Алиса забыла рассказать. (🗝 She can sing.)

3. Упр. 3 нацелено на формирование умения отдавать распоряжения и выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения *Fine! Well done! OK!* Данное упражнение можно выполнить следующим образом:

– учащиеся выполняют распоряжения учителя вместе с ним: *Please, run! Please, skip!* Учитель комментирует их действия: *Fine! Well done! OK!*;
– учащиеся самостоятельно выполняют рас-

поряжения учителя: *Please, run! Please, skip!*, который оценивает их действия;
– сильный учащийся становится тренером и проводит зарядку, отдавая распоряжения классу и отдельным ученикам *(Please, fly! Dima, please run!)*, оценивая их действия.

Желательно, чтобы учащиеся употребили все известные им глаголы (включая: write, read, count, draw, walk), не забыли высказать слова одобрения *(Fine! Well done! OK!)*. Выполняя распоряжение *Please, count!*, учащиеся могут досчитать до 10; посчитать какие-то предметы, карточки с буквами; досчитать до 10, разгибая пальцы, как англичане.

3. Затем можно предложить учащимся спеть первые два куплета песенки “What is your name?”. Повторите песенку, используя слова: what is his / her name; how old is he / she.

III. На уроке продолжается работа над буквами английского алфавита. Учащиеся выполняют упр. 4 и 5, позволяющие повторить изученные буквы, вспомнить согласные и гласные буквы. Желательно вспомнить с детьми звуки, которые передают буквы, используя соответствующие карточки или рисуя знаки транскрипции на доске. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

Затем познакомьте детей с новой буквой *Kk*. Сообщите учащимся, что *Kk* – это согласная, в словах читается как [k]. Послушайте в аудиозаписи или прочитайте детям стихотворение, в котором есть слова с этой буквой:



Tapescript

The letter *Kk*
The king is strong.
The king is brave.
What is his name?
He is Nick Grey.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради.

Обратите их внимание, что заглавная и строчная буквы *Kk* одинаковы по высоте. Выполнение упр. 3 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Kk*.

IV. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, что умеет делать Алиса, оцените положительно их успехи.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 10 в рабочей тетради.

Урок 13

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о том, что имеешь, используя речевой образец: *I have got ... .*;
– учить отдавать распоряжения, выражать совет: *Take a pen, please!*;
– учить понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с буквой *Ll*.

Новые слова и выражения: ***a pen, a pencil, a pencil box, a bag, a textbook, a workbook, a rubber; have got***

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры

□, ◬, ■, ▲, △, ◭,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll.*

Ход урока

I. Поприветствовав учащихся, сообщите им, что сегодня они будут говорить о Билли, симпатичном медвежонке, новом ученике лесной школы. Предложите учащимся вспомнить, что они знают о Билли *(He is the bear. He is seven. He can’t read. He can’t write. He can count.)*. Если учащиеся не могут ничего вспомнить о медвежонке, то можно дать им послушать аудиозапись к упр. 2 урока 10. Желательно, чтобы, рассказывая о Билли, учащиеся пользовались моделями предложений:

□◬■. □▲△. □▲ not △.

Расскажите детям о том, как Билли ходит по утрам в школу. *Он прилежный ученик и не любит опаздывать. Каждое утро он берет свой портфель и пыхтя бежит в школу:* [p]-[p]-[p]-[p]-[p], [p]-[t]-[p]-[t]-[p]-[t]. *Пробежав половину пути, Билли устает и тяжело дышит:* [h]-[h]-[h]-[h]*; останавливается на большой поляне и наблюдает за веселыми облаками:* [ɒ]-[ɒ]-[ɒ]-[ɒ], [ʊ]-[ʊ]-[ʊ]-[ʊ], [ʌ]-[ʌ]-[ʌ]-[ʌ]. *Передохнув, Билли продолжает свой путь и всегда успевает в школу. Иногда он поет песенки.* Предложите учащимся вместе спеть веселую песенку “What is your name?” (2 куплета).

II. 1. Продолжая знакомство с Билли, предложите детям послушать, что у медвежонка в портфеле (упр. 1). Желательно, чтобы во время звучания аудиозаписи называемые школьные принадлежности демонстрировались учителем.

Tapescript

Billy: I have got a bag. I have got a rubber. I have got a pencil. I have got a pen. I have got a pencil box. I have got a textbook. I have got a workbook.

После знакомства с новыми лексическими единицами выполните ряд лексических упражнений, позволяющих учащимся запомнить новые слова и их значение:

– попросите учащихся хором повторить названия школьных принадлежностей. Все называемые предметы должны демонстрироваться учителем;
– предложите детям показать школьные принадлежности, которые вы называете;
– покажите один из предметов и попросите учеников его назвать;
– учащиеся по очереди называют школьные принадлежности, а один из детей показывает их.

Выполняя упр. 2, дети учатся высказывать пожелания, давать совет, употребляя повелительное наклонение: *Take a pencil, please.*

2. Предложите учащимся послушать еще раз, как Билли рассказывает о том, что у него есть. Остановите аудиозапись после первого предложения и покажите детям, как это предложение можно изобразить с помощью модели:

□△■.

Во время звучания аудиозаписи обращайте внимание учеников на модель предложения.

Сообщите, какие школьные принадлежности есть у вас: *I have got a pen / a pencil box / a rubber, etc.* Убедитесь в том, что учащиеся понимают значение речевого образца *I have got ...*. Потренируйте детей в произнесении нового для них речевого образца, предложив повторить его хором, а потом индивидуально.

Можно включить аудиозапись с рассказом Билли еще раз и попросить учащихся повторить его предложения. После этого ученики могут выполнить упр. 3, позволяющее потренировать учащихся в употреблении речевого образца *I have got...* и новой лексики.

3. Билли очень любит рисовать (упр. 4). Предложите детям:

– назвать животных, которых он нарисовал;
– сказать, какое из этих животных есть у них: *I have got ... .*;
– рассказать, что это животное умеет делать: *My cat can run and jump.*

Желательно, чтобы учащиеся строили высказывания, опираясь на соответствующие модели предложений, нарисованные на доске или выстроенные с помощью геометрических фигур:

□△■. □▲△.

III. На этом уроке продолжается работа над буквами английского алфавита. Учащиеся выполняют упр. 5, позволяющее повторить изученные строчные буквы, вспомнить согласные и гласные буквы, порядок букв в английском алфавите. Проверьте, как второклассники выполнили домашнее задание.

Затем познакомьте детей с новой буквой *Ll*. Сообщите учащимся, что *Ll* – это согласная, и предложите вспомнить слова, в которых звучит звук [l]: hello, lion, elephant, fly, please, cockerel, pencil, pencil box. Прослушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слово с буквой *Ll*.

Tapescript

The letter *Ll*
Who lives in Africa?
He, she or me?
One lion, two lions, three…

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради. Обратите их внимание, что заглавная и строчная буквы *Ll* одинаковы по высоте.

Выполнение упр. 3 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Ll*.

IV. Подведение итогов. Вспомните, какие школьные принадлежности есть у любого ученика школы.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 11 в рабочей тетради.

Урок 14

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о том, что имеешь, используя речевой образец: *I have got ... .*;
– учить рассказывать, что умеют делать окружающие;
– учить понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с буквой *Mm*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, △, ■, ▲, △,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm*, карточки со звуками, мяч.

Ход урока

I. На уроке учащиеся вместе с клоунами Тимом и Томом отправляются в зоопарк мистера Брауна. Сообщите детям, что мистер Браун очень добрый и зоопарк у него необычный: в нем нет клеток. Звери свободно гуляют по территории и общаются с посетителями. Никто никого не обижает. Предложите детям, посмотрев на рисунок к упр. 1, перечислить, какие животные обитают в зоопарке (🗝 a tiger, a fox, a bear, a crocodile, a lion, a monkey, a parrot).

Когда Тим и Том вошли в зоопарк, они услышали разные звуки. Мишка пыхтел, стараясь достать закатившееся под скамейку яблоко: [p]-[p]-[p]-[p]. *Лев бегал по лужайке за бабочками:* [h]-[h]-[h]-[h]. *Попугай дразнил крокодила* [g]-[g]-[g]-[g]. *Слон ворчал на попугая* [v]-[v]-[v]-[v]. *Обезьянка училась свистеть сидя на руках у мистера Брауна* [w]-[w]-[w]-[w]. *Тигр грелся на солнышке и рычал* [r]-[r]-[r]-[r]. *Но все были рады, когда увидели Тима и Тома: "Good morning, Tim!", "Good morning, Tom!"*

II. 1. Аудитивное упр. 1 нацелено на формирование у учащихся умения понимать на слух небольшой текст, содержащий только изученный материал, с опорой на иллюстрацию. Слушая рассказ мистера Брауна о его зоопарке, дети должны назвать животных, о которых он забыл рассказать.



Tapescript

Mr Brown: Hello, Tim and Tom! I'm Mr Brown. This is my zoo. I have got a bear. I have got a fox. I have got a lion. I have got a tiger. I have got a crocodile. I have got a monkey.

(🗝 a parrot, an elephant)

2. Работа над развитием коммуникативных умений детей продолжается при выполнении упр. 2. Учащиеся учатся составлять небольшое монологическое высказывание, используя речевой образец *The tiger can … .* и опираясь на модель предложения:

□▲△.

Напомните детям, что, говоря о животных, которые изображены на рисунке, они должны говорить: the tiger, the fox, the bear, the crocodile, the lion, the monkey, the parrot. Желательно, чтобы учащиеся называли два или несколько действий *(The elephant can walk and run. The fox can walk, run and jump.)*.

Животные мистера Брауна умеют выполнять разные команды. Проведите тренировку сами или предложите одному из учащихся провести ее: *Please, walk*. Роль подопечных мистера Брауна исполняют учащиеся. Тренер должен не только отдавать распоряжения, но и хвалить своих "животных": *Fine! Well done! OK!*

3. Умение рассказывать о себе (о том, что у меня есть) развивается в упр. 3: учащиеся от имени Билли должны перечислить, что лежит в портфеле *(I have got a pen and a pencil)*. Желательно, чтобы при построении высказывания, учащиеся опирались на модель:

□△■.

Перед выполнением задания предложите учащимся вспомнить названия школьных принадлежностей. Для этого можно воспользоваться заданиями, описанными в уроке 13 (II. 1), сыграть в веселую игру на внимание. Первым ведущим в этой игре должен быть учитель. Он раскладывает на столе школьные принадлежности, предлагает ученикам посмотреть и запомнить предметы. Затем учащиеся отворачиваются от стола (закрывают глаза), учитель забирает один предмет и прячет его. Дети поворачиваются и внимательно смотрят на стол, стараясь определить, какой предмет исчез. Учитель, досчитав вслух до десяти (до пяти) по-английски, бросает одному из учащихся мяч. Ребенок, поймавший мяч, называет спрятанный предмет по-английски. Если ответ правильный, то он становится ведущим.

После того как учащиеся от имени Билли рассказали, что есть у них в портфеле, попросите их повторить рассказ, но от своего имени.

4. Предложите учащимся спеть песенку "What is your / her / his name?" (два куплета) вместе с веселыми клоунами Тимом и Томом.

III. На уроке продолжается работа над буквами английского алфавита. Учащиеся выполняют упр. 5, которое позволяет повторить изученные буквы, вспомнить согласные и гласные буквы. Желательно вспомнить с детьми звуки, которые передают соответствующие им буквы, используя при этом карточки или знаки транскрипции. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

Затем познакомьте детей с новой буквой *Mm*. Сообщите учащимся, что *Mm* – это согласная, и предложите им вспомнить слова,

в которых звучит звук [m]: name, monkey, jump, swim. Послушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слово с буквой *Mm*:



Tapescript

The letter *Mm*
Little mice, little mice!
Would you like a piece of ice?
We would like a piece of cheese.
Yes, please!

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради.

Выполнение упр. 3 в рабочей тетради позволит учащимся вспомнить графические образы строчных английских букв и порядок их в алфавите. При наличии времени можно предложить учащимся вспомнить соответствующие заглавные буквы.

IV. Подведение итогов. Вспомните, какие школьные принадлежности есть у каждого ученика.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 12 в рабочей тетради, принести цветные карандаши.

Урок 15

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о том, что имеешь, используя речевой образец: *I have got ... .*;
– учить описывать предметы, называя их цвет;
– учить понимать на слух небольшой диалогический текст с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с буквой *Nn*.

Новые слова: ***red, blue, green, yellow, orange, black***

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, ⚠, ■, △, ▲,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn.*

Ход урока

I. На уроке учащиеся вместе с Томом и Тимом играют в "магазин". *Магазин Тима – это магазин школьно-письменных принадлежностей. Том зашел туда, чтобы купить все, что нужно для школы. Он очень спешил и поэтому тяжело дышал* [h]-[h]-[h]-[h]-[h] *и пыхтел* [b-p]-[b-p]-[b-p]-[p]-[p]-[p]. *Потом он отдышался, посмотрел на витрину и сказал: a pen, a pencil, a pencil box, a bag. Том долго рассматривал витрину, удивляясь чему-то:* [ɒ]-[ɒ]-[ɒ]-[ɒ], [uː]-[uː]-[uː]-[uː], [əʊ]-[əʊ]-[əʊ]-[əʊ]. *Тим посмотрел на запыхавшегося друга, улыбнулся* [iː]-[iː]-[iː]-[iː] *и поприветствовал его: "Hello, Tom!" Том обрадовался и сказал: "Hi, Tim!"*

II. 1. Предложите детям помочь Тиму и рассказать о том, что у него есть в магазине (упр. 1). Для этого необходимо вспомнить названия школьно-письменных принадлежностей (см. урок 13, II. 1) и как рассказать о том, что у тебя есть.

2. Для того чтобы познакомить учащихся с названиями цветов, воспользуйтесь цветными карандашами. Сообщите, что в магазине Тима (помимо ручки, карандаша, пенала, ластика и портфеля) продаются цветные карандаши. Предложите ученикам запомнить их цвета: red, blue, green, yellow, orange, black. Для этого:
– попросите детей повторить вместе с вами цвета карандашей, которые вы показываете;
– назовите цвет и предложите учащимся показать карандаш этого цвета;
– покажите карандаш и предложите ученикам назвать его цвет: *What colour is it?*;
– пусть учащиеся называют цвета, а один из детей показывает соответствующие карандаши.

После того как учащиеся запомнили названия цветов, необходимо научить их правильно составлять словосочетание существительное + прилагательное. Напомните им, как в русском языке сообщается о цвете предмета: красный карандаш, зеленая ручка и т. д. Сначала мы называем цвет, а потом сам предмет. В английском языке тоже необходимо назвать сначала цвет, а затем предмет: a red pencil, a green pen, etc. Для закрепления данного грамматического правила предложите учащимся выполнить упр. 2 и 3.

3. Работа над развитием аудитивных умений продолжается в упр. 4. Сначала учащиеся говорят, какие игрушки и какого цвета продаются в магазине Тома. Затем слушают запись и, опираясь на картинку, выполняют задание.



Tapescript

Tim: Hello, Tom! I want a toy.
Tom: Hello, Tim! I've got a green crocodile.

Tim: No, thank you.
Tom: I've got an orange lion.
Tim: No, thank you.
Tom: I've got a yellow monkey.
Tim: No, thank you.
Tom: I've got a blue dog.
Tim: No, thank you.
Tom: I've got a red fox.
Tim: Yes, please. Thank you.
Tom: Goodbye!
Tim: Goodbye!
(🗝 a red fox)

4. Клоуну Тому так понравилось играть в "магазин", что он захлопал в ладоши и запел:

Tapescript

Clap, clap, clap your hands,
Clap your hands together.
Stamp, stamp, stamp your feet,
Stamp your feet together.

Во время звучания песенки ученики вместе с вами выполняют соответствующие действия: хлопают в ладоши, топают ногами. Предложите учащимся исполнить песенку вместе *(Let's sing together!)*.

5. Работа над умениями в диалогической речи происходит при выполнении упр. 5. Для того чтобы детям было легче разыграть диалог "В магазине", предложите им послушать разговор Тима и Тома еще раз, повторяя за артистами их реплики. Желательно, чтобы сначала сильные учащиеся разыграли разговор покупателя и продавца.

III. Вспомните с учащимися изученные буквы английского алфавита и звуки, которые они могут передавать. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

Познакомьте детей с новой буквой *Nn*. Сообщите учащимся, что *Nn* – это согласная, и предложите вспомнить слова, в которых звучит звук [n]: name, monkey, pen, pencil, count, run, can, and, seven, nine, ten, number, green. Прочитайте стихотворение, в котором есть слова с буквой *Nn*.

Tapescript

The letter *Nn*
How much is one plus one?
Two big nuts for little son.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради.

Выполнение упр. 3 и 4 в рабочей тетради позволит учащимся запомнить графические образы букв, сходных по написанию *(n, h, b)*, и научиться их различать; повторить заглавные и строчные английские буквы.

IV. Подведение итогов. Вспомните, какие игрушки и какого цвета были у Тома в магазине, при наличии времени спойте песенку "Clap your hands".

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр.12–13 в рабочей тетради, принести цветные карандаши.

Урок 16

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить описывать животных, называя их цвет;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?*
2. Познакомить с буквой *Oo*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, △, ■,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo* и звуками [ɒ], [əʊ].

Ход урока

I. После приветствия сообщите учащимся, что сегодня артисты нашего театра готовятся к празднику осени. Они украшают зал. *Тигренок и слоненок забивают гвоздики в стену, чтобы повесить красивую гирлянду:* [d]-[d]-[d] – [t]-[t]-[t] – [d-t]-[d-t]-[d-t]. *Тим и Том надувают разноцветные воздушные шары:* [w]-[w]-[w]-[w]-[w]. *Тим плохо завязал два шарика, из них стал выходить воздух, и они весело запели:* [θ]-[θ]-[θ] – [ð]-[ð]-[ð]-[ð] – [θ-ð]-[θ-ð]-[θ-ð]. *А еще один шарик весело поскакал:* [p]-[p]-[p]-[p]-[p]. *Билли принес осенние листья из парка, и они шуршат:* [ʃ]-[ʃ]-[ʃ]-[ʃ]-[ʃ].

II. 1. Осень – красивое время года. Предложите учащимся назвать по-русски, какие цвета можно увидеть осенью. Вспомните с детьми, как эти цвета называются по-английски (green, yellow, orange, red, black), попросите их назвать любимый цвет. Если учащиеся плохо запомнили названия цветов, можно предложить им поиграть с цветными карандашами (см. урок 15 II. 2). Выполнение упр. 1 также поможет учащимся активизировать изученную на предыдущем уроке лексику.

Работа над развитием умений учащихся в монологической речи предусмотрена в упр. 2. Второклассники учатся с опорой на модель



описывать животных, называя их цвет: *The lion is orange. The fish is yellow.* Желательно обратить внимание учащихся на то, что они могут назвать сразу два или три цвета при описании: *The lion is red and orange. The parrot is yellow, red and green.* Выполняя это упражнение, ученики могут придумать любые цвета для артистов-животных. Можно также обсудить, что умеет делать каждый артист: *The bear can dance. The parrot can fly and speak.*

2. Подготовка к празднику продолжается. Необходимо пересчитать, сколько осенних листьев (🗝 8), шаров (🗝 5) принесли артисты для украшения зала, сколько розовых и зеленых звездочек (🗝 7 и 6) в гирлянде у тигра и слона (рисунок к упр. 1); сколько портретов нарисовал Том (🗝 5) и сколько листиков (🗝 4) он прикрепил для украшения (рисунок к упр. 2). Работа над числительными продолжается при выполнении упр. 3: учащиеся считают количество звездочек в гирлянде (🗝 9) и называют цифру, которой не хватает (🗝 eight).

3. Наступило время выступления. Предложите учащимся выполнить ваши распоряжения: *Please, run (jump, swim, skip, sit, stand up, fly, walk, write, read, count, draw, dance, sing)!* Дети могут выполнять распоряжения вместе или индивидуально *(Dima! Please, count!)*. Не забудьте оценить выступление *(Good! Well done! Very well!)*.

Вспомните с детьми песенку (1-й куплет) “Clap your hands”.

4. Работа над развитием устно-речевых умений второклассников продолжается в упр. 4. Для того чтобы учащиеся могли разыграть диалог между Алисой и корреспондентом, вспомните, какие вопросы можно задать во время беседы *(What is your name? How old are you? Can you dance?)*, послушайте разговор между Трикки и слоненком Томасом (упр. 4 урок 8) или беседу мистера Льва и медвежонка Билли (упр. 2 урок 10). Пусть диалог разыграют сначала сильные учащиеся. Прослушав 2–3 пары, можно предложить детям разыграть беседу журналиста с другими артистами (Тимом, Томом, Трикки, Билли и т. д.).

III. Вспомните с учащимися и назовите изученные буквы английского алфавита, перечислите согласные и гласные, назовите буквы, которые дают звуки [g] и [d], [k] и [s], [d] и [j], [h]; предложите детям расставить карточки с буквами (или записать буквы) в алфавитном порядке. На этом уроке предусматривается знакомство учащихся с буквой *Oo* (упр. 5). Сообщите, что *Oo* – это гласная, напомните, что гласные в английском языке могут читаться по-разному. Так, буква *Oo* может читаться как [əʊ] (go, no), а может давать звук [ɒ] (dog, fox, not, song). Предложите учащимся послушать слова и повторить звук, который дает буква *Oo*: dog, fox, go, no (правило Mr Rule на стр. 30). Прослушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слово с буквой *Oo*:



Tapescript

The letter *Oo*
“Tick-Tock! Tick-Tock!
Play and walk,” says the clock!

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради, а затем вспоминают заглавные буквы и тренируются в списывании слов (упр. 3).

IV. Подведение итогов. Похвалите детей за участие в празднике.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 13 в рабочей тетради.

Урок 17

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о себе, опираясь на рисунки и план, представленный в виде моделей;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?*
2. Познакомить с буквой *Pp*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры



карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp* и звуками [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [iː], [g], [dʒ], [h], [aɪ], [ɪ], [əʊ], [ɒ].

Ход урока

I. Этот урок планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно выбрать из предыдущих

уроков и рассказать вместе с учащимися историю или истории, которые содержат наиболее трудные для учащихся звуки. Повторить изученную лексику можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также упражнений данного урока.

Так, упр. 1 позволит вспомнить названия цветов. Воспользовавшись рисунком, можно повторить числительные 1–10, предложив учащимся ответить на вопросы: Сколько листьев осталось на клене? (🗝 6) Сколько листьев осталось на дубе? (🗝 8) Сколько кленовых листьев уже упало? (🗝 6) Сколько дубовых листьев упало? (🗝 10) Сколько мухоморов выросло возле пня? (🗝 5) Сколько грибов выросло под дубом? (🗝 3).

II. 1. Упр. 2 нацелено на формирование у учащихся умения составлять монологическое высказывание: рассказать о ком-то с опорой на зрительную наглядность (картинки). Можно расшифровать картинки всем вместе, а потом предложить одному-двум ученикам рассказать о себе от имени Алисы: *My name is Alice. I am 8. I have got a dog and a parrot. I have got a red bag. I can read and write. I can skip.*

2. Выполняя упр. 3, учащиеся разыгрывают диалог этикетного характера и диалог-расспрос: знакомятся с новым артистом театра (кроликом Мартином) и расспрашивают его, что он умеет делать. Желательно, чтобы учащиеся в диалоге употребили все изученные вопросы: *What is your name? Who are you? How old are you? Can you dance?*

3. В упр. 4 учащимся предлагается рассказать о себе, используя модели в качестве опоры. При ответе они могут воспользоваться моделями, данными в учебнике, но им будет удобнее отвечать, если модели буду нарисованы или размещены на доске. Объем монологического высказывания – 5 предложений *(My name is Ann / Jack. I am 7/8. I can swim and run. I can't dance. I have got a parrot.)*. Желательно, чтобы о себе рассказали все дети. Для этого можно организовать работу в парах.

4. На уроке повторения можно вспомнить все изученные стихи и песенки, разучить второй куплет песенки "Clap your hands".



Tapescript

Touch, touch, touch your ears,
Touch your ears together.
Touch, touch, touch your cheeks,
Touch your cheeks together.

III. Продолжается работа над буквами алфавита. Необходимо повторить изученные буквы и звуки, которые они могут давать. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

На уроке учащиеся знакомятся с новой буквой *Pp* (упр. 5). Сообщите, что *Pp* – это согласная. Обратите их внимание, что буква *Pp* похожа на русскую букву и попросите догадаться на какую. Послушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слова с буквой *Pp*:



Tapescript

The letter *Pp*
I've got a pet.
My pet is a pig.
His name is Pick.
He is not big.

Выполните с учащимися упр. 6: вспомните английские слова, которые начинаются с букв: *p* (pen, pencil, pencil box, parrot, please) и *b* (bag, black, bear). Упр. 7 позволит учащимся перечислить английские согласные.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради: прописывают несколько заглавных и строчных букв *Pp*, списывают слово *pen* и словосочетание *a black pencil*.

При наличии времени выполняется упр. 3 в рабочей тетради, которое способствует запоминанию графических образов букв.

IV. Подведение итогов: В конце урока обратите внимание учащихся на то, как много английских слов они выучили за эти 17 уроков и как хорошо научились говорить по-английски.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 14 в рабочей тетради.

Урок 18

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о семье, опираясь на рисунок и модель;
   – учить вести диалог-расспрос, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?*
   – учить выражать просьбу выполнить какое-либо действие, используя побудительные предложения типа: *Take a red pen.*
2. Познакомить с буквой *Qq*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, △, ■,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq*.

Ход урока

I. На уроке учащиеся отправляются в гости к директору зоопарка мистеру Брауну. Вспомните, какие животные обитают в его необычном зоопарке (рис. на стр. 26): a lion, an elephant, a parrot, a crocodile, a monkey, a tiger, a bear, a fox. Расскажите вместе с учащимися, как проходит утро в зоопарке. *Раньше всех просыпается слон. Он зевает* [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[fɑ:]-[fɑ:]-[fɑ:]. *Тигр рычит:* [r]-[r]-[r]-[br]-[br]-[br]. *Обезьянка проснулась в хорошем настроении и улыбается:* [ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[sɪ]-[sɪ]-[sɪ]; [ʌ]-[ʌ]-[ʌ]-[mʌ]-[mʌ]-[mʌ]. *Попугай на дереве дразнит льва* [ð]-[ð]-[ð]-[ð]-[ð]. *Тигру это надоело, и он прорычал* [g]-[g]-[g]-[gr]-[gr]-[gr]. *Но тут появляется мистер Браун, улыбается и приветствует своих питомцев: "Hello, friends!" Животные рады его видеть и отвечают: "Hi!"*

II. 1. После того как вы вспомнили обитателей зоопарка мистера Брауна, предложите им познакомиться с членами его семьи. Для этого можно послушать рассказ его дочери Джилл (упр. 1):



Tapescript

Jill: I've got a mother.
I've got a father.
I've got a brother.
I've got a grandmother
and a grandfather.

А затем вместе с детьми перечислите членов семьи мистера Брауна: mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather. Убедитесь в том, что учащиеся поняли значение новых слов. Особое внимание следует обратить на звук [ð], на краткий звук [ʌ] в словах mother, grandmother, brother и на долгий звук [ɑ:] в словах father, grandfather.

Можно предложить учащимся выполнить задание на активное слушание и распознавание звуков (их долготы и краткости). Для этого назовите слова и попросите поднять руку, когда они услышат долгий звук:

[ɑ:] mother, brother, father, monkey, dance, run, grandmother, grandfather;

[i:] sister, three, swim, green, six, please, sing, read, skip.

Для того чтобы второклассники научились правильно произносить новые слова, можно сначала вспомнить вместе с ними звуки, которые произносят животные в зоопарке, а потом произнести слова с этими звуками.

2. Предложите учащимся прослушать аудиозапись с рассказом Джилл еще раз, повторить каждое предложение. Затем дети могут выполнить упр. 2, нацеленное на развитие умений в устной речи. Опираясь на рисунок к упр. 1 и на модель

□△■.,

второклассники рассказывают о семье Браун от имени Джима (мальчика) и Джилл (девочки). Можно предложить учащимся рассказать о своей семье Джиму и Джилл.

3. Попросите учащихся посмотреть на картинку и сказать, что умеют делать Джим и Джилл: *Jim can draw. Jill can read.* Предложите им предположить, что еще умеют делать брат и сестра, например: *She can dance and sing. I think he can swim and run.* После того как дети выскажут свои предположения, они могут выполнить упр. 3, которое позволяет потренировать учащихся в составлении диалога-расспроса. Желательно вспомнить, какие вопросы они умеют задавать: *What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?* Сначала диалог составляют сильные учащиеся и рассказывают его у доски. После того как все ученики приняли участие в составлении и исполнении диалогов, можно предложить им попробовать разыграть с соседом по парте подобный диалог, но от лица другого участника разговора.

4. Сообщите детям, что Джилл и Джим ходят в школу. Но Джим часто забывает собирать свой портфель накануне вечером. Утром он очень спешит, а на уроках выясняется, что он забыл ручку или учебник. Предложите учащимся помочь Джиму собрать портфель (упр. 4). Для этого второклассники сначала называют школьно-письменные принадлежности, которые необходимы в школе; перечисляют предметы на рисунке (стр. 34) и называют их цвета *(a blue pen)*; говорят, что из этого Джиму может понадобиться на уроке; затем советуют новому другу, что ему следует взять: *Take a blue pen, please.*

При наличии времени можно предложить учащимся рассказать об их школьных принадлежностях: *I have got a pen (a blue pen).* Желательно, чтобы при ответе учащиеся могли зрительно опираться на модель:

□△■.

5. После того как все помогли Джиму собрать портфель, можно спеть первый и второй куплеты песенки " Clap your hands".

III. На уроке необходимо повторить изученные буквы алфавита. Прочитайте учащимся

несколько стихов и предложите назвать (записать) соответствующие буквы; попросите учащихся выполнить упр. 5 (🗝 лишние буквы: 1) *e* –гласная; 2) *l* –согласная); вспомните звуки, которые могут давать гласные *a, e, i, o;* проверьте домашнее задание.

Познакомьте второклассников с новой английской буквой *Qq* (упр. 6).

Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткую рифмовку, в которой есть слово с буквой *q*:



Tapescript

The letter *Qq*

Marry the Queen can dance and sing.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради, а затем, если позволяет время, упр. 3 и 4. С помощью их дети учатся различать графические образы букв, состоящих из одинаковых элементов (q, p, d), а также вспоминают заглавные и строчные буквы английского алфавита.

IV. Подведение итогов. В конце урока вспомните с учащимися, с кем они сегодня познакомились, какие новые слова узнали.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 15 в рабочей тетради. Принести семейную фотографию.

Вторая четверть

Урок 19

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о семье, опираясь на рисунок и модели;
   – учить понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку.
2. Познакомить с буквой *Rr*.

Новые слова: ***white, brown***

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, △, ◿◺, ■,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr.*

I. На первом уроке во второй четверти желательно повторить весь пройденный лексико-грамматический материал. Вспомните с детьми артистов, которые выступают в театре: Алису, Трикки, Тома, Тима, медвежонка Билли, кролика Мартина, кошку Джейн, собаку Джека, лису Бэсс, слоненка Томаса и др. Выполните фонетическую разминку, которую обычно делают артисты (см. урок 6, I) . Предложите учащимся спеть песенку “What is your name?” (два куплета), которую они выучили в первой четверти.

II. 1. Попросите учащихся рассказать об артистах театра. В качестве плана можно использовать модели:

□△■ → Billy / Alice,
→ 7.

His name is Billy. Her name is Alice.
He is seven. She is seven.

□▲△.

He can run and jump. She can read and sing.
He can count. She can swim and run.

□▲ not △.

He can’t read. He can’t write. She can’t ... .

2. Вспомните, какие вопросы задает Трикки-режиссер новым артистам: *What is your name? How old are you? Can you ...?* Предложите учащимся разыграть диалог между Трикки и львом, Трикки и обезьянкой из необычного зоопарка мистера Брауна, которые тоже решили стать артистами и принять участие в новом шоу.

3. В первой четверти учащиеся познакомились с семьей мистера Брауна. Предложите второклассникам посмотреть на картинку к упр. 1 (стр. 33) и назвать членов его семьи: mother, father, grandmother, grandfather, Jill, Jim. Можно послушать еще раз аудиозапись к упр. 1, урок 18, а затем назвать членов семьи.

4. После повторения изученного материала предложите учащимся выполнить упр. 1, которое нацелено на формирование аудитивных умений: дети слушают короткий текст и, опираясь на картинку, выполняют задание.



Tapescript

Martin: Hello! I am ... .
I’ve got a mother.
I’ve got a father.
I’ve got a sister.

После того как второклассники догадались, что это рассказ кролика Мартина о своей семье, попросите их еще раз перечислить членов его семьи.

5. Выполнение упр. 2 позволит учащимся активизировать изученную лексику по теме “Семья” и повторить речевой образец: *I have got …* . Желательно, чтобы, рассказывая о своей семье, учащиеся опирались на модель:

□◬■.

6. Познакомьте учащихся с новым речевым образцом: *I have not got a dog*. Придумайте несколько предложений и произнесите их, выделяя голосом каждое слово и показывая соответствующий компонент модели:

□◿not◺■.

Предложите учащимся произнести предложения вместе с вами, а затем повторите эти же предложения с детьми, употребляя краткую форму: *I haven’t got …* . Попросите придумать свои предложения, определив тему высказывания (животные, которых у них нет; письменные принадлежности, которые забыли дома). Желательно, чтобы учащиеся употребляли в своих предложениях краткую форму.

Выполнение упр. 3, которое нацелено на развитие устно-речевых умений, позволит потренировать детей в употреблении нового речевого образца.

7. Упр. 4 предлагает учащимся вспомнить названия цветов, с которыми они познакомились в первой четверти (red, blue, green, yellow, orange, black). Это упражнение также способствует развитию учащихся, предлагая им припомнить цвета листьев, которые не существуют в природе. Попросите учеников сначала назвать все цвета нарисованных листьев (подскажите название коричневого цвета – brown), а потом перечислить те, которых не бывает природе (pink, blue, white).

8. Предложите учащимся вспомнить и исполнить веселую песенку “Clap your hands”.

III. На первом уроке второй четверти необходимо вспомнить все изученные буквы английского алфавита: как они называются, какие звуки могут передавать, как пишутся строчные и заглавные буквы.

Познакомьте учащихся с необычной согласной – буквой *Rr*. Согласная буква Rr читается не так, как произносится в алфавите, или совсем не читается (упр. 5). Попросите учащихся вспомнить и назвать английские слова, в которых есть звук [r]: run, read, write, green, red, crocodile, rubber, brother, grandmother, grandfather.

Послушайте аудиозапись или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Rr*:



Tapescript

The letter *Rr*
One, two, three!
One, two, three!
Nice red roses you can see!

На уроке учащиеся выполняют упр. 3 и 4 в рабочей тетради. Упр. 3 позволяет вспомнить графические образы некоторых английских букв. При его выполнении можно вспомнить стихи про эти буквы (см. стр. 108–109 книги для учителя). В упр. 4 второклассники вспоминают изученные согласные и гласные.

IV. Подведение итогов. Поблагодарите учащихся за хорошую работу на уроке, вспомните новую модель предложения

□◿not◺■,

с которой они познакомились.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 16 в рабочей тетради.

Урок 20

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о себе и других, опираясь на рисунок и используя изученные речевые образцы;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got …?*
– учить понимать на слух общее содержание облегченных небольших текстов с опорой на зрительную наглядность.
2. Познакомить с согласной буквой *Ss*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, ◬, ◿◺, ■,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss* и карточки со звуками [k], [s], [g], [ʤ], [z].

Ход урока

I. 1. После традиционного приветствия сообщите учащимся, что сегодня они поближе познакомятся с веселым слоненком Томасом, артистом нашего театра. Можно предложить учащимся открыть учебники на стр. 37 и по-

смотреть на его портрет. *У слоненка много друзей. Он очень любит играть с ними в разные игры. Так, с обезьянкой слоненок Томас часто играет в бадминтон. Воланчик весело летает от обезьянки к слоненку:* [j]-[j]-[j]-[j]-[jes]-[jes]-[jes]. *С тигренком Томас любит играть воздушным шариком. Тигренок ударяет по шарику лапой:* [p]-[p]-[p]-[p], *слоненок подбрасывает его хоботом* [ŋ]-[ŋ]-[ŋ]-[ŋ]. *На поляне слышатся:* [ŋ]-[p]-[ŋ]-[p]-[ŋ]-[p]. *За игрой наблюдают крокодил, обезьянка и попугай. Крокодил широко открывает пасть, надеясь, что шарик упадет* [æ]-[æ]-[æ]-[æ], [ɒ]-[ɒ]-[ɒ]-[ɒ]. *Обезьянка и попугай переживают за друзей* [v]-[v]-[v]-[v], [g]-[g]-[g]-[g]. *Слоненок и тигренок продолжают играть. Слоненок ловит шарик* [hæv]-[hæv]-[hæv]-[hæv] *и отправляет его тигру. Тигренок отбивает* [gɒt]-[gɒt]-[gɒt]-[gɒt]. *Над лесной поляной раздаются звуки* [hæv]-[gɒt]-[hæv]-[gɒt] [hæv]-[gɒt].

2. Прежде чем продолжить рассказ о слоненке Томасе, убедитесь, что ваши ученики готовы к уроку. Попросите их перечислить, что они принесли на урок *(I have got a pencil box)*. Желательно, чтобы при перечислении учащиеся видели соответствующую модель предложения, нарисованную (или собранную из карточек) на доске:

Проверьте учащихся на внимание: разложите на столе необходимые для урока письменные принадлежности; попросите одного из учеников внимательно посмотреть и запомнить разложенные предметы; предложите ему отвернуться и спрячьте один или два предмета, поменяйте местами остальные; повернувшись, ребенок должен сказать, каких предметов у него теперь нет *(I haven't got...)*. Желательно, чтобы учащийся видел соответствующую модель предложения, нарисованную (или собранную из карточек) на доске:



Теперь, когда все готовы к уроку, можно продолжить знакомство со слоненком Томасом.

II. 1. Предложите учащимся расшифровать рассказ Томаса о себе в упр. 1. Сначала учащиеся могут называть расшифрованные предложения в любом порядке. Для того чтобы второклассникам было легче составить монологическое высказывание, нарисуйте на доске известные модели предложений, которые помогут им выстроить рассказ в определенной логической последовательности:

My name is Thomas.
I am seven.



I have got a mother.
I have got a black cat.

2. Знакомство со слоненком продолжается при выполнении упр. 2, нацеленного на формирование аудитивных умений учащихся. Школьники слушают монологический текст, который содержит уже известную и новую информацию о слоненке:



Tapescript

Thomas
(the elephant): Hello! My name is Thomas.
I am seven. I've got a mother.
I've got a friend. My friend is a back cat.
I can read and write.

После прослушивания учащиеся говорят о том, что нового они узнали о слоненке: (🗝 He can read and write.)

3. На этом уроке необходимо познакомить второклассников с новым речевым образцом Have you got ...? и соответствующей моделью:



Придумайте несколько вопросов и задайте их, выделяя голосом каждое слово и показывая соответствующий компонент модели, например: *Have you got a pen? Have you got a pencil?* Убедитесь в том, что учащиеся вас поняли. Предложите учащимся произнести вопросы вместе с вами, а затем придумать свои. Научите детей отвечать на вопрос: *Yes, I have.* – *No, I have not (haven't)*. Задайте ученикам несколько вопросов и попросите их ответить на них. Выполните упр. 3 и 4, нацеленные на формирование у детей коммуникативных умений в диалогической речи. Учащиеся должны разыграть диалог-расспрос, используя новый речевой образец: *Have you got ...?*

III. Слоненок Томас очень любит петь и танцевать. Предложите учащимся разучить третий куплет и спеть вместе песенку "Clap your hands".



Tapescript

Shake, shake, shake your hands,
Shake your hands together.
Smile, smile at your friends,
Let us smile together.

IV. Вспомните изученные буквы алфавита; проверьте выполнение домашнего задания, попросите учащихся назвать согласные и записать их на доске; предложите назвать согласные, которые могут читаться по-разному в словах: *c* – [k], [s]; *g* – [g], [ʤ]. Познакомьте с еще одной согласной, которая может произноситься по-разному (упр. 5). Сообщите учащимся, что буква s при чтении в разных словах имеет разные звуки [s] и [z], например, swim, skip, seven, sister, tigers, lions.

Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *s*:



Tapescript

The letter *Ss*
Oh, Mary! Come and see!
A big snake is in the tree.

Попросите учащихся обвести букву Ss и написать несколько букв самостоятельно (упр. 1 в рабочей тетради); списать слово *Sam* (упр. 2 в рабочей тетради); выполнить упр. 3 (в рабочей тетради), нацеленное на формирование у детей навыка узнавания графического образа слова.

При наличии времени можно предложить учащимся выполнить упр. 4 (в рабочей тетради), предусматривающее списывание целого предложения. Обратите их внимание, что первое слово в английском предложении пишется с заглавной буквы, остальные слова пишутся со строчной буквы (исключения составляют имена, названия стран и городов), в конце утвердительного предложения ставится точка. Учащиеся должны только списать (скопировать) предложения. Вы можете прочитать им эти предложения и перевести на русский язык.

V. Подведение итогов. В конце урока вспомните с учащимися, с кем они сегодня познакомились поближе, какой вопрос научились задавать.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 17 в рабочей тетради.

Урок 21

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о животных, используя изученные речевые образцы;
   – учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got ...?*
   – учить приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: *Let's ...!*
2. Познакомить с согласной буквой *Tt*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры



карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt.*

Ход урока

I. Урок повторения планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно выбрать из предыдущих уроков и рассказать вместе с учащимися историю или истории, которые содержат наиболее трудные для учащихся звуки, или предложить второклассникам выполнить задание на активное слушание и распознавание звуков. Для этого назовите им слова и попросите их поднять руку, когда они услышат звуки:
[æ]: pen, ten, **cat, bag,** seven, **black, name,** let's;
[ð]: sister, three, **mother,** thank, **brother,** please, **together,** zoo;
[w]: seven, **well,** done, have, **what, one,** very, **swim,** how.

Повторить изученную лексику можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

Упр. 1 предлагает учащимся разучить новую песню о дружбе, которую нужно не только петь, но и сопровождать определенными движениями:



Tapescript

The more we are together,
Together, together,
The more we are together,
The happier we are.
For my friend is your friend
And your friend is my friend.
The more we are together,
The happier we are.

Исполнение этой песенки сопровождается определенными жестами, раскрывающими значение слов *together, my, your.*

Упр. 2 нацелено на формирование у учащихся умения приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя в речевой деятельности: *Let's play ...!* Предложите учащимся выполнить различные действия: *Let's run! Let's jump! Let's draw!* Убедитесь, что второклассники поняли ваше приглашение и правильно его реализовали.

Предложите каждому ученику пригласить одноклассников сделать что-то, а одноклассникам поддержать его.

Выполняя упр. 3, учащиеся вспомнят названия цветов (red, blue, green, yellow, orange, black) и модель предложения:



Обратите внимание учащихся, что это всего лишь рисунки, поэтому животные могут быть разных цветов, в том числе и необычных, например: *The elephant is orange.* Напомните детям, что, говоря о каждом изображенном животном, необходимо употреблять артикль *the*.

Умение вести диалог-расспрос, используя речевой образец *Have you got ...?*, формируется в упр. 4. Предложите учащимся инсценировать диалог. Напомните им, что Джилл Браун – дочь директора необычного зоопарка, поэтому ее домашним питомцем может стать любое животное:

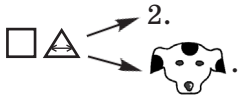
Pupil 1: Have you got a lion?

Pupil 2 (Jill Brown): No, I haven't.

Работа над умениями учащихся в монологической речи предусмотрена в упр. 5. Для того чтобы второклассникам было легче составить монологическое высказывание, нарисуйте на доске известные модели предложений, которые помогут им выстроить рассказ в определенной логической последовательности:



I have got a dog.



My dog is two.

My dog is white and black.



My dog can jump and swim.

II. На уроке продолжается работа над буквами алфавита. Для повторения изученных букв можно воспользоваться любым из приемов, описанных в предыдущих уроках. На этом занятии учащиеся знакомятся с новой английской буквой *Tt* (упр. 6). Предложите учащимся вспомнить английские слова, которые содержат звук [t] (two, ten, tiger, cat, parrot, write, count, together), выполнить упр. 7.

Прослушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Tt*.

Tapescript

The letter *Tt*

Where is Tricky?
Where is he?
He is under the table.
Oh, I see.

Дети учатся называть и писать заглавную и строчную букву *Tt* (упр. 1 в рабочей тетради). Обратите внимание, что заглавная и строчная буквы *Tt* одинаковы по высоте.

При наличии времени предложите учащимся выполнить упр. 3 и 4 в рабочей тетради. Упр. 3 позволит учащимся потренироваться в различении графических образов букв, состоящих из сходных элементов, упр. 4 – в умении списывать слова и предложения.

III. Подведение итогов. В конце урока предложите второклассникам спеть песенку "The more we are together" (1-й куплет).

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 18 в рабочей тетради.

Урок 22

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о друзьях по плану, представленному в виде моделей;
   – учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got ...?*
   – учить полностью понимать на слух текст с опорой на картинку.
2. Познакомить с правилом употребления существительных во множественном числе.
3. Познакомить с гласной буквой *Uu*.

Новое слово: ***a rabbit***

Дополнительные пособия: геометрические фигуры



карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu.*

Ход урока

I. Сообщите учащимся, что сегодня они отправляются вместе с медвежонком Билли и кроликом Мартином в необычный зоопарк мистера Брауна. *Вместе с нашими друзьями мы отправляемся на детскую площадку, где живут и играют малыши (Let's go! 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10). We are in the zoo. Good morning, the elephant! (the bear, the fox, the lion, the tiger,*

the crocodile, the monkey, the parrot). Покажите учащимся картинки с изображением животных. *С второклассниками здороваются слонята:* [h]-[h]-[h] – *hello, hello, hello; тигрята: let's, let's, let's, let's; попугайчики:* [eɪ]-[eɪ]-[eɪ]-[eɪ] – *play, play, play. Над детской площадкой разносится: Let's play! Let's play! Let's play! Забавные лисята бегают за пчелой, которая весело жужжит:* [z]-[z]-[z]-[z]. *Пробегая мимо животных, лисята дружно приветствуют их: Monkeys! Tigers! Dogs! Lions! Bears! Пчела пролетела мимо медвежат* [ɪz]-[ɪz]-[ɪz]-[ɪz], *а за ней промчались лисята. Медвежата закричали: foxes, foxes, foxes и побежали за ними. Все рады видеть гостей. Только медвежонок Билли грустный. Мартин исчез, и Билли не может его найти.* Предложите учащимся помочь Билли.

II. 1. Сначала учащиеся должны расшифровать рассказ медвежонка Билли о своем друге (упр. 1). Второклассники по очереди называют предложения, соответствующие моделям. Подскажите им слово *rabbit*, необходимое для третьей модели. Затем два-три ученика рассказывают о Мартине от имени медвежонка:

☐△■. I have got a friend.

☐△■. He is Martin.

☐△🐰. He is a rabbit.

☐△8. He is 8.

☐▲△. He can jump and skip. He can read and count.

☐▲ not △. He cannot swim. He cannot fly.

2. На этом уроке необходимо познакомить учащихся с правилом образования множественного числа имен существительных в английском языке. Обратите внимание детей на то, что очень часто нам нужно назвать несколько предметов, несколько животных, например 1-2-3 – three books, 1-2-3-4 – four pencils, 1-2 – two pencil boxes. Что происходит со словами, которые обозначают несколько предметов? В этих словах появляется дополнительный звук? Какой: book – books, pencil – pencils, pencil box – pencil boxes? После того как учащиеся назвали звуки: [s]-[z]-[ɪz], сформулируйте правило: англичане, называя несколько предметов, произносят в конце слова [s] (books, cats, rabbits, parrots, elephants); [z] (pens, pencils, bears, lions); [ɪz] (pencil boxes, foxes).

Покажите знаки транскрипции [s], [z], [ɪz] и попросите учащихся повторить за вами соответствующие слова. Сравните с детьми правила образования множественного числа существительных в английском и русском языке. Какие звуки добавляются в русском языке, когда говорится о нескольких предметах или животных: город – город**а**, ручка – ручк**и**, пенал – пенал**ы**, стул – стуль**я**? Обратите внимание учащихся, что в русском языке используется много разных звуков. В английском языке все гораздо проще.

Потренируйте учащихся в образовании множественного числа существительных. Предложите учащимся сыграть в игру "Волшебное зеркало": вы будете называть предмет или животное, а они должны его "увеличить в несколько раз", например book – books, lion – lions. На доске нарисуйте звуки [s], [z], [ɪz] (или разместите карточки с этими звуками) и помогите учащимся подобрать правильное окончание, показывая на соответствующий звук.

Затем усложните игру: показывайте предмет или картинку с изображением животного, не называя его.

Научите второклассников составлять словосочетания числительное + существительное во множественном числе: посчитайте и назовите несколько предметов, например, 1-2-3-4 – four pens, 1-2-3-4-5-6 – six books, 1-2 – two rubbers. Предложите учащимся посчитать и назвать количество девочек и мальчиков в классе, количество книг на столе и т. д. Продолжите игру "Волшебное зеркало": вы показываете цифру и называете предмет или животное, а учащиеся озвучивают – five elephants, ten lions, seven foxes.

При необходимости помогайте им правильно подобрать звук в конце слова, указывая на соответствующий знак транскрипции.

Выполните упр. 2 и 3, которые также позволяют потренировать учащихся в употреблении словосочетания числительное + существительное во множественном числе. Сначала учащиеся перечисляют, сколько и какие животные изображены на картинке, а потом слушают короткий текст и убеждаются, что Мартин назвал всех правильно, несмотря на то что потерял очки.



Tapescript

Martin: I can see... two bears, three tigers, four foxes; 1, 2, 3, 4, 5 – oh, five parrots; two elephants. Fine!

III. 1. Упр. 4 направлено на формирование умения вести диалог-расспрос. Учащиеся разыгрывают диалог, используя речевой образец: *Have you got parrots? – Yes, I have. / No, I haven't.* Если дети хорошо усвоили новый грамматический материал и научились составлять словосочетания числительное + существительное во множественном числе, то можно усложнить диалог, предложив им называть количество животных, например:

Have you got three elephants? – No, I haven't. I have got two elephants.

2. Кролик Мартин нашелся, и теперь можно спеть веселую песенку "The more we are together".

IV. Вспомните с учащимися и назовите изученные буквы английского алфавита, перечислите согласные и гласные; предложите детям расставить карточки с буквами (или записать буквы) в алфавитном порядке, проверьте домашнее задание. На этом уроке учащиеся знакомятся с буквой *Uu* (упр. 5). Сообщите, что *Uu* – гласная, напомните, что гласные в английском языке могут читаться по-разному. Так, буква *Uu* может читаться как [juː] (pupil, music), а может давать звук [ʌ] (run, jump, rubber). Предложите послушать слова и повторить звуки, которые дает буква *Uu*: pupil, music run, jump, rubber.

Вспомните с учащимися другие гласные буквы английского алфавита и звуки, которые они передают.

Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение-загадку, в котором есть слово с буквой *Uu*:



Tapescript

The letter *Uu*
I've got a flower above my head.
Blue and yellow, green and red.
(🗝 an umbrella)

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и упр. 2 в рабочей тетради. При наличии времени учащиеся выполняют необычное упр. 3 в рабочей тетради, которое позволит им вспомнить буквы английского алфавита. После того как второклассники догадаются, какие буквы "спрятались", можно вспомнить вместе с ними короткие стихи про эти буквы.

V. Подведение итогов. Напомните учащимся, чему они сегодня научились: называть несколько животных или предметов на английском языке.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 19 в рабочей тетради.

Урок 23

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о животных, используя речевой образец: *I have got ... .*;
– учить рассказывать о своей семье, используя речевой образец: *I have got ... .*;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got ...?*
– учить употреблять в речи словосочетание числительное + существительное во множественном числе;
– учить полностью понимать на слух текст с опорой на картинку.
2. Познакомить с согласной буквой *Vv*.

Новые слова: ***a pig, a hen, a cockerel, a frog***

Дополнительные пособия: геометрические фигуры



карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv.*

Ход урока

I. Сообщите учащимся, что сегодня они отправляются вместе с Тимом на ферму *(Let's go! 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10. We are on the farm!)*.

Тим впервые оказался на ферме. Первое, что он увидел, был небольшой пруд с лягушками. Тим очень удивился: [ɒ]-[ɒ]-[ɒ], *frog, frog, frog, 1 frog, 2 frogs, 3 frogs, 4 frogs, 5 frogs, 6 frogs. Вдруг Тим услышал* [ɪ]-[ɪ]-[ɪ], *Тим посмотрел налево и увидел поросят: pig, pig, pig, 1 pig, 2 pigs. Тим прошел вперед и остановился в восхищении:* [æ]-[æ]-[æ]. *Около его ног сидели белые пушистые кролики. Тим позвал их: rabbit, rabbit, rabbit. А потом решил посчитать: 1 rabbit, 2 rabbits, 3 rabbits, 4 rabbits. Вдруг кто-то захлопал крыльями* [h]-[h]-[h]. *Тим догадался: hen, hen, hen и тоже посчитал их: 1 hen, 2 hens, 3 hens, 4 hens, 5 hens, 6 hens.* [kɒ]-[kɒ]-[kɒ], *это был петух (a cockerel).*

В это время во двор вышел фермер Джон и поздоровался с гостями: "Hello!"

II. 1. Джон стал рассказывать Тиму о своей ферме. Предложите учащимся послушать его рассказ (упр. 1) и перечислить животных, которые живут у него на ферме. Дети слушают рассказ Джона и смотрят на картинку.

Tapescript

John: Hello! I am John. I have got a farm.
I have got a cockerel.
I have got five hens.
I have got three cats.
I have got two pigs.
I have got a dog.
I have got four rabbits.
I have got six frogs.

Помогите второклассникам назвать животных фермера: a cat, a dog, a pig, a hen, a cockerel, a rabbit, a frog. Для того чтобы учащиеся запомнили названия животных, можно воспользоваться играми и приемами, описанными в предыдущих уроках.

2. Предложите детям послушать аудиозапись еще раз и повторить за Джоном его рассказ – предложение за предложением. Вспомните с учащимися, какие звуки прибавляются к английскому слову, когда мы говорим о нескольких предметах или животных. Покажите карточки с этими звуками ([s], [z], [ɪz]) или нарисуйте транскрипционные значки на доске. Обращайте на них внимание детей при работе на уроке.

Выполните упр. 2, нацеленное на выработку у второклассников умения употреблять в речи словосочетание числительное + существительное во множественном числе. Сначала школьники перечисляют животных фермы: a dog, a cockerel, frogs, hens, pigs, rabbits, cats. Помогите детям правильно образовать множественное число имен существительных, если это будет для них затруднительно.

Потом учащиеся должны сказать, сколько и какие животные живут на ферме: one cockerel, one dog, five hens, three cats, two pigs, four rabbits, six frogs.

3. Работа над употреблением существительных во множественном числе продолжается в упр. 3. Опираясь на модель

◿□◺■?,

учащиеся разыгрывают диалог-расспрос:

Pupil 1: Have you got any cats?

Pupil 2: Yes, I have. I have got a (one) cat.

4. Упр. 4 предусматривает построение монологического высказывания с опорой на модель:

□◬■.

I have got a father. I have got a mother.
I have got a sister (brother).

III. Поскольку у фермера Джона очень дружная семья, предложите всем вместе спеть песенку “The more we are together” (1-й куплет).

IV. Работа над буквами алфавита продолжается. На этом занятии учащиеся знакомятся с новой буквой *Vv* (упр. 5). Предложите учащимся вспомнить английские слова, которые содержат звук [v] (seven, five).

Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слово с буквой *Vv*:

Tapescript

The letter *Vv*
Can you dance?
Can you sing?
I can play the violin.

Дети учатся называть и писать заглавную и строчную букву *Vv* (упр. 1 в рабочей тетради), списывают слово *five* (упр. 2 в рабочей тетради).

При наличии времени предложите учащимся выполнить упр. 3 в рабочей тетради, которое позволит потренировать второклассников в списывании предложения.

V. Подведение итогов. В конце урока можно устно выполнить упр. 6. После того как учащиеся назовут буквы, написанные в каждой строке, они должны догадаться, что в строке а) лишней будет буква *Vv* (единственная согласная среди гласных); в строке в) буква *Uu* (единственная гласная среди согласных).

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 19–20 в рабочей тетради.

Урок 24

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о ком-либо, используя речевой образец: *He has (not) got ... .*;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Has he got ...?*
– учить рассказывать о своей семье, используя изученные речевые образцы.
– учить понимать на слух короткий текст, опираясь на картинку.
2. Познакомить с согласной буквой *Ww*.

Новое слово: *has*

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, ◬, ◿, ■,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Vv, Ww.*

I. 1. Поприветствовав учащихся, напомните им о поездке на ферму Джона. Вспомните, как:
удивился Тим, увидев лягушек: [ɒ]-[ɒ]-[ɒ], *frog, frog, frog; 1 frog, 2 frogs, 3 frogs, 4 frogs, 5 frogs, 6 frogs;*
весело переговаривались поросята: [ɪ]-[ɪ]-[ɪ], *pig, pig, pig; 1 pig, 2 pigs;*
понравились Тиму белые кролики: [æ]-[æ]-[æ], *rabbit, rabbit, rabbit; 1 rabbit, 2 rabbits, 3 rabbits, 4 rabbits;*
хлопали крыльями серьезные курицы: [h]-[h]-[h], *hen, hen, hen; 1 hen, 2 hens, 3 hens, 4 hens, 5 hens, 6 hens;*
важно голосил петух: [kɒ]-[kɒ]-[kɒ], *cockerel.*

Можно еще раз послушать запись рассказа Джона о его ферме (урок 23 упр. 1).

2. Убедитесь в том, что учащиеся запомнили названия домашних животных:
- попросите их перечислить животных Джона: a cat, a frog, etc;
- назовите цвет и предложите детям назвать питомца Джона, у которого тот же цвет: white – the rabbits, the hens, the cat;
- попросите посчитать животных Джона: three cats, four rabbits;
- загадайте загадку, описав животное. Пусть дети ее отгадают.

  It is red. It can sing. It can fly.
  (🗝 a cockerel)
  It is green. It can jump and skip. It can swim.
  (🗝 a frog)
  It is red. It can run and jump. It can't fly.
  (🗝 a cat)

Для того чтобы учащиеся запомнили названия животных, можно воспользоваться играми и приемами, описанными в предыдущих уроках.

3. Всем так понравилось на ферме, что и гости, и хозяева фермы с удовольствием спели веселую песенку. Предложите учащимся спеть песенку "The more we are together" (1-й куплет).

II. 1. Вспомните вместе с детьми, какие вопросы задавал Тим фермеру Джону. Опираясь на модель



учащиеся должны построить следующие вопросы: Have you got any cats (rabbits, hens, frogs, etc)? Предложите одному из учащихся ответить на них от имени Джона: Yes, I have. / No, I haven't.

А что происходит с вопросом, когда спрашивают не о том, что есть у нас, а о том, что есть у другого человека? Попросите учащихся ответить на этот вопросы, прослушав аудиозапись упр. 1:

Tapescript

Tim: Hello!
Tom: Hello, Tim! It's Tom.
Tim: Tom, I have got a new friend. His name is John. He has got a farm.
Tom: Great! Has John got any pigs?
Tim: Sh-sh-sh...
Tom: Has John got any rabbits?
Tim: Sh-sh-sh...
Tom: Has John got a cockerel?
Tim: Sh-sh-sh...
Tom: Has John got any hens?
Tim: Sh-sh-sh...
Tom: Has John got any dogs?
Tim: Sh-sh-sh...
Tom: Has he got an elephant?
Tim: Sh-sh-sh...

Желательно, чтобы во время аудиозаписи вы обращали внимание учащихся на модель вопросительного предложения

показывая соответствующие символы.

Выслушав предположения учащихся, обобщите услышанное. Сообщите школьникам, что когда мы рассказываем (или спрашиваем) о том, что есть у другого человека (у нее или у него) или животного, мы вместо слова *have* употребляем *has*: *Has Dima got a cat? Has Natasha got a dog? Has the elephant got a friend?* Предложите учащимся послушать запись еще раз и повторить вслух вопросы Тома. Научите детей правильно отвечать на вопросы, которые начинаются с *has*: *Yes, he (she) has. No, he (she) has not (hasn't).* (Вопрос *Has it got a ...? – Yes, it has. / No, it hasn't.* в этом уроке рассматривать не следует).

Предложите второклассникам послушать пленку еще раз и ответь на вопросы Тома.

Tapescript

Has John got any pigs?
Has John got any rabbits?
Has John got a cockerel?
Has John got any hens?
Has John got any dogs?
Has he got an elephant?

2. Выполняя упр. 2, нацеленное на развитие умения рассказывать о другом человеке, школьники знакомятся с утвердительной и отрицательной моделями предложений:



Приведите несколько примеров, соответствующих моделям: *He has got a dog. He has got four rabbits. He hasn't got a parrot.* При произнесении предложений обращайте внимание учащихся на соответствующие символы моделей. Рассказывая о животных Джона, второклассники могут воспользоваться картинкой к упр. 1 (урок 23).

3. Работа над умением рассказывать о себе, своей семье и своем домашнем животном происходит в упр. 3. Для того чтобы детям было легче составлять монологическое высказывание, можно предложить им в качестве плана соответствующие модели предложений. Рассказ учащихся должен состоять из 4–5 предложений:

□△■. I am Oleg.

□△■. I am 8.

□▲△. I can swim.

□⚠■. I have got a mother and a father.

□⚠■. I have got a parrot.

При наличии времени можно предложить сильным учащимся рассказать о соседе по парте: *He is Oleg. He is 8. He can swim. He has got a mother and a father. He has got a parrot.*

III. Тим придумал стишок о животных, которые живут на ферме:

One hen, two hens,
Three hens, four,
Five hens, six hens,
Seven hens, more.

Предложите учащимся выучить его.

IV. На уроке продолжается работа над буквами алфавита. Для повторения изученных букв можно выполнить упр. 3 и 4 в рабочей тетради.

Познакомьте второклассников с новой буквой *Ww* (упр. 5). Обратите внимание учащихся на то, что согласная *Ww* читается не так, как она называется в алфавите. Предложите школьникам вспомнить слова, которые содержат звук [w]. (🗝 we, well, what, swim, walk) Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слово с буквой *Ww*.



Tapescript

The letter *Ww*
Tim is slim. Tim is tall.
He can sit on the wall.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради.

V. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, как они могут рассказать о том, что есть у другого человека, и задать ему соответствующий вопрос; повторите стихотворение Тима о животных.

Домашнее задание: Выполнить упр.1 и 2 на стр. 20 в рабочей тетради.

Урок 25

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о животных, используя изученные речевые образцы;
   – учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got ...?*
   – учить приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: *Let us ...!*
   – понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале.
2. Познакомить с согласной буквой *Xx*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, ⚠, ■,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Ww, Xx.*

Ход урока

I. На этом уроке Тим хочет познакомить нас с радиопередачей, которую он подготовил о ферме соседа Джона. Предложите учащимся вспомнить, что они знают о ферме Джона: перечислите животных, которые живут на ферме *(John has got a cockerel.)*; предложите продекламировать стихотворение Тима и придумайте подобные о других животных, например:

One rabbit, two rabbits,
Three rabbits, four,
Five rabbits, six rabbits,
Seven rabbits, more.

II. 1. Аудитивное упр. 1 учит второклассников понимать на слух текст с опорой на зрительную наглядность и заполнять таблицу в соответствии с услышанным. Подобное задание учащиеся выполняют впервые, поэтому им предлагается для прослушивания короткий текст, построенный на пройденном лексико-грамматическом материале. Для того чтобы учащиеся справились с заданием, необходимо:

– убедиться в том, что учащиеся поняли, что от них требуется: написать цифры, которые соответствуют количеству изображенных

животных. Если этого животного нет на ферме, то поставить прочерк;
– попросить учащихся перечислить изображенных в таблице животных;
– вспомнить числительные 1–10;
– предложить учащимся прослушать текст и заполнить таблицу. Таблица заполняется в рабочей тетради;
– предложить учащимся прослушать текст еще раз и проверить, правильно ли они заполнили таблицу;



Tapescript

Tim: Good morning, friends! I am on a farm. The farmer has got nine rabbits. His rabbits can run and jump. He has got seven hens. He hasn't got a cockerel. He has got two dogs: one white and one black. His dogs can swim. I like the farm.

– проверить правильность заполнения таблицы вместе с учителем. (🗝 The farmer has 9 rabbits, 7 hens and 2 dogs. The farmer hasn't got a cockerel.)

2. Далее учащиеся работают с заполненной таблицей (упр. 2). Они учатся составлять монологическое высказывание, опираясь на модель:

□◬■.

Сначала второклассники составляют коллективный текст, потом рассказывают о ферме самостоятельно.

3. Упр. 3 нацелено на формирование у учащихся умений в диалогической речи: они учатся вести диалог-расспрос. Перед тем как дети начнут расспрашивать друг друга о семье и домашних животных, напомните им модель вопроса, который они должны использовать

◿□◺■?

Предложите им составить вопросы для радиопередачи. Попросите двух сильных учащихся разыграть возможный диалог в качестве образца. Организуйте работу в парах.

4. Полученную от одноклассников информацию ученики используют для своей радиопередачи (упр. 4). Они должны рассказать, у кого брали интервью. При ответе учащиеся опираются на модель предложения:

□◬■.

Напомните будущим "корреспондентам", что они должны поздороваться со слушателями и представить героя своего рассказа: *Hello! / Good morning! I have got a friend. His name is Dima. He is 8. He has got … .*

III. Поскольку на уроке учащиеся рассказывали о своих одноклассниках, своих друзьях, то можно вспомнить и спеть песенку о дружбе "The more we are together".

IV. Учащиеся уже знают 23 буквы английского алфавита. Для того чтобы избежать забывания графического и звукового образа изученных букв, необходимо на каждом уроке повторять изученные буквы. Для повторения можно воспользоваться любым из приемов, которые описаны в предыдущих уроках, а также выполнить упр. 4 в рабочей тетради. На уроке учащиеся знакомятся с новой согласной буквой *Xx* (упр. 5). Послушайте аудиозапись или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Xx*.



Tapescript

The letter *Xx*
I see two funny foxes
With two small boxes.

Предложите учащимся вспомнить английские слова, которые содержат звук: [ks] (pencil box, fox, six). Учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради: прописывают несколько заглавных и строчных букв *Xx* и слова fox, six.

При наличии времени предложите детям выполнить задание на различение звуков. Для этого назовите слова и попросите поднять руку, когда они услышат звуки:
[ks]: cat, bo**x**, skip, fo**x**, black, cockerel, si**x**, please;
[w]: very, **w**hat, have, s**w**im, **w**hite, seven, **w**alk.

V. Подведение итогов. Похвалите учащихся за интересные радиопередачи, напомните им речевые образцы, которые они употребляют, рассказывая о себе и о другом человеке.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 21 в рабочей тетради.

Урок 26

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о том, что умеешь делать, используя речевой образец: *I can … .*;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Can you …?*

2. Познакомить с гласной буквой *Yy*.

Новые слова: ***play, football, basketball, hockey, badminton, chess, table tennis, tennis***

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, ▲, △,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Ww, Xx, Yy*.

I. Сообщите учащимся, что сегодня будет необычный урок английского языка: Трикки научит их играть в различные спортивные игры, но сначала необходимо выполнить зарядку. Для того чтобы учащиеся вспомнили изученную лексику, можно предложить:

- выполнить всем вместе: *Please, run! Please, skip! (swim, jump, fly, walk, dance)*;
- выполнить самостоятельно: *Please, run! Please, skip!*
- потренировать всем классом одного из учеников: *Roman, please, swim! Olga, please, dance!;*
- выбрать тренера для класса, который проведет сегодня зарядку *(Please, swim!)*;
- сыграть в игру "Simon says", победителями которой становятся самые внимательные учащиеся.

Затем предложите учащимся рассказать, что они умеют делать, и продемонстрировать свои умения: *I can jump and run*. Желательно, чтобы во время высказывания ученики опирались на модель предложения

□▲△.,

нарисованную или выстроенную из геометрических символов на доске.

II. 1. Предложите учащимся послушать рассказ Трикки о том, в какие спортивные игры он умеет играть (упр. 1). Убедитесь, что дети правильно поняли Трикки.



Tapescript

Tricky: I can play basketball. I can play chess. I can play badminton. I can play hockey. I can play football. I can play tennis. I can play table tennis.

Догадаться о значении новых слов им поможет звуковое сопровождение рассказа Трикки. Работу над новой лексикой можно организовать следующим образом:

- попросите учащихся послушать пленку еще раз и повторить за Трикки названия спортивных игр: chess, basketball, badminton, hockey, football, tennis, table tennis;
- попросите назвать изображенные на фотографиях спортивные игры;
- предложите послушать аудиозапись еще раз и повторить за Трикки предложение: *I can play basketball.*
- попросите детей сказать, опираясь на соответствующую модель предложения, в какие спортивные игры они умеют играть, и показать свое умение;
- предложите учащимся показать, в какие спортивные игры они умеют играть (упр. 3). Одноклассники должны догадаться: *I think Dima can play table tennis.*
- попросите рассказать, в какие игры умеют играть члены их семей (упр. 4): *My mother can play badminton. My father can play football.*

2. Упр. 4 обращает внимание, что некоторые слова в английском языке получаются путем сложения двух слов. В русском языке тоже существуют подобные слова, например паровоз, самолет, теплоход, ледоруб. Предложите детям с помощью картинок догадаться, из каких слов состоят названия спортивных игр: football (foot + ball) basketball (basket + ball).

3. Работа над умением вести диалог-расспрос предусмотрена в упр. 5. Учащиеся должны задать вопрос Трикки, роль которого может исполнить учитель или сильный учащийся. Ученики задают вопросы, пользуясь моделью предложения *(Can you play tennis?)*.

При наличии времени можно предложить учащимся расспросить соседа по парте о его спортивных увлечениях.

III. После разговора о спортивных играх хорошо бы спеть веселую песенку. Можно предложить учащимся спеть песенку "Clap your hands" и подвигаться.

IV. Предусматривается знакомство учащихся с гласной буквой *Yy* (упр. 6). Сообщите, что *Yy* – это гласная, напомните, что гласные в английском языке могут читаться по-разному. Так, буква Yy может читаться как [aɪ] (my), а может давать звук [j] (jes, yellow, you, your, play). Вспомните другие известные им гласные буквы английского алфавита и звуки, которые они передают.

Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Yy*.

Tapescript

The letter *Yy*
Fly! Fly! In the sky!
My nice and funny kite!

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради. Предложите выполнить также упр. 3 и 4 в рабочей тетради, которые позволят им потренироваться в различении графических образов букв, состоящих из одинаковых элементов, а также вспомнить заглавные и строчные буквы.

V. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, названия каких спортивных игр они узнали на уроке.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 22 в рабочей тетради.

Урок 27

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале;
– учить рассказывать, что ты умеешь (не умеешь) делать, используя речевой образец: *I can't ... .*;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Can you ...?*
– учить приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: *Let's ...!*
2. Познакомить с согласной буквой *Zz*.

Новое выражение: ***ride a bike***

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, ▲, △,

карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.*

Ход урока

I. После приветствия расскажите учащимся, что все артисты нашего театра занимаются разными видами спорта. *Но больше всех любит заниматься спортом Трикки. Вместе с Тимом он играет в настольный теннис. Теннисный мяч весело прыгает на столе:* [d]-[t]-[d]-[t] – *tennis, table, table tennis. Алису Трикки научил играть в бадминтон. Алиса очень старается и, когда ударяет по воланчику, произносит:* [æ]-[æ]-[æ]-[æ] – *bad, badminton. Но больше всего артисты театра любят играть в футбол и баскетбол. Клоун Том предпочитает болеть за своих друзей. Наблюдая за игрой товарищей, он громко говорит:* [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:] – *ball, football, basketball. Иногда он произносит:* [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:] –*basket, basketball. Иногда кричит:* [aɪ]-[aɪ]-[aɪ]-[aɪ] – *my, bye, bike, ride, ride a bike;* [eɪ]-[eɪ]-[eɪ]-[eɪ] – *skate, play, table, table tennis. Когда Том начинает кричать очень громко, другие болельщики ему говорят:* [tʃ]-[ʃ]-[ʃ]-[ʃ] – *chess.*

II. 1. Каждое утро артисты делают зарядку под руководством Трикки, предложите учащимся присоединиться к ним:
– выполнить всем вместе распоряжения: *Please, run! Please, play badminton!* (play football, play basketball, play tennis, play chess, swim, jump, fly, walk, dance);
– выполнить самостоятельно: *Please, play tennis! Please, skip!*
– потренировать всем классом одного из учеников: *Roman, please, play football! Olga, please, play badminton!*;
– выбрать тренера для класса, который проведет зарядку *(Please, play basketball!);*
– сыграть в игру "Simon says", победителями которой становятся самые внимательные учащиеся.

Попросите учащихся сказать, в какие спортивные игры они умеют играть. Желательно, чтобы во время высказывания ученики опирались на модель предложения

□▲△.

2. Недавно друзья подарили клоуну Тому велосипед (a bike) на день рождения.

Узнайте у учащихся, у кого тоже есть велосипед *(Have you got a bike?)* и кто умеет на нем кататься *(Can you ride a bike? – Yes, I can. I can ride a bike.)*.

3. Предложите учащимся послушать аудиозапись с рассказом Тома (упр. 1). Учащиеся слушают короткий текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале, а затем с помощью картинок исправляют неверные утверждения клоуна Тома.

Tapescript

Tom: Hello, friends! I am Tom. I can ride a bike. I can skip. I can ski. I can skate.

(🗝 Tom can ski and skip. He can't ride a bike. He can't skate.)

4. Упр. 2 и 3 нацелены на развитие устно-речевых умений учащихся. Желательно, чтобы во время высказываний ученики опирались на соответствующие модели предложений:

□▲△. ▲□△?

Выполнение упр. 3 можно организовать следующим образом:

– убедитесь, что учащиеся поняли задание: знают, как следует заполнять таблицу (обратите их внимание, что таблицу они заполняют в рабочей тетради); понимают значение рисунков;
– предложите учащимся озвучить вопросы, которые они будут задавать: *Can you play tennis?*
– по своему усмотрению вы можете предложить учащимся либо свободно перемещаться по классу и задавать вопросы одноклассникам, либо расспросить одноклассников, сидящих рядом;
– после того как учащиеся заполнили таблицу, предложите рассказать об одном из одноклассников (что он умеет делать, что не умеет делать):

□▲△. □▲ not △.

5. Далее учащиеся выполняют упр. 4, по очереди они проводят тренировку для одноклассников, употребляя изученную лексику (play table tennis / badminton / basketball / football / chess; ride a bike).

III. Для повторения букв английского алфавита можно воспользоваться любым из приемов, которые описаны в предыдущих уроках, а также выполнить упр. 5 в рабочей тетради.

Познакомьте второклассников с новой буквой *Zz* (упр. 6). Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Zz*.



Tapescript

The letter *Zz*
We go, we go, we go to the zoo!
We can see a tiger and a zebra, too.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради. При наличии времени предложите выполнить упр. 3.

IV. Подведение итогов. В конце урока похвалите учащихся: они прекрасно справились с работой спортивного корреспондента.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 23 в рабочей тетради.

Урок 28

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить рассказывать о себе от имени сказочного героя, используя речевые образцы: *I am … . I have got … . I have not got … . I can … . I can't … .*;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Can you …?*;
– учить приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: *Let's …!*;
– понимать сообщения, записанные в виде моделей.
2. Повторить буквы английского алфавита.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры, карточки с буквами английского алфавита.

Ход урока

I. Работа на этом уроке планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно рассказать вместе с учащимися историю о том, как артисты театра занимаются спортом. Можно предложить второклассникам выполнить задание на активное слушание и распознавание звуков. Для этого предложить назвать слова и попросить поднять руку, когда они услышат звуки:
[ɔ:]: dog, ***ball***, fox, ***basketball***, got, ***football***, ***walk***;
[ɑ:]: run, ride, ***basket***, ***father***, brother, ***basketball***;
[eɪ]: ride, ***play***, ***skate***, ***table***, cat, swim, tennis.

Повторить изученную лексику можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

II. 1. Упр. 1 позволяет вспомнить изученную лексику и потренировать учащихся в употреблении речевого образца *I can … .* Рассмотрев фантастические предметы для занятий спортом, учащиеся должны придумать, как их можно использовать: *Number 1 – I can skate.* Желательно, чтобы во время высказываний ученики опирались на соответствующую модель предложения:

□▲△.

Упр. 2 нацелено на формирование у учащихся умения понимать сообщения, которые записаны с помощью моделей. Второклассники расшифровывают письмо Трикки, используя изученные речевые образцы.

(🗝 I am Tricky. I am 8. I have got a mother

and a father. I haven't got a brother (a sister). I can play football (table tennis, basketball, etc). I can't fly.)

Затем можно предложить учащимся рассказать о Трикки, используя модели его письма:

□◬■. His name is Tricky / He is Tricky. He is eight.

□◭■. He has got a mother and a father.

□◿not◺■. He hasn't got a brother (a sister).

□▲△. He can play football (table tennis, basketball, etc).

□▲not△. He can't fly.

2. Умение вести диалог-расспрос отрабатывается в упр. 3, в котором, опираясь на модель

▲□△?,

дети расспрашивают друг друга о спортивных увлечениях. Предполагается, что учащиеся разыгрывают диалог между Тимом и Томом. Перед тем как учащиеся приступят к созданию диалога, напомните им, что Том не умеет делать (рисунок к упр. 1, урок 27).

III. Фантастический рисунок упр. 4 позволяет учащимся пригласить своих друзей поиграть в различные игры, покататься на лыжах и санках в волшебном лесу: *Let's play football*.

Поскольку в волшебном лесу учащиеся оказываются с друзьями, то можно предложить им вспомнить и спеть песенку о дружбе "The more we are together".

IV. На уроке необходимо повторить буквы английского алфавита. Для этого можно воспользоваться любым из приемов, которые описаны в разделе "Письмо", проверить домашнее задание, а также выполнить упр. 3 в рабочей тетради.

V. Подведение итогов.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 24 в рабочей тетради.

Урок 29

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать об артистах, используя изученный речевой образец *He can ... .*;
   – учить понимать на слух короткий рассказ и соотносить его с графическими моделями.
2. Повторить буквы английского алфавита.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, ◬, ■, ◭, ▲, △,

карточки с буквами английского алфавита.

Ход урока

I. Работа на уроке повторения планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно выбрать из предыдущих уроков и рассказать вместе с учащимися историю или истории, которые содержат наиболее трудные для учащихся звуки.

Повторить изученную лексику и речевые образцы можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

Выполняя упр. 1, дети учатся рассказывать об артистах театра и вспоминают изученные глаголы действия. Для того чтобы второклассники могли легко справиться с заданием, предложите им выполнить небольшую зарядку *(Please, swim!)* и вспомнить глаголы действия; попросите вспомнить имена артистов. Желательно, чтобы во время высказываний ученики опирались на соответствующую модель предложения:

□▲△.

(🗝 Alice can draw. Jack can write. Martin can play chess. Tim can play football. Winnie can read. Tricky can play table tennis. Tom can play hockey.)

Предложите учащимся рассказать, что они сами умеют из этого делать.

II. Умение понимать на слух короткий текст формируется в упр. 2. Предложите второклассникам прослушать рассказ Алисы о себе:



Tapescript

Alice: I am Alice. I am seven. I've got a mother and a father.
I can't skate. But I can sing "The ABC" song.

Далее учащиеся должны выбрать тот набор моделей, который соответствует рассказу артистки (🗝 второй зашифрованный рассказ). Если это задание вызывает затруднение у учеников, то попросите придумать предложения, которые соответствуют моделям. Послушайте рассказ Алисы еще раз, останавливая запись после каждого предложения. Обсудите с учащимися, какой модели соответствует

услышанное предложение. Выберите зашифрованный рассказ, который соответствует рассказу Алисы.

Попросите учащихся рассказать о себе, воспользовавшись сначала планом рассказа Алисы, а потом первым планом.

Pupil 1: My name is Ivan / I am Ivan.
I have got a mother and a father. I cannot (can't) play tennis. I can play football and swim.

Pupil 2: My name is Kate / I am Kate.
I haven't a brother. I cannot (can't) play chess. I can skate and play badminton.

III. Предложите учащимся разучить песенку про алфавит (упр. 3), которую так любит Алиса.



Tapescript

A B C D E F G
H I J K L M N O P
Q R S T U V W
Q R S T U V W
X Y Z
Oh, well, you see,
Now I know the ABC!

Для того чтобы детям было легче запомнить песенку, предложите:
- назвать буквы английского алфавита;
- вспомнить согласные и гласные буквы;
- выполнить упр. 4;
- выполнить упр. 3, 4 в рабочей тетради.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 и 2 на стр. 25 в рабочей тетради.

Урок 30

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   - учить понимать на слух основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
   - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got ...?*;
   - учить рассказывать об артистах, используя изученные речевые образцы;
   - учить давать советы друзьям, используя речевой образец: *You can ... .*
2. Повторить буквы английского алфавита.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры

□, ▲, △, ◬, ■,

карточки с буквами английского языка.

Ход урока

I. Работа на этом уроке планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно выбрать из предыдущих уроков и рассказать вместе с учащимися историю или истории, которые содержат наиболее трудные для учащихся звуки.

Повторить изученную лексику и речевые образцы можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

Упр. 1 нацелено на развитие аудитивных умений учащихся. Второклассники слушают текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале, и, опираясь на картинку, выполняют задание:



Tapescript

Shop assistant: Hello! I have got a yellow lion, a pink pig, a white cat, an orange tiger, a green crocodile, a black dog, a brown monkey and a red fox.
Alice: A brown monkey, please.
Shop assistant: A Happy New Year!
Alice: A Happy New Year!

Работу над этим упражнением можно организовать следующим образом. Предложите:
- послушать аудиозапись и сказать, что купила Алиса (🗝 A brown monkey.);
- перечислить, какие и какого цвета игрушки есть у продавца (🗝 He has got a yellow lion. He has got a pink pig. He has got a white cat. He has got an orange tiger. He has got a green crocodile. He has got a black dog. He has got a brown monkey. He has got a red fox);
- посчитать количество игрушек в магазине (🗝 8);
- вспомнить, какой праздник скоро будут отмечать все артисты театра и как поздравили друг друга продавец и Алиса;
- послушать разговор еще раз и разыграть его.

II. Работа над развитием умений в устной речи продолжается при выполнении упр. 2: учащиеся должны найти и назвать спрятавшихся артистов (🗝 Alice, Tom, Tim, Tricky, Billy (the bear), Martin (the rabbit), Jack (the dog), Tomas (the elephant), Bess (the fox), Kate (the cat))

Если учащиеся забыли имена артистов-животных, подскажите им. Всего учащиеся должны найти десять спрятавшихся артистов.

Предложите учащимся поздравить артистов и друг друга с Новым годом *(A Happy New Year!)*, спеть веселую песенку “Clap, your hands”.

Умение рассказывать о ком-то формируется в упр. 3: учащиеся составляют рассказ об одном из найденных артистов:

He is an elephant.
He is Thomas / His name is Thomas.
He can run, play football and dance.
He can’t play chess.

Выполняя упр. 4, второклассники учатся давать советы друзьям: *You can play basketball. You can play chess.* После того как все советы в соответствии с рисунками будут даны, можно организовать работу в парах. Один из учащихся советует, другой благодарит за совет и предлагает сделать это вместе. Например:

Pupil 1: You can play tennis.
Pupil 2: Fine. Let’s play tennis together.

III. На уроке необходимо повторить изученные буквы алфавита. Это можно сделать с помощью песенки про алфавит “The ABC”, упр. 2 и 3 в рабочей тетради.

IV. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, как следует поздравлять друг друга с Новым годом.

Домашнее задание: Выполнить упр. 1 на стр. 26 в рабочей тетради.

Урок 31 (Проверочная работа)

На уроке учащиеся выполняют работу, нацеленную на проверку коммуникативных умений учащихся в аудировании и устной речи и знании букв английского алфавита. Формат предлагаемых проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны второклассникам. Они выполняли аналогичные задания в течение четверти и на последних уроках-повторениях (28–30).

Все задания проверочной работы продублированы в рабочей тетради, где учащиеся их выполняют.

Первое и второе задания нацелены на проверку умений учащихся понять на слух короткий текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале, с опорой на рисунок. В первом задании учащиеся слушают рассказ и вычеркивают предложение, записанное в виде модели.

Tapescript

Kate: I am the cat.
I’ve got three sisters and two brothers.
I can run and jump.
(🗝 □ ◿ not ◺ ■.)

Во втором задании учащиеся слушают репортаж с фермы Джона и заполняют таблицу.

Tapescript

Tim: John, have you got any hens?
John: Yes, I have got ten hens.
Tim: Have you got any pigs?
John: Yes, I have five pigs.
Tim: John, have you got any rabbits?
John: No, I haven’t.
Tim: Have you got any cats?
John: Yes, I have. I have got a nice white cat.
Tim: So you have got ten hens, five pigs and a white cat.
John: Yes, you are right!
Tim: Thank you. Bye!
John: Bye-bye!
(🗝 10 hens, 5 pigs, cat)

Третье задание проверяет знание английского алфавита: учащимся необходимо расставить семь букв в алфавитном порядке. (🗝 A, G, K, O, S, W, Z)

Знание английских букв проверяется в задании 4, в котором необходимо вписать заглавные и строчные буквы.

Пятое и шестое задания позволяют оценить умения учащихся в устной речи. Школьники рассказывают о себе и своей семье; разыгрывают диалог с новым учеником, расспрашивая его: *What is you name? How old are you?*

Домашнее задание: принести четыре листа белой бумаги, фломастеры и ножницы.

Урок 32 (Проектная работа)

Учащиеся выучили все буквы английского алфавита, научились писать некоторые английские слова. Предложите им написать книгу-азбуку на английском языке – “The ABC”. Поскольку это первая проектная работа для второклассников, попросите их прочитать вслух инструкцию, данную на стр. 28 рабочей тетради; убедитесь, что учащиеся запомнили, как следует оформлять страницы. Можно

предложить учащимся не разрезать листы бумаги, а нарисовать букву алфавита, написать слова и нарисовать соответствующий рисунок на листе бумаги форматом А4, но в этом случае им понадобится большее количество листов бумаги (6–7 штук).

Предложите детям разделиться на группы по четыре человека. Каждая группа будет создавать свою книгу; в каждой команде учащиеся должны решить, какие буквы каждый из них будет оформлять (по 6–7 букв), кто нарисует обложку.

После того как учащиеся подготовили странички книги (нарисовали букву и рисунок, написали слова) и обложку (написали заголовок и указали авторов), помогите детям скрепить листы бумаги с помощью иголки и нитки; устройте в классе выставку книг "The ABC".

Примерное внеклассное мероприятие в конце первого полугодия

Так как по сюжету учебника учащиеся второго класса являются артистами театра, то в качестве внеклассного мероприятия можно подготовить с ними небольшой спектакль про английский алфавит. В качестве основы для сценария можно взять рифмовки про буквы английского алфавита. Конкурсными заданиями могут стать любые занимательные упражнения из рабочей тетради, и в конце спектакля спойте с детьми веселую песню "The ABC". Украсив класс детскими работами (книгами-азбуками), пригласите принять участие в этом мероприятии родителей, бабушек и дедушек, чтобы они могли порадоваться первым шагам своих детей в изучении английского языка, а дети почувствовали удовольствие от собственных успехов.

Третья четверть

Урок 33

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить вести диалог-расспрос в ситуации "Знакомство" (повторение);
   – учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I live in (on) ... .*;
   – учить понимать на слух основное содержание текста с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с новым компонентом грамматической модели предложения: ○ – обстоятельством места.

Новые слова в сочетаниях: ***in the house, in the zoo, in the forest, on the farm***

Дополнительные пособия: картинки с изображением леса, дома, фермы, зоопарка, грамматические символы:

□, △, ○

Ход урока

I. 1. После приветствия расскажите детям, что клоун Тим сообщил вам интересную новость: сегодня в театре появится новая артистка и вашим ученикам предстоит с ней познакомиться, а для этого нужно вспомнить как можно больше английских слов и выражений, которые можно использовать при знакомстве. Если дети затрудняются самостоятельно сделать это, предложите им вспомнить первые два куплета песенки "What is your name?", которую они учили в прошлом полугодии. Затем начните разучивать третий куплет песни.



Tapescript

Where do you live, where do you live?
Can you tell me, where do you live?
I live in London, sometimes in Oxford,
Sometimes in Cambridge, my dear friend.

2. Послушайте запись всей песенки и настройте учащихся на дальнейшую работу.



Tapescript

What is your name?
What is your name, what is your name?
Can you tell me, what is your name?
My name is Alex, my name is Alex.
You won't forget it, my dear friend.

How old are you, how old are you?
Can you tell me? How old are you?
I am just seven, I am just seven.
And are you older, my dear friend?

Where do you live, where do you live?
Can you tell me, where do you live?
I live in London, sometimes in Oxford,
Sometimes in Cambridge, my dear friend.

II. 1. Для повторения пройденного материала в первом полугодии и перед тем, как вы предложите учащимся выполнить упр. 1, попросите их вспомнить любые вопросы, которые можно задать при знакомстве. Обратите внимание на опорный рисунок к упр. 1, который поможет сформулировать такие вопросы. Приведите в качестве примера любой из предложенных ниже вопросов и попросите на него ответить: What is your name? How old are you? Have you got a father? Have you got a mother? Have you got a family? Can you sing? Can you dance? Перед прослушиванием аудиозаписи упр. 1 прочитайте с учащимися вслух задание.



Tapescript

Mouse

(Mary): Hello! I am a mouse. I am Mary. I have got a father and a mother. I can sing and dance. I live in the house.

После прослушивания предложите одной из учениц изобразить роль мышки Мэри, а остальным детям задать ей вопросы.

2. После второго прослушивания попросите одного из учащихся воспроизвести монолог мышки Мэри, новой артистки театра, а остальные внимательно должны послушать: все ли предложения из ее монолога прозвучали. Если в рассказе ученика были неточности или он прозвучал не полностью, учащиеся добавляют пропущенные предложения. Также можно воспроизвести на доске модели рассказа:

□△■. □△■.

Если учащиеся затрудняются сделать это, то попробуйте повторить с ними рассказ вслед за аудиозаписью, слушая мышку Мэри, повторяя за ней и находя на доске модель для каждого прозвучавшего предложения. Вновь предложите учащимся воспроизвести рассказ артистки самостоятельно с опорой на модели.

Затем предложите учащимся в парах выполнить упр. 2. Одна или две пары учащихся выполняют это упражнение вслух перед всем классом.

3. Перед тем как познакомить детей с новой лексикой, сообщите им, что для новой постановки в театр привезли декорации. Возможно, некоторые дети незнакомы со словом “декорация”, поэтому необходимо объяснить его приблизительно так: декорация на сцене театра это обстановка, в которой происходят действия во время спектакля. Затем предложите учащимся посмотреть на картинки к упр. 3 и назвать декорации: a forest, a farm, a house, a zoo. Сосчитайте их: one – a forest, two – a farm, three – a house, four – a zoo. После того как учащиеся повторили хором слова, они выполняют упр. 3.

Если вы располагаете большими демонстрационными картинками, работу можно провести так: назовите картинки, затем перечислите их вместе с детьми несколько раз. В последний раз незаметно подложите одну картинку под другую, для того чтобы декораций оказалось на одну меньше. Назовите вместе с детьми: a forest, a farm, a house, what is missing? Чего не хватает? (🗝 a zoo).

А теперь проверьте, кто из учащихся самый внимательный. Поставьте на доске три картинки, а дети должны назвать четвертую, недостающую. Игра продолжается до тех пор, пока дети не научатся хорошо воспроизводить названия декораций.

Детям предъявляется новый символ – ○. Он означает место действия и заменяет словосочетания in the forest, on the farm, in the house, in the zoo. Затем второклассники вспоминают символ △. Он обозначает действие, например слово live – жить. Выстраивается полностью все предложение:

□△○.

Предложите учащимся сравнить русское и английское предложения: *Я живу в лесу.* – *I live in the forest.* Некоторое время отводится на самостоятельную тренировку в составлении предложений по модели (упр. 4). Учащиеся рассказывают, где живут их любимые герои из мультфильмов и сказок. Выслушиваются все желающие ответить.

4. Предложите учащимся вспомнить песенку про английский алфавит. Можно спеть ее с подсказкой, открыв цветное приложение в учебнике на стр. 126–127.

Затем следует выполнить упр. 6 так, как оно предложено в учебнике.

Если позволяет время, используйте упражнения из рабочей тетради. Можно выполнить тренировочные упражнения на стр. 29 упр. 1, в котором необходимо соединить предложения и их модели, или упр. 2, в котором дети должны скопировать, предлагаемые предложения.

III. Подведение итогов. Вспомните с учащимися новый символ и модель предложения с обстоятельством места.

Домашнее задание: упр. 1 на стр. 57; упр. 3 на стр. 29 в рабочей тетради.

Урок 34

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить понимать на слух содержание текста, построенного на знакомом языковом материале, с опорой на иллюстрацию;
   – учить воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Приступить к формированию у учащихся грамматического навыка употребления глаголов в 3 л. ед. числа (Present Simple):



3. Продолжить знакомить со знаками транскрипции.

Дополнительные пособия: картинки с изображением леса, дома, фермы, зоопарка, Грамматические символы:



карточки со знаками транскрипции.

Ход урока

I. 1. Предложите учащимся повторить за вами звуки и слова из этой фонетической сказки: *Летит паутинка, а на ней висит паучок W* – [w], [w], [w], *ветер поднимается, паучок качается – where, where, where, лапками цепляется – live-lives, live-lives, упасть боится – do, you, do, you. Летит паучок и видит: лес – the forest, the forest, the forest, и ферму – the farm, the farm, the farm, и зоопарк – the zoo, the zoo, the zoo, и свой домик из паутинки увидел – the house, the house, the house. Улыбается и говорит: I live in the house. На радостях и песенку запел:*

One and two,
I and you,
One, two, three,
He and she.

2. Демонстрируя картинки с изображением декораций (the house, the farm, the zoo, the forest), предложите учащимся повторить хором предложения: *I live in the house. I live in zoo. I live in the forest. I live on the farm.*

II. 1. Прежде чем вы предложите учащимся послушать аудиозапись, убедитесь, что они помнят названия всех животных, изображенных на картинке. При необходимости вспомните вместе с ними эти слова: a tiger, a mouse, a fox, a cockerel.

Выполните с учащимися упр. 1.

Tapescript

Tiger:	I am a tiger. I live in the zoo.
Mouse:	I am a mouse. I live in the house.
Fox:	I am a fox. I live in the forest.
Cockerel:	I am a cockerel. I live on the farm.

После прослушивания аудиозаписи учащиеся говорят от имени артистов, кто где живет.

2. Обратите внимание учащихся на правило мистера Рула на стр. 59. Предложите им сравнить следующие предложения: *I live in the house. / He lives in the house.* Прочитайте и переведите их вместе с детьми. Пусть они попробуют сказать, чем отличаются два предложения на русском языке: Я живу в доме. Он живет в доме. Вам необходимо интонацией выделить глаголы в обоих предложениях. Выслушав мнение учащихся, обобщите их ответы: немного изменяется слово, обозначаемое треугольником. Отметьте, что то же самое происходит и в английском предложении. Что произошло со словом *live*? К нему прибавился звук [z]. Изменения произошли и в модели.

Для обозначения слов *he, she, it* на помощь приходит вместо обычного квадрата, симпатичный, но одинокий жираф. Жираф очень одинок, в поисках друзей он попытался написать объявление (SOS = save our souls / спасите наши души), но, так как он никогда не ходил в школу, ему знакома только буква S, он и носит ее с собой повсюду. Если в модели предложения заменить символ “квадрат” на символ “жирафа”, то звук [z] пристроится к символу “треугольник”. Приведите примеры новой модели предложения: *The fox lives in the forest. The tiger lives in the zoo. The mouse lives in the house. The cockerel lives on the farm.* Попросите детей закончить ваши предложения в соответствии с новой моделью. Например:

My friend... (lives in the house.)

The cat... The dog... The rabbit... The bear... The tiger...

3. Выполните с учащимися упр. 2 и 3 из учебника на закрепление этого грамматического правила.

Упр. 4 поможет учащимся вспомнить лексику по теме “Цвета” и потренировать названия цветов в рифмовке упр. 5 о маленьком зеленом лягушонке. Его не только можно послушать и повторить за диктором на аудиозаписи, но и разыграть по ролям.

Tapescript

Tim: Green Frog, Green Frog,
Where do you live?
Frog: I live in the forest,
I live in the zoo.
And what about you?

Обратите внимание учащихся на интонацию вопроса: *Where do you live?* Можно попробовать сочинить с учащимся новую, похожую рифмовку. Например:

Brown bear, brown bear,
Where do you live?
I live in the forest,
I live in the zoo.
And what about you?

4. Предложите учащимся выполнить упр. 6 из учебника.

Дети письменно в рабочей тетради (упр. 3) должны соединить буквы и соответствующие им звуки.

При наличии оставшегося времени на уроке можно выполнить устно упр. 7 из учебника или упражнение 1 или 2 в рабочей тетради.

III. Подведение итогов. Назовите имена наиболее активных учащихся. Напомните учащимся новую грамматическую модель.

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 60; упр. 4 на стр. 30 в рабочей тетради.

Урок 35

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Where do you live?*
2. Формировать грамматический навык употребления глагола *live* в 3 л. ед. числа (Present Simple):



Дополнительные пособия: картинки с изображением леса, дома, фермы, зоопарка, грамматические символы:



Ход урока

I. Повторите с учащимися рифмовку о зеленом лягушонке или любую другую, которую вы сочинили вместе с ними на прошлом занятии.

Brown bear, brown bear,
Where do you live?
I live in the forest,
I live in the zoo.
And what about you?

II. 1. Прежде чем вы предложите учащимся послушать аудиозапись, пусть они внимательно прочитают задание и рассмотрят картинку к упр. 1. Объясните им значение выражения, которое произносит сотрудник Службы спасения: *Don't cry! (Не плачь!)*

Tapescript

An operator of emergency service: Hello!
A little elephant: Hello!
Operator: Who are you?
A little elephant: I am a little elephant.
Operator: What is your name?
A little elephant: My name is Philip.
Operator: How old are you?
A little elephant: I'm one.
Operator: Where do you live?
A little elephant: I... I... I live in the zoo.
Operator: OK. Don't cry. We can help you.

После прослушивания аудиозаписи вы можете выяснить с помощью следующих вопросов: *Who is he? Is he an elephant? What's his name? How old is he? Where does he live?* насколько ученики успешно поняли диалог слоненка и сотрудника Службы спасения. Напомните детям грамматическую модель предложения, с которой они познакомились на прошлом уроке.

Перед выполнением упр. 2 можно предложить учащимся послушать запись диалога из упр. 1 еще раз, делая паузы после каждой реплики, давая возможность учащимся потренировать правильность произношения и интонации вопросов и ответов. Затем дети могут попробовать воспроизвести диалог самостоятельно, выполнив упр. 2.

2. Перед выполнением упр. 3 попросите детей обратить внимание на грамматическую структуру и грамматическую модель, с которыми они познакомились на прошлом уроке. Выполняя упр. 3, попросите учащихся вспомнить, какую известную русскую народную сказку напоминает сюжет этого упражнения (🗝 "Теремтеремок"), и пусть они постараются найти всех животных, изображенных на картинке, а затем построить свои собственные предложения, например: *I think the dog lives in the house.*

Затем Вы можете предложить детям продолжить сказку о теремке, предположив, какие животные еще могли бы там поселиться, и продолжить с детьми тренировку данной структуры без опоры на данное упражнение, а с использованием картинок с изображением других известных детям животных.

3. Выполните с учащимися упр. 2 в рабочей тетради. Затем можно продолжить знакомство со знаками транскрипции, выполняя упр. 5 из учебника.

III. Подведение итогов. Назовите имена наиболее активных учащихся. Напомните им новое грамматическое правило и модель.

Домашнее задание: упр. 1 на стр. 61 и упр. 4 на стр. 31 в рабочей тетради.

Урок 36

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить понимать на слух короткий текст с опорой на иллюстрацию;
   – учить воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Формировать грамматический навык употребления глаголов в 3 л. ед. числа (Present Simple).
3. Учить читать гласную букву *Ii* в закрытом слоге.

Дополнительные пособия: сигнальные карточки (синяя и зеленая) и цветные карандаши (синий, зеленый, красный, оранжевый).

Ход урока

I. 1. После приветствия расскажите детям историю о неутомимом толстяке Томе. *Чтобы всегда быть замечательным артистом и находиться в хорошей спортивной форме, клоун Том тренируется каждый день. По утрам он бегает* [r], [r], [r], [rʌn], [rʌn], [rʌn], *плавает* [w], [w], [w], [swɪm], [swɪm], [swɪm], *скачет через скакалку* [p], [p], [p], [skɪp], [skɪp], [skɪp], *распевается* [ŋ], [ŋ], [ŋ], [sɪŋ], [sɪŋ], [sɪŋ].

2. Вспомните вместе с учащимися третий куплет песни “What is your name?”

Where do you live, where do you live?
Can you tell me, where do you live?
I live in London, sometimes in Oxford,
Sometimes in Cambridge, my dear friend.

II. 1. Выполните с учащимися упр. 1. Сначала они слушают аудиозапись и затем называют те действия Тома, которые они услышали. Предложенные рисунки должны послужить опорой для выполнения задания.



Tapescript

Tom sings. Tom swims. Tom skips.

После выполнения данного задания учащимся можно предложить тренировочную работу в парах. Один ученик говорит о себе, другой комментирует его действия.

I can run. – Olya can run every day.

I can sing. – Kolya can sing every day.

Сначала можно опираться на рисунки к упр. 1, а затем на самостоятельные высказывания учащихся.

2. Предложите детям вспомнить английский алфавит, называя отдельные буквы. Затем попросите некоторых учащихся назвать гласные и согласные буквы русского языка. Далее вы называете русские буквы: *а, и, г, е, к, т, у, ф* и предлагаете детям сигнализировать карточками: синей, если дети услышат согласную букву, а зеленой – гласную. После этого дети проделывают аналогичную работу с английскими буквами.

Затем вы выясняете вместе с детьми, все ли слова в русском языке пишутся так, как слышатся. Напомните им случаи, когда одна и та же буква передает разные звуки: например **о** в словах к**о**т и с**о**бака и др. Скажите учащимся, что в английском языке таких случаев гораздо больше и чтобы научиться хорошо читать по-английски, нужно знать правила чтения, а запомнить их помогут знаки транскрипции. Напомните детям, что транскрипция – это обозначение звуков на письме.

Кроме этого, скажите детям, что мы будем в своих тетрадях все согласные буквы подчеркивать синим карандашом, а вот гласные придется подчеркивать по-разному – красным, зеленым или оранжевым карандашами. Сегодня мы познакомимся со словами, где гласная буква *Ii* читается не так, как называется – [aɪ]. Этот звук передается значком [ɪ], с которым учащиеся познакомились в первой четверти. А букву, которая передает такой краткий звук, будем подчеркивать зеленым карандашом. Обычно такой звук получается в слоге (закрытом), который заканчивается на согласную букву.

Затем выполняются упр. 2 устно из учебника, и упр. 3 из рабочей тетради. Для выполнения этого упражнения детям потребуются зеленый (подчеркнуть гласные буквы) и синий

(подчеркнуть согласные буквы) карандаши. Упр. 4 из учебника выполняется следующим образом:

– дети слушают аудиозапись и повторяют слова за диктором, следя по тексту упражнения;
– читают самостоятельно, можно хором вслух, индивидуально шепотом и про себя;
– вы предлагаете учащимся прочитать текст упражнения вслух; сначала хорошо успевающим, потом остальным учащимся.

Если сильные ученики вашего класса быстро справятся с этим заданием, попросите их сделать упр. 5. А вы в это время выполняете упражнение с остальными учащимися.

После совместной проверки упр. 5 переходите к следующему этапу урока.

3. Дети начинают знакомиться с новым стихотворением (упр. 6), которое в дальнейшем может быть успешно инсценировано без специальной внеклассной подготовки. Кроме того, в стихотворении содержатся звуки, которые будут предметом изучения на ряде уроков. Важно также при заучивании стихотворения уделить внимание работе над интонацией.

На этом уроке разучите с детьми первое четверостишие, где есть слова с буквой *Ii* в закрытом слоге.



Tapescript

A pig went to town to buy a stick.
What? A pig with a stick?
A stick for a pig?
Who ever saw a pig with a stick?

Из текста стихотворения выделяются слова и словосочетания: a pig, a stick, with.

Стихотворение универсально. Его можно перефразировать и дополнить любыми новыми куплетами, в которых будет подобная рифма: a cat with a hat, a dog with a frog, a mouse with a house, a bear with a chair, a lion with a iron, an ox with an axe, a fox with a box, an owl with a towel. Все зависит от того, какие звуки потребуется отработать или сколько участников инсценировки надо обеспечить ролями.

Предложите детям декламировать стихотворение, сопровождая мимикой и жестами.

III. Подведение итогов. Отметьте наиболее активных учеников на этом уроке.

Домашнее задание: упр. 6 на стр. 63 и упр. 4 на стр. 32 в рабочей тетради.

Урок 37

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить описывать людей, используя фразы: *He is ... . / He is not ... .*;
– учить вести диалог-расспрос, задавая вопрос: *Is he ...?*
2. Учить читать гласную букву *Ii* в закрытом слоге.

Дополнительные пособия: картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых людей с характерными признаками: толстый – худой, веселый – грустный, грамматическая модель:



Новые слова: ***slim, fat, merry, sad***

Ход урока

I. Вспомните с учащимися стихотворение, с которым вы познакомили их на прошлом уроке: “A pig with a stick.”

II. 1. Предъявите новую лексику (slim, fat, merry, sad) в рифмовке-загадке.

Через мимику и жесты объясните их значение, попросите учащихся догадаться о значении этих слов и о ком Тим сочинил эту рифмовку:

I am slim.
He is fat.
He is merry.
I am sad.

Повторите с учащимися спряжение глагола *to be* при разучивании новых слов. Здесь можно использовать дополнительные рисунки с изображением персонажей из мультфильмов и сказок, иллюстрации детей и взрослых, например: *I am merry. You are sad. He (She) is slim. They are fat.*

Затем выполните с учащимися упр. 1 из учебника.

2. Обратите внимание детей на правило, которое мистер Рул рассказывает сегодня: он объясняет, используя модели, как задать вопрос, если хочешь расспросить о ком-нибудь, и как правильно ответить на него:



Закрепление правила происходит при выполнении упр. 2.

Предметом обсуждения может выступить новый артист театра – поросенок Питер. Мы хотим больше узнать о нем и его характере, но в разных зеркалах он выглядит по-разному. Поэтому вместе с клоунами Тимом и То-

мом мы наблюдаем за ним: спрашиваем, даем положительный или отрицательный ответ.

При этом можно поиграть в гномов: все учащиеся делятся на любопытных, оптимистов и занудных гномов. Любопытные гномы все время задают вопросы оптимистам и занудам. Они всегда сомневаются: *Is he fat?*

Оптимисты все время отвечают положительно *(Yes, he is.)*, а зануды – отрицательно *(No, he is not)*. Роль каждой группы детей можно менять после 2–3 вопросов и ответов.

3. Учащимися выполняется упр. 3 письменно в рабочей тетради. Затем устно упр. 4 из учебника, ориентированное на звуковой анализ слова. Учащиеся знакомятся со знаками транскрипции [ɪ], [f], [b], [s], [z], вспоминают и повторяют знакомую лексику.

Выполняя упр. 5, учащиеся могут не только закрепить правило чтения гласной буквы *Ii*, но и отработать произношение предлагаемых слов. Они слушают аудиозапись, повторяют за диктором слова, а затем самостоятельно читают и закрепляют правило чтения.

Упр. 6 и 7 предлагаются детям по желанию. Эти упражнения повышенной трудности, и с ними могут справиться не все учащиеся. Учащиеся проводят сравнительный анализ чтения буквы *s* в разных сочетаниях, читают незнакомые слова.

III. Подведение итогов. Напомните детям новые слова этого урока. Отметьте наиболее активных учеников на уроке.

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 64 и упр. 4 на стр. 33 в рабочей тетради.

Урок 38

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале;
   – учить рассказывать о себе и других людях, используя речевые образцы: *He (She) is … . He (She) is not … . (I am … . You are … .)*;
   – учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Is he (she) …? Yes, he (she) is … . No, he is not … .*;
2. Учить читать гласную букву *Aa* в закрытом слоге.
3. Учить читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие знакомый языковой материал.

Новые слова: ***good, bad, pretty, brave, smart***

Дополнительные пособия: цветные карандаши, картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых с характерными признаками.

Ход урока

I. 1. Можно повторить с учащимися стихотворение: “A pig with a stick” или предложить вспомнить рифмовку, с которой они познакомились на прошлом уроке:

I am slim.
He is fat.
He is merry.
I am sad. и т. д.

II. 1. К уже известным учащимся словам-характеристикам добавляются новые: good, bad, pretty, brave, smart. Введение новой лексики возможно с использованием сюжетной картинки к упр. 1. С новыми словами учащихся можно знакомить, давая прямой перевод или предлагая им догадаться о значении слова по картинке, например:

Billy is brave (смелый). (На рисунке: Он лезет на дерево смело и решительно.)

Tricky is not good (хороший) now. He is bad (плохой). (На рисунке: Трикки не выспался и плохо себя ведет, он где-то раздобыл рогатку и попал из нее в шарик Тима.)

Tim is sad. (Перевод этого слова дают учащиеся.) (На рисунке: Его шарик лопнул, поэтому Тим грустный.)

Alice is pretty (хорошенькая). She is smart (умная). (Она читает книгу, она красивая девочка.)

Tom is merry. (Перевод этого слова дают учащиеся.) (Он слушает музыку и танцует.)

Затем учитель может называть слова и показывать картинки, а учащиеся должны сказать, подходит эта характеристика артисту или нет. Например: Учитель: *He is fat.* и показывает на Трикки. Учащиеся хором или индивидуально отвечают: *He is not fat.*

Учащиеся знакомятся с заданием упр. 1.



Tapescript

Jim: He is not bad.
Jill: He is good.
Jim: He is not merry.
Jill: He is sad.
Jim: He is not fat.
Jill: He is slim.
Jim: He is smart.
(🗝 He is Tim.)

2. Выполните с учащимися упр. 2. С опорой на эту же картинку можно предложить

учащимся рассказать об одном из героев, не упоминая его имени: He (She) is ... . He (She) is not ... . Остальные учащиеся должны догадаться, о ком из артистов идет речь.

Выполняя упр. 3, учащиеся закрепляют новую лексику в вопросительных, отрицательных и утвердительных предложениях.

3. Напишите на доске транскрипционный значок [æ] и объясните учащимся, что этот звук на письме передается буквой *a*, когда она стоит в закрытом слоге. Подчеркивать букву *Aa* в закрытом слоге необходимо зеленым карандашом. Предложите учащимся хором за вами или аудиозаписью повторить слова из упр. 4, а затем прочитать их самостоятельно.

Затем учащиеся выполняют упр. 5, которое направлено на формирование умений в чтении про себя. После чтения они должны ответить на вопрос, какого цвета кот Джима. (🗝 His cat is grey.)

В упр. 6 дети отвечают на вопросы по прочитанному тексту, что позволяет им прочитать еще раз и детально понять прочитанное. По ответам учащихся вы можете судить о понимании детьми текста.

Предложите детям выполнить индивидуально упр. 7. Они могут читать шепотом или про себя. Это упражнение полезно выполнить с учащимися для закрепления полученных навыков в чтении букв *a* и *i* в закрытом слоге.

III. Подведение итогов. Отметьте наиболее активных учеников на этом уроке.

Домашнее задание: упр. 4 на стр. 66; упр. 4 на стр. 34 в рабочей тетради.

Урок 39

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить описывать людей и животных, используя фразы: *He (She) is ... . He (She) is not ... .*;
   – учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Is he (she) ... . Yes, he (she) is ... . No, he (she) is not ... .*;
   – учить читать про себя и полностью понимать текст, содержащий изученный языковой материал.
2. Закрепить навык чтения гласной буквы *Aa* в закрытом слоге.
3. Повторить правило образования множественного числа имен существительных.

Дополнительные пособия: цветные карандаши, картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых людей с характерными признаками: good, bad, pretty, brave, smart.

Ход урока

I. 1. Сегодня все артисты занимаются постановкой правильного сценического произношения. Давайте и мы будем стараться произносить звуки правильно:
[ʊ] – good , [æ] – bad, sad, fat, [eɪ] – brave,
[ɑ:] – smart, [ɪ] – slim, pretty, [e] – merry.

2. Затем повторите с учащимися стихотворение: “A pig with a stick.”

II. 1. Учащиеся выбирают любое животное, изображенное на картинке упр. 1, и дают ему характеристику с опорой на модели. Например:

. He is the lion. He is brave.

 not . He is not bad.

. He can run.

. He lives in the zoo.

На этом уроке можно продолжить учить детей вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Is he (she) ... .*; *Yes, he (she) is ... .*; *No, he (she) is not ... .* Учащиеся могут запрашивать у одноклассников информацию о выбранных ими животных. Еще следует напомнить детям, что, говоря о животных, они могут употреблять местоимение *it* вместо *he* или *she*, если они не знают пол животного.

2. Учащиеся слушают и читают знакомые слова со звуком [ɪ] и [æ] (упр. 2) и выполняют упр. 3 письменно в рабочей тетради.

Упр. 4 повышенной сложности и выполняется по желанию или исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Упр. 5 предназначено для дополнительной тренировки учащихся в чтении слов, словосочетаний и целых предложений; выполняется учащимися индивидуально или в парах.

3. Мистер Рул предлагает детям вспомнить правило образования множественного числа существительных, обратив внимание на звучание окончания *(e)s* существительных, оканчивающихся на гласные или на глухие и звонкие согласные.

Перед выполнением упр. 6 можно предложить учащимся вспомнить еще слова, которые по этому же правилу образуют множественное число.

Упр. 7 предназначено не только для закрепления правила образования множественного числа, но и для обучения чтению про себя и пониманию полностью текстов, содержащих только изученный языковой материал.

III. Подведение итогов. Отметьте наиболее активных учеников на этом уроке.

Домашнее задание: упр. 2 на стр. 67; упр. 4 на стр. 35 в рабочей тетради.

Урок 40

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Has he (she) got ...?*, отвечать на него: *Yes, he (she) has. No, he (she) hasn't.*;
   – учить читать про себя текст, содержащий только изученный языковой материал;
   – учить воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Познакомить учащихся с некоторыми случаями употребления существительных в притяжательном падеже: *Ann's cat.*

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. Перед выполнением упр. 1, в котором учащиеся знакомятся с содержанием стихотворения о кошке: прослушивают и повторяют его за диктором, учитель дает опорные слова, которые учащиеся повторяют за ним: a cat with a hat, a hat for a cat, what, who ever saw.



Tapescript

A cat went to town to buy a hat.
What? A cat with a hat?
A hat for a cat?
Who ever saw a cat with a hat?

Затем кому-либо из учащихся можно предложить начать декламировать стихотворение, а со слова *what* дети продолжают хором. Следует обратить внимание: чтобы чтение стихотворения было похоже на маленькое театрализованное представление, сопровождайте его мимикой и жестами.

II. 1. Перед выполнением упр. 2 напомните детям или попросите их самих вспомнить вопрос, с помощью которого они могут расспросить кошку о том, что у нее в коробке, например:

Have you got a pencil? (a pen, a rubber, a pencil box, a book, a workbook, a rabbit, a dog, ...). – Yes, I have. – No, I have not. / No, I haven't.

В качестве образца учитель может сам выполнить это задание сначала с сильным учеником или предложить это сделать двум сильным ученикам.

Если детям достаточно сложно вспомнить лексику, необходимую для выполнения данного упражнения, обратите сначала их внимание на рисунок к упр. 1 и перечислите предметы, которые лежат у кошки в коробке. Затем выполните упражнение так, как описано выше.

2. Мистер Рул знакомит детей с правилом употребления существительных в притяжательном падеже (стр. 69). Знакомство происходит на двух примерах, которые детям встретятся в тексте упр. 3. Затем данное правило закрепляется в процессе дополнения и проговаривания вслух подписей под рисунками. Учитель обращает внимание преимущественно не на графическую, а на произносительную сторону имен собственных в притяжательном падеже: *Bill's, Ann's, Sam's, Tim's, Jill's, Jim's.*

Затем учащиеся выполняют письменно упр. 2 в рабочей тетради.

3. После совместной проверки этого упражнения выполняется упр. 5 для тренировки техники чтения букв *i* и *a* в закрытом слоге.

По усмотрению учителя упр. 6, которое предназначено для обучения детей чтению про себя, может быть прочитано вслух.

III. Подведение итогов. Вспомните с учащимися стихотворение о кошке, которая отправилась покупать шляпу.

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 70, упр. 4 на стр. 36 в рабочей тетради.

Урок 41

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале;
   – учить описывать людей и животных, используя фразы: *He (She) is ... . He (She) is not ... .*;
   – учить воспроизводить небольшие произведения детского фольклора (стихотворения).

2. Учить читать гласную букву *Ee* в закрытом слоге и буквосочетание *ey*.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. Повторите с учащимися стихотворение “A cat with a hat”. Используйте мимику и жесты. Проведите конкурс на лучшее исполнение стихотворения.

II. 1. Перед прослушиванием монолога Билли об одном из его друзей убедитесь, что все дети помнят имена артистов, изображенных на картинках.

What is his (her) name?
1 picture: His name is Tom.
2 picture: Her name is Alice.
3 picture: His name is Martin.



Tapescipt

Billy: I have got a good friend.
He is brave and smart.
He is not sad. He is merry.
He is fun. He is’t fat. He is slim.
He can run and jump. Who is he?
(🗝 He is Martin.)

Перед повторным прослушиванием можно попросить учащихся постараться запомнить, а затем повторить некоторые фразы Билли. Если вашим учащимся это достаточно сложно сделать, то можно предложить им прослушать запись монолога Билли еще раз, делая паузы после каждой реплики, давая возможность учащимся не только потренировать правильность произношения и интонации предложений, но и запомнить его рассказ о Мартине практически полностью. Это поможет им выполнить упр. 2.

Самостоятельные монологические высказывания детей с опорой на модели из упр. 2 могут быть не только об артистах, изображенных на рисунках, но и о любом другом артисте нашего театра.

2. Перед выполнением упр. 3 вспомните с учащимися названия цветов *(Please translate into Russian: grey, white, brown, red, pink)* и правило образования множественного числа существительных, обратив внимание на звучание окончания *(e)s* существительных, оканчивающихся на гласные и глухие и звонкие согласные.

(🗝 3 grey cats, 5 white dogs, 2 brown monkeys, 4 red foxes, 7 pink pigs)

3. Тренировку умений и навыков в чтении на этом уроке можно начать с упр. 4. Можно использовать разные приемы работы, которые индивидуально подходят для каждого ученика вашего класса. Сначала дети читают про себя (пробегая текст глазами), потом хором повторяют за учителем (что является сначала простой имитацией прочитанного), а затем читают вслух самостоятельно. Читать вслух можно по-разному:

- всем вместе (громкое чтение). Учащиеся читают слова (текст) классом, определенной группой, по рядам;
- в парах (чтение вполголоса). Ученик негромко читает упражнение соседу по парте, а затем слушает чтение своего партнера;
- индивидуально (чтение шепотом). Учащийся тихо читает упражнение учителю, остальные дети выполняют индивидуальные задания.

Не секрет, что обучение чтению – процесс для учащихся данного возраста достаточно скучный и утомительный. Чтобы не отбить у них желание постигать английский язык, постарайтесь превратить этот процесс в своеобразную игру: “громкое чтение” – задорное и веселое с улыбкой и радостью, “вполголоса”– таинственное, как волшебное заклинание, “шепотом” – “большой секрет только для очень маленькой компании”. Можно организовать быстрое чтение на скорость и медленное чтение, предусматривающее тщательное проговаривание всех звуков, и т. д.

4. На этом уроке вводится новое правило чтения буквы *e* в закрытом слоге и буквосочетания *ey*. Учащиеся за диктором, а затем самостоятельно читают упр. 5. Далее дети выполняют упр. 3 в рабочей тетради.

На выработку умений чтения вслух и про себя направлены упр. 6 и 7. Кроме этого, в упр. 6 предусмотрен фонетический анализ слов. Выполняя эти упражнения индивидуально или в парах, можно использовать приемы “вполголоса” и “шепотом”. А затем проверьте выполнение упражнений все вместе: “громкое чтение”.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 72; упр. 4 на стр. 37 в рабочей тетради.

Урок 42

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить понимать на слух текст, построен-

ный на знакомом языковом материале с опорой на иллюстрацию;
– учить строить высказывания с элементами рассуждения, используя фразу: *I think … .*

2. Работать над навыком чтения гласной буквы *Ee* в закрытом слоге. Познакомить учащихся с чтением буквосочетания *ck*.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. 1. Начните урок с подобной сказки: *Жил-был на свете маленький динозаврик по имени Дайно. Он очень хотел иметь много друзей и задавал окружающим много вопросов: What, what, what is you name? Where, where, where do you live? И еще он ко всем приставал с просьбой: Let's, let's, let's play! (Давай, давай, давай поиграем!) Все кругом были заняты: No, no, no. Всем было некогда: No, I can't. No, I can't. No, I can't. Но однажды Дайно познакомился с удивительной коровой, зовут ее Као (cow-cow-cow). Она добрая и веселая (a merry cow, a merry cow, a merry cow). Дайно любит повторять: I think, I think, I think.* (При необходимости изобразите жестом или переведите это выражение.) *Веселая и добрая Као любит повторять: Fine! Fine! Fine! Вместе они любят повторять: Cow and Dino can play together! И любят петь песню о дружбе "The more we are together".*

2. Предложите детям вспомнить первый куплет этой песни.

II. 1. Перед тем как прослушать текст аудиозаписи, предложите детям высказать свои предположения, где могут жить герои этого упражнения (in the forest, in the zoo, in the house, on the farm).

После прослушивания для проверки понимания аудиотекста вы можете задать учащимся следующие вопросы: *Where does Cow live? Where does Dino live? What can they do together?*



Tapescript

Dino: Hi! I am Dino. What is your name?
Cow: Hello, Dino! My name is Cow.
Dino: Cow, where do you live?
Cow: I live on the farm. And you?
Dino: I live in the forest. Let's play together.
Cow: OK. Can you play chess?
Dino: No, I can't. But I can sing. I think, I can fly.
Cow: Fine! Let's fly and sing together.

(🗝 Cow lives on the farm. Dino lives in the forest. They can fly and sing together.)

Предложите детям разыграть диалог новых героев и выполнить упр. 2. Желательно, чтобы каждый ученик постарался использовать выражение: *I think … .*

2. Упр. 3 направлено на тренировку навыков чтения. Учащиеся читают сначала вслух за аудиозаписью, а затем самостоятельно.

3. Мистер Рул знакомит детей с правилом чтения буквосочетания *ck*, которое закрепляется в ходе выполнения упр. 4.

4. Упр. 5 и 6 помогают автоматизировать навык употребления кратких ответов на общий вопрос. Если учащиеся затрудняются, помогите им вспомнить варианты кратких ответов и случаи их употребления.

Упр. 7 поможет в занимательной форме напомнить детям правило употребления множественного числа существительных.

При наличии времени выполните упр. 2 из рабочей тетради вместе с учащимися.

III. Подведение итогов. Отметьте наиболее активных учащихся на этом уроке.

Домашнее задание: упр. 1 на стр. 73; упр. 4 на стр. 38 в рабочей тетради.

Урок 43

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить описывать людей и животных, используя речевые образцы: *He (She) is … . He (She) is not … . He (She) can … . He (She) can't … .*;
– учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Is he (she) …? Can he (she) …?*
– учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале.
2. Развивать умения учащихся в чтении.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. 1. Повторите с учащимися стихотворение:

A pig went to town to buy a stick.
What? A pig with a stick?
A stick for a pig?
Who ever saw a pig with a stick?

A cat went to town to buy a hat.
What? A cat with a hat?
A hat for a cat?
Who ever saw a cat with a hat?

2. Предложите детям разделиться на команды и проведите игру-конкурс на лучшую инсценировку этого стихотворения. При этом оценивается правильность интонации и произношения, ритма, оригинальность и эмоциональность жестов и мимики.

II. 1. При выполнении упр. 1 учащиеся смогут повторить все слова, используемые при описании людей и животных. Желательно сначала дать учащимся послушать монолог попугая Рокки, повторить хором характеристику каждого героя и выяснить, о ком он не успел рассказать.



Tapescript

Rocky: Meet my friends! The elephant is big and strong. The dog is funny and kind. The tiger is nice and smart. The lion is brave and strong. The cow is kind and sad. The cockerel is merry and funny.

(🗝 a monkey)

Выполнение упр. 2 направлено на развитие умений и навыков монологической устной речи. Учащиеся описывают друзей Рокки, используя модели:

□△■.

□△ not ■.

□▲△.

Упр. 3 нацелено на развитие умений второклассников в диалогической речи. Они учатся вести диалог-расспрос, используя вопросы: *Is he strong? Can he fly?* Успешность выполнения этих упражнений тесно связана с монологическим высказыванием, прослушанным детьми в упр. 1. Поэтому вы можете предложить детям (при необходимости и учете особенностей учащихся вашего класса) прослушать и повторить вслух монолог Рокки еще один или два раза.

2. Затем следует выполнить упр. 3 в рабочей тетради, в котором необходимо соединить буквы и соответствующие им звуки. Напомните детям, что одна и та же буква может читаться по-разному. Упр. 5 ориентировано на сильных учащихся, но попробовать свои силы могут все дети. При выполнении упр. 6 можно предложить учащимся следующее соревнование: разделить доску на три части и трем ученикам, которые представляют три команды, выписать соответственно слова со звуками [e], [eɪ], [æ] и [ɪ]. Если ученик не справляется с заданием, ему могут помочь другие члены его команды. По разрешению судьи (учителя) один из них может выйти к доске и дописать слова. Однако участники команды, которые выкрикивают слова с мест, штрафуются. Помощь команды, нарушение установленных правил влияют на окончательное решение судьи. Команда, чей представитель быстрее всех и грамотно выполнил задание, объявляется победителем.

Выполняя упр. 7, дети вспоминают порядок слов в утвердительных, вопросительных и отрицательных английских предложениях. При наличии времени учащиеся могут выполнить упр. 2 в рабочей тетради.

III. Подведение итогов. Поблагодарите учащихся за работу на уроке, напомните победителей в конкурсе на лучшую инсценировку стихотворения и в соревновании по выполнению упр. 6.

Домашнее задание: упр. 6 на стр. 76; упр. 4 на стр. 39 в рабочей тетради.

Урок 44

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки монологической устной речи:
   – учить рассказывать о героях стихотворения, опираясь на модели;
   – учить понимать на слух и воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Учить читать гласную букву *o* в закрытом слоге.
3. Повторить и обобщить краткие отрицательные формы с глаголами *is, can, has got*.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. Перед выполнением упр. 1, в котором учащиеся знакомятся со стихотворением о мистере Доге и лягушонке, поработайте с классом над опорными словами: a dog with a frog, a frog for a dog, what, who ever saw. Особое внимание надо обратить на то, что согласные в конце английских слов не оглушаются: frog, dog.



Tapescript

A dog went to town to buy a frog.
What? A dog with a frog.
A frog for a dog?
Who ever saw a dog with a frog?

Предложите учащимся послушать и повторить за диктором стихотворение. Затем можно предложить одному из учащихся начать декламировать стихотворение, а со слова *what* дети продолжают рассказывать стихотворение хором. Следует напомнить, чтобы чтение стихотворения было похоже на маленькое театрализованное представление, необходимо сопровождать его мимикой и жестами. Предложите детям свой вариант жестов и мимики, но они могут использовать и собственные варианты.

II. 1. Упр. 1 определяет сюжет урока, который посвящен стихотворению. В упр. 2 второклассникам предлагается рассказать о друзьях. Рассказ о лягушонке и мистере Доге может быть сделан строго по моделям *(He is the frog. He can play table tennis. He lives in the town. He has got a friend.)* или может быть дополнен другими высказываниями детей.

2. Прежде чем перейти к чтению буквы *o* выполните с учащимися упр. 3, которое направлено на повторение изученной детьми лексики со звуком [ɒ]: dog, frog, not, got, box, clock, fox, what. Правило чтения буквы *o* в закрытом слоге закрепляется при выполнении упр. 4.

Основная цель упр. 5 – потренировать школьников в чтении про себя. Предлагаемый им текст содержит только знакомый языковой материал. Если на уроке останется время, прочитайте этот текст вслух, обращая внимание детей на написание и чтение имен собственных в притяжательном падеже.

Вспомнить английские согласные и гласные учащиеся могут при выполнении упр. 3 в рабочей тетради.

3. Урок завершается проблемным заданием (упр. 7). Сначала обратите внимание детей на напоминание мистера Рула, в котором повторяются и обобщаются краткие отрицательные формы с глаголами *is, can, has got*. Дети читают предложения вслух, а затем дают свой исправленный ответ.

(🗝 Cats can't sing. A frog isn't pink. A rabbit isn't red. Dogs can't skip. A cockerel hasn't got ten clocks. Hens can't swim.)

При наличии времени учащиеся могут заполнить грамматическую таблицу (упр. 2 в рабочей тетради).

III. Подведение итогов. Обратите внимание детей на употребление кратких глагольных форм.

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 78; упр. 4 на стр. 40 в рабочей тетради.

Урок 45

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить понимать на слух распоряжения и просьбы с опорой на иллюстрацию;
   – учить отдавать распоряжения, выражать просьбу, например: *Brown bear! Please, read!*;
   – учить вести диалог побудительного характера.
2. Закрепить навык чтения гласной буквы *o* в закрытом слоге. Познакомить с чтением буквосочетания *th* и буквы *x*.
3. Работать над умением читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал.

Ход урока

I. По сюжету этого урока учащиеся попадают в школу к нашим артистам. Но прежде чем они узнают, что делают артисты на своем необычном уроке, ваши ученики должны показать, чему они научились. Предложите им рассказать стихотворение о мистере Доге и лягушонке. Для этого послушайте аудиозапись, убедитесь в том, что учащиеся понимают содержание, попросите их повторить за диктором стихотворение. Дайте опорные слова, которые учащиеся повторят за вами: a dog with a frog, a frog for a dog, what, who ever saw. Напомните, что согласные в конце английских слов не оглушаются: frog, dog.

Затем предложите детям продекламировать стихотворение самостоятельно: например, два ученика рассказывают, а двое других сопровождают их выступление мимикой и жестами. Здесь возможны любые творческие варианты драматизации.

II. 1. Предложите детям выполнить упр. 1 и 2 примерно так: "Теперь будем вести себя тихо, чтобы не мешать артистам учиться. Внимательно послушаем, что учитель им предлагает делать, и постараемся запомнить все его команды, и кто из учеников какую команду выполняет".



Tapescript

Teacher (the lion): Billy, the bear! Read your book, please.
Bob, the frog! Write

	the letter “J”, please. Good! Jack, the dog! Count from one to four, please. Fine! Pam, the monkey! Draw a picture, please. Well done! Rocky, the parrot! Say, “I can speak English”, please.
Rocky (the parrot):	I can speak English!
Teacher (the lion):	Very good!

После проверки понимания прослушанного аудиотекста вы можете послушать его еще раз, останавливая запись, чтобы ученики могли повторить каждую команду учителя, или же сразу предложите ученикам изобразить в парах урок в школе (упр. 2), разыграв диалог побудительного характера. Пусть один из них изображает учителя и дает команды, а другой их выполняет. Затем они могут поменяться ролями.

2. Обратите внимание учащихся на правило чтения мистера Рула. Познакомьте второклассников с чтением буквосочетания *th* и буквы *x*. Напомните правило чтения буквосочетания *ck*. Затем выполните упр. 3, 4, 5 на закрепление навыков чтения нового правила и чтения гласных букв в закрытом слоге. Упр. 6 носит творческий характер и предполагает работу над умением читать про себя и вслух.

III. Подведение итогов. Напомните правило, с которым ученики познакомились на уроке, основные команды и поблагодарите учащихся за активную работу на уроке.

Домашнее задание: упр. 3 на стр. 80, упр. 3 на стр. 41 в рабочей тетради.

Урок 46

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – воспроизводить выученные стихи;
   – понимать на слух небольшие сообщения, построенные на знакомом языковом материале;
   – учить вести диалог этикетного характера.
2. Учить употреблять артикли в речевых образцах: *I have got a dog. The dog is black.*
3. Учить читать вслух слова на основе знания правил чтения. Работать над умением читать про себя и понимать полностью учебный текст.

Новые слова: ***good, angry, kind, stupid***

Дополнительные пособия: картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых людей с характерными признаками (sad – happy, bad – good, angry – kind, stupid – smart).

Ход урока

I. Повторите с учащимися все три части стихотворения “A pig with a stick...”, затем предложите детям продекламировать стихотворение самостоятельно (упр. 1). Используйте любые возможные варианты драматизации, которые вы с учениками придумали на прошлых уроках. Обязательно отметьте лучшие выступления учеников.

II. 1. Упр. 2 дает возможность повторить формы кратких ответов на общие вопросы. Сначала учащиеся выполняют это упражнение индивидуально (читают про себя и находят правильные ответы), а затем можно организовать чтение в парах.

2. Обратите внимание учащихся на правило мистера Рула, в котором рассматриваются случаи употребления артиклей. На закрепление этого правила выполните упр. 3, предложите детям проанализировать примеры и объяснить правило употребления артиклей. Помогите им, если они затрудняются это сделать. Упр. 4 дает возможность не только работать над умением читать про себя и понимать полностью прочитанный текст, но носит и творческий характер. Дети должны не только прочитать три маленьких текста, но и в каждом из них вставить пропущенные слова. Количество пропущенных слов последовательно возрастает от первого текста к третьему. К каждому тексту есть небольшая иллюстрация, которая помогает учащимся заполнить пропуски. Предложите детям выполнить это упражнение сначала индивидуально или в парах, а затем проверьте его все вместе.

3. Когда более сильные учащиеся уже справились с упр. 4, предложите им выполнить упр. 5, а вы продолжите работу над упр. 4 с другими детьми. В упр. 5 предлагается учащимся проанализировать звуковой состав слова. Оно рассчитано на индивидуальную работу учащихся.

4. Для развития умения и навыков аудирования послушайте с учащимися забавный

диалог Тима и Тома (упр. 6). Весельчак Том успокаивает зануду Тима. В этом диалоге дети повторят не только фразу *I think ...*, но и прилагательные *sad, merry, bad, smart*.

Перед прослушиванием познакомьте учащихся с новыми прилагательными: good, angry, kind, stupid. Их значение можно раскрыть с помощью уже известных детям прилагательных (sad – happy, bad – good, angry – kind, stupid – smart); мимики и жестов; перевода на русский язык.

После того как дети познакомились с новыми прилагательными, послушайте беседу клоунов сначала полностью, а потом повторяя каждую реплику за героями диалога.



Tapescript

Tim: I think... I am sad.
Tom: I think you are happy.
Tim: I think... I am bad.
Tom: I think you are good.
Tim: I think... I am angry.
Tom: I think you are kind.
Tim: I think... I am stupid.
Tom: I think you are... smart.

Предложите учащимся выполнить упр. 7: разыграть диалог артистов в парах, при этом дети должны проговорить его не менее двух раз, меняясь ролями.

III. Подведение итогов. Выберите с учащимися и похвалите тех детей, которые наиболее правильно и артистично изобразили диалог Тима и Тома.

Домашнее задание: упр. 3 на стр. 82; упр. 4 на стр. 42 в рабочей тетради.

Урок 47

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить понимать на слух короткое сообщение, построенное на знакомом языковом материале;
   – учить рассказывать о друге, описывая его характер, что он умеет делать, где живет.
2. Развивать умения в чтении: учить читать букву *u* в закрытом слоге; букву *y* в конце слова.

Дополнительные пособия: цветные карандаши, картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых людей с характерными признаками (good, bad, pretty, brave, smart и т. д.).

Ход урока

I. Начните урок с рассказа: *Наши артисты решили сегодня поиграть в веселых музыкантов и устроить репетицию оркестра. Но инструментов у них нет, поэтому они решили обойтись без них. Смотрите, что у них получилось.*

Тим потирает ладони: sad, sad, sad, sad, sad. (Покажите учащимся, как Тим хлопает в ладоши или потирает ими, произнося слово то высоким, то низким голосом). *Том перебирает пальцами, как будто играет на пианино: merry, merry, merry, merry, merry, merry, merry.*

Трикки стучит ритмично карандашами по столу (как будто играет на барабанах): bad – good, bad – good, bad – good, bad – good (стучим ритмично).

Билли подхватил и стал ритмично приговаривать басом (низким толстым голосом): angry – angry, kind – kind, angry – angry, kind – kind.

Рокки захлопал крыльями: stupid – smart; stupid – smart; stupid, stupid – smart, smart; stupid, stupid – smart, smart.

И заиграл их необычный оркестр: сначала все музыканты играют по очереди, а затем все вместе! Вот было им весело и смешно!

II. Обратите внимание детей на рисунки к упр. 1, пусть они вспомнят названия этих животных и предположат, где они могут жить. Попугай Рокки решил загадать загадку о своем добром друге. Учащиеся должны внимательно выслушать его монолог и догадаться, о ком он рассказывает.



Tapescript

Rocky: I have got a friend. She is kind. She is not angry. She is funny. She can fly. She lives on an English farm. She speaks English and sings happy songs.

(🗝 the cow)

Основная цель упр. 2 – развивать умения и навыки устной речи: учить описывать людей, используя речевые образцы: *He (She) has got ... . He (She) is ... . He (She) lives ... . He (She) can ...* . Используя модели из этого упражнения, предложите детям рассказать о своем друге, назвать его имя, возраст, где он живет, основные черты характера. Постарайтесь выслушать на этом уроке как можно больше учащихся, так как подобное

задание встретится им во время выполнения упражнений из раздела “Progress check” (урок 52). Если вам не хватает времени, продолжите эту работу во время выполнения остальными учащимися упр. 3 в рабочей тетради и на последующих четырех уроках (уроки 48–51).

Упр. 4 выполняется по усмотрению учителя всеми или только сильными учащимися.

Формирование умения и навыка чтения гласной буквы *u* в закрытом слоге происходит с помощью упр. 5 и 6. Прежде чем перейти к упр. 7, познакомьте детей с правилом чтения гласной буквы *y* в конце слова. Затем выполните упр. 7: прочитайте слова и предложения хором и индивидуально.

III. Подведение итогов. Напомните детям о загадке Рокки, какую бы они придумали загадку о своем друге?

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 84; упр. 4 на стр. 43 в рабочей тетради.

Урок 48

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить описывать людей и животных, используя речевые образцы: *He (She) is… .*;
   – воспроизводить небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Систематизировать знания личных местоимений и учить употреблять их в речи.
3. Учить читать слова с гласными буквами в закрытом слоге; читать про себя и понимать учебный текст, содержащий знакомый языковой материал.

Дополнительные пособия: цветные карточки.

Ход урока

I. Предложите детям поучаствовать в подобной сказке:

Аккуратно заглянем за занавес нашего театра и посмотрим, чем занимаются артисты. Билли и Алиса репетирую новый танец. Билли случайно наступил на ногу Алисе: [aɪ]-[aɪ]-[aɪ]. *Том и Тим подметают сцену:* [hi:]-[ʃi:], [hi:]-[ʃi:], [hi:]-[ʃi:]. *Трикки прибивает гвоздь в стену, чтобы повесить картину Тома:* [ɪt]-[ɪt]-[ɪt]. *Мартин учится играть на флейте:* [ju:]-[ju:]-[ju:]. *Питер тихонько запел:* [ðeɪ]-[ðeɪ]-[ðeɪ].

Вспомните с учащимися и спойте песню “The more we are together” или стихотворение:

One and two,
I and you,
One, two, three,
He and she.

II. 1. Напомните детям об английской семье Браунов, с которой они познакомились в прошлом полугодии. Мистер Браун, директор зоопарка, приглашал нас в гости и знакомил со своей семьей. Повторите с учащимися слова: father, mother, grandfather, grandmother, sister, brother.

Учащиеся прослушивают стихотворение, которое мистер Браун сочинил о своих детях:

Tapescript

He is a boy. His name is Jim.
She is a girl. Her name is Jill.
They sing together every day.
They can speak English, read and play.

Учащиеся хором могут повторить за диктором текст рифмовки, а затем попытаться воспроизвести ее самостоятельно; рассказывают, что Джим и Джилл делают каждый день.

2. Прочитайте с детьми правило мистера Рула (стр. 85) и повторите все местоимения, которые знакомы учащимся. Выполните подстановочное упр. 2. Учащиеся читают текст про себя и заменяют выделенные слова местоимениями. Упражнение выполняется индивидуально.

(🗝 he, it, she, it, they)

Упр. 3 выполняется самостоятельно в тетрадях и, возможно, одним из учащихся у доски.

3. Упр. 5 нацелено на развитие умения читать про себя и извлекать информацию из полученного текста. После самостоятельной работы учащихся предложите им прочитать предложение вслух и назвать номер соответствующей картинки. Перед выполнением упр. 6 повторите названия цветов, знакомых детям, нарисуйте модель предложения на доске



и предложите второклассникам назвать цвета животных, закрыв книгу.

Умение восстанавливать слова, вставляя пропущенные буквы, отрабатывается в упр. 7.

III. Подведение итогов. Повторите с учащимися стихотворение из упр. 1 и местоимения из правила мистера Рула.

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 86, упр. 4 на стр. 44 в рабочей тетради.

Урок 49

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить понимать на слух полностью небольшое сообщение, построенное на знакомом языковом материале;
– учить вести диалог-расспрос.
2. Учить читать гласную букву *e* в открытом слоге и буквосочетание *ee*. Работать над умением читать про себя и понимать полностью учебный текст.

Ход урока

I. 1. Повторите с учащимися рифмовку о Джиме и Джилл, которую вы начали разучивать на прошлом занятии. Используйте ее в качестве считалки, и тот ученик, на котором она закончится, пойдет к доске, чтобы заполнить таблицу к упр. 1.

2. Данное упражнение предполагает развитие аудитивных умений учащихся: они слушают интервью одного из участников спортивного праздника. Для того чтобы второклассники смогли быстро и правильно заполнить таблицу, предложите им рассказать, какими видами спорта занимаются члены их семей. Попросите детей ответить на вопросы: Can you ride a bike? Can your mum swim? Can your dad play chess? Can you jump? Can your mum ski? Can your dad skate? Can you jump?

Затем послушайте с учащимися запись интервью, которое мальчик Сэм дал ведущему этого спортивного праздника.



Tapescript

Correspondent:	Hello!
Sam:	Hello!
Correspondent:	What is your name?
Sam:	My name is Sam.
Correspondent:	Is your family big?
Sam:	No, I've got mum and dad.
Correspondent:	What can your mum and dad do?
Sam:	My mum can skate. My dad can ski.
Correspondent:	And you?
Sam:	I can't ski and skate. But I can ride a bike.
Correspondent:	Fine. Thank you. Bye!
Sam:	Bye!

Проверьте правильность заполнения таблицы учащимися: Sam can ... ride a bike. Sam's mum can ... skate. Sam's dad can ... ski.

3. Затем предложите учащимся выполнить упр. 2, нацеленное на формирование умения вести диалог-расспрос. Если учащимся трудно воспроизвести диалог, послушайте его еще раз, останавливая аудиозапись после каждой реплики, чтобы дети могли повторить каждую реплику данного интервью. После этого учащиеся разыгрывают беседу в парах.

II. 1. На этом уроке вводится новое правило мистера Рула – чтение буквы *Ee* в открытом слоге и чтение буквосочетания *ee*. Напомните учащимся, какой слог мы называем закрытым и как гласные читаются в таком слоге; сформулируйте понятие открытого слога и правило чтения гласных в этом типе слога. В рабочих тетрадях учащиеся будут подчеркивать гласные красным карандашом. Для закрепления нового правила выполняются упр. 3 и 4.

2. Упр. 5 и 6 направлены на совершенствование навыков чтения вслух и про себя. При выполнении упр. 5 учащиеся читают текст про себя и вслух только те предложения, которые соответствуют модели:

□▲△.

Например: *He can swim*.

В упр. 6 учащиеся составляют небольшой рассказ про Бэна и его собаку, расставляя предложения в логической последовательности.

(🗝 4, 2, 3, 1)

При наличии времени предложите учащимся найти ответы на вопросы упр. 2 в рабочей тетради.

III. Подведение итогов. Напомните правила чтения буквы *e* в открытом слоге и буквосочетания *ee*.

Домашнее задание: упр. 3 на стр. 88; упр. 4 на стр. 45 в рабочей тетради.

Урок 50

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить выражать свое отношение к кому-либо и обосновывать его, используя фразы типа: *I like the dog. The dog is funny.*;
– учить понимать на слух небольшой текст с опорой на иллюстрацию.
2. Работать над техникой чтения вслух: соотносить графические образы слов с их звуковыми образами на основе правил чтения.
3. Учить читать про себя и понимать тексты, построенные на знакомом языковом материале.

Ход урока

I. Для того чтобы поддержать участников спортивного праздника (упр. 1, стр. 89), вспомните с учащимися одну из разученных песен, например “The more we are together”.

II. 1. Предложите детям игру “Снежный ком” (“Snowball”). Напомните все известные детям прилагательные, используемые при описании персонажей: smart, good, bad, kind, funny, merry, angry, sad, brave, fat, big, strong (12 слов), а так же можно вспомнить прилагательные, обозначающие цвет.

2. Перед выполнением упр. 1 дайте в качестве примера следующие фразы: *I like the dog. The dog is funny and kind.* Объясните значение глагола *like* (если они его не знают, хотя это слово уже неоднократно встречалось им в рифмовках). Для того чтобы детям было легче характеризовать участников, нарисуйте на доске модели предложений:



Учащиеся должны не только выбрать понравившегося им участника соревнований, но и обязательно обосновать свой выбор.

3. Сопоставление звуков и букв в словах предусмотрено в упр. 2.

4. Упр. 4 предлагает учащимся поработать над техникой чтения вслух. Они читают слова с ударными гласными в закрытом слоге и отдельные предложения.

Упр. 5 выполняется без предварительного прочтения про себя. Один ученик читает слова, соответствующие тому или иному символу, остальные дополняют его ответ, соглашаются или не соглашаются с ним. Далее, пользуясь картинкой и текстом к упр. 6, дети рассказывают, что в действительности видит проказник Трикки. Желательно, чтобы учащиеся сначала выразили свое несогласие с Трикки (Ann hasn’t got a dog.), а затем исправили его (Ann has got a cat.).

Затем они слушают диалог Тима и Тома и проверяют себя.



Tapescript

Tim: Ann hasn’t got a dog.
Tom: Ann has got a cat.
Tim: Bob hasn’t got a cat.
Tom: Bob has got a dog.
Tim: Bob’s dog isn’t black.
Tom: Bob’s dog is white.
Tim: Ann’s cat isn’t grey.
Tom: Ann’s cat is black.
Tim: The cat isn’t angry. It’s happy.

В конце урока учащимся предлагается разгадать загадку (упр. 8). Они читают про себя текст и, опираясь на рисунок, высказывают свои предположения (🗝 rabbit).

III. Подведение итогов. Отметьте работу наиболее активных учеников.

Домашнее задание: упр. 8 на стр. 89, упр. 4 в рабочей тетради. Попросите всех учеников придумать к следующему уроку загадки, подобные той, что они разгадали на сегодняшнем уроке. Предупредите учащихся, что следующий урок будет непростым. Это будет урок-конкурс загадок!

Урок 51

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить описывать людей и животных, используя фразы: *He (She) is … . It can … . It lives … .*;
   – учить понимать полностью небольшие сообщения.
2. Работать над умением читать про себя учебные тексты и понимать полностью их содержание.

Дополнительные пособия: картинки с изображением животных.

Ход урока

I. Сегодня урок непростой, сегодня урок-конкурс! А к любому конкурсу нужно сначала обязательно подготовиться. К конкурсной разминке будут допущены четыре команды (старайтесь, чтобы ваши ученики распределились в команды по 5–6 человек, в каждой из которых были бы и одаренные ученики и дети со средними способностями к иностранным языкам). Каждой команде предлагается дружно рассказать любимую рифмовку – она и станет приветствием команд друг другу. Название себе команды придумывают произвольно. Капитан каждой команды выбирает члена своей команды, который участвует в очередном конкурсе, следит за дисциплиной, так как за подсказки баллы команде будут снижаться.

II. Итак, конкурс начался!

1. Участники выполняют первое конкурсное задание – разминку (упр. 1) . Дети слушают загадку и находят на картинке отгадку.

Tapescript

It is not big. It is red. It is kind and smart. It can jump and run. It can't fly. It lives in the forest.
(🔑 a fox)

Капитан каждой команды сообщает ответ жюри (учителю) шепотом, а затем учитель называет вслух правильный ответ и говорит, какие команды получают один балл за правильный ответ.

2. Затем команды выполняют упр. 2: загадывают свою загадку другим командам. Один балл получает каждая команда, загадавшая загадку и один балл – команда, быстрее других давшая правильный ответ. Можно нарисовать модели предложений, чтобы ученикам было легче составить загадку:

□ △ ■. □ △ not ■. □ ▲ △.

□ ▲ not △.  ○.

Продолжая конкурс, команды расшифровывают рассказ о потерявшемся слоненке (упр. 3). Дополнительный балл получает команда, которая сможет рассказать еще что-нибудь об этом слоненке.

Кроме этого, можно устроить дополнительный конкурс для всех команд. Каждый капитан или один из членов команды рассказывает о себе или своем друге. За каждый правильный рассказ (3–4 предложения) команда получает дополнительно 3–4 балла.

3. Следующий этап конкурса (упр. 4) на проверку понимания прочитанного про себя. От каждой команды участвует один участник.

(🔑 1) monkeys 2) rabbits
3) cockerels 4) dogs

4. Следующее задание самое сложное (упр. 5), его команды выполняют в полном составе, а затем капитан сообщает составленные вопросы. За каждый правильный вопрос команда получает один балл.

Для выполнения упр. 6 команды выбирают одного или двух участников, которые по очереди читают слова вслух. Все предлагаемые слова хорошо знакомы учащимся. А упр. 7 выполняется всей командой письменно в рабочих тетрадях. Задание должна выполнить вся команда.

III. Подведение итогов. Поблагодарите всех учащихся за участие в конкурсе. Определите команду-победителя. Постарайтесь положительно оценить выступление каждого ученика.

Домашнее задание: упр. 4 на стр. 92, упр. 4 на стр. 47 в рабочей тетради.

Урок 52 (Проверочная работа)

Ход урока

Попросите детей выполнить задания 1–4 в рабочей тетради письменно.

Задание 1 нацелено на проверку умения учащихся понять на слух полностью короткий текст, опираясь на рисунок. В задании учащиеся должны услышать и догадаться, кто новый питомец фермера Джона, и отметить это животное на рисунке в тетради. Постарайтесь, чтобы, слушая аудиотекст, второклассники видели рисунок в учебнике, где он дан в цветном исполнении, поскольку в описании питомца Джона упоминается его цвет.

Tapescript

John: I've got a pet. It's grey. It is kind. It isn't brave. It can run and jump. But it can't fly. Hm-hm, it can't swim. It lives in my house. I love it.
(🔑 a rabbit)

В задании 2 проверяется умение учащихся прочитать про себя и понять предложения.

(🔑 1b, 2a, 3c)

В задании 3 учащиеся должны прочитать про себя короткий учебный текст (загадку). Понимание текста определяется правильностью выбора ответа (отгадки).

(🔑 b)

Задание 4 нацелено на проверку лексико-грамматических навыков учащихся. Им предлагается закончить предложение, выбрав один из двух предложенных вариантов.

(🔑 1b, 2a, 3a, 4b, 5a)

Задание 5 предполагает создание самостоятельного монологического высказывания согласно поставленной коммуникативной задаче. Желательно, чтобы рассказы учащихся об артисте театра состояли из 3–4 предложений.

Задание 6 предполагает диалог двух учеников, по возможности, с равными способностями. Учащиеся должны разыграть диалог-расспрос, воспользовавшись моделями. Объем диалогического высказывания – 3 реплики с каждой стороны.

III. Подведение итогов. Попросите учащихся сдать рабочие тетради на проверку. Если вы не успели выслушать устные ответы всех учеников на этом уроке, предупредите учащихся,

что на следующем уроке у вас будет возможность выслушать устные ответы и диалоги остальных учащихся.

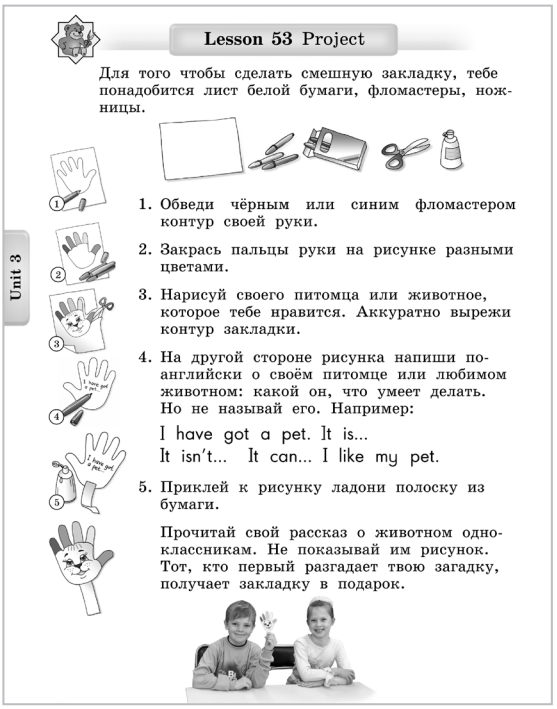
Домашнее задание: принести на урок ножницы, клей, цветную бумагу, фломастеры или цветные карандаши.

Урок 53 (Проектная работа)

Если у вас и ваших учащихся есть желание и возможность провести конкурс на лучшую закладку, воспользуйтесь инструкцией из рабочей тетради.

В то время пока ученики будут мастерить закладки, вы можете выслушать устные ответы тех учащихся, которых вы не успели выслушать на предыдущем уроке.

При наличии времени можно провести работу над ошибками раздела “Progress check”, ответить на все вопросы учащихся, снять сложности, которые возникли у них при выполнении этих заданий.


Lesson 53 Project

Для того чтобы сделать смешную закладку, тебе понадобится лист белой бумаги, фломастеры, ножницы.

Unit 3

1. Обведи чёрным или синим фломастером контур своей руки.
2. Закрась пальцы руки на рисунке разными цветами.
3. Нарисуй своего питомца или животное, которое тебе нравится. Аккуратно вырежи контур закладки.
4. На другой стороне рисунка напиши по-английски о своём питомце или любимом животном: какой он, что умеет делать. Но не называй его. Например:

I have got a pet. It is...
It isn't... It can... I like my pet.

5. Приклей к рисунку ладони полоску из бумаги.

Прочитай свой рассказ о животном одноклассникам. Не показывай им рисунок. Тот, кто первый разгадает твою загадку, получает закладку в подарок.

Четвертая четверть

Урок 54

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи: учить воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Развивать умения и навыки чтения вслух и про себя.
3. Учить читать гласную букву *i* в открытом слоге и дать понятие условно открытого слога.

Ход урока

I. Урок сразу можно начать с упр. 1: предложите послушать аудиозапись и повторить с учащимися за диктором каждую строку считалки. Обратите особое внимание учащихся на звуки [s], [z], [ʃ] . Пусть учащиеся попробуют рассказать считалку сначала с опорой на рисунок и текст, а затем, закрыв учебник, повторить снова.

Tapescript

Ssss! It’s a snake.
Zzzz! It’s a bee.
Sh! It’s she.
Bump! It’s me.

II. 1. Вам предстоит дать на этом уроке два новых правила: чтение буквы *i* в открытом слоге и непроизносимая *e* в конце слов. Напомните учащимся, что такое открытый слог; сообщите, что буква *e* не читается в конце слов, если в них есть другие гласные. Попросите детей назвать гласные буквы в новых словах (см. правило мистера Рула, стр. 96), а затем прочитать эти слова. Поясните, что при выполнении письменных упражнений нечитаемая *e* будет подчеркиваться черным карандашом. Затем выполните с детьми упр. 2 и 3 в рабочей тетради.

2. Перед тем как выполнить упр. 4, прочитайте правило, которое напоминает мистер Рул (стр. 96): чтение окончаний *-s, -es* во множественном числе существительных после звонких и глухих согласных. Кроме этого, поясните детям, что в слове *likes* буква *e* тоже не читается, как и в слове *like*. Текст упражнения сначала читается про себя, учащиеся вслух читают только те предложения, которые считают невероятными. Затем вы можете предложить детям прочитать текст всего упражнения вслух.

3. Работа над развитием умения читать про себя продолжается в упр. 5. Когда учащиеся прочитают высказывания детей и будут го-

товы к ответу, вы можете проверить успешность выполнения задания, начав с вопроса: *Who likes rabbits? – Sam likes rabbits.*

4. В заключение урока можно выполнить упр. 6, в котором учащиеся не только читают про себя и вслух, но и анализируют слова, выбирая их в соответствии со значками.

III. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, какие слоги называются открытыми и закрытыми, как читаются гласные в разных типах слогов, когда буква *e* не читается в конце слова. При наличии времени продекламируйте считалку.

Домашнее задание: упр. 2 на стр. 96, упр. 4 на стр. 51 в рабочей тетради.

Урок 55

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить описывать артистов театра, героев учебника, используя речевой образец типа: *He / She is funny.*;
– учить понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом языковом материале;
– учить вести диалог-расспрос.
2. Учить читать гласные буквы в закрытом и открытом слогах. Работать над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.

Новое слово: ***lazy***

Ход урока

I. Начните урок с фонетической разминки. Алиса решила поиграть в школу. А ее учеником стал маленький котенок. Он очень старается быть хорошим учеником и повторяет слова за Алисой: *Merry, merry, merry.* Он хочет, чтобы Алиса похвалила его: *You are nice, nice, nice. I like you. Like, like, like. You are not bad. You are not lazy, lazy, lazy.*

Переведите новое слово: *lazy* – ленивый.

II. 1. Послушайте разговор Алисы и котенка (упр. 1) и попросите учащихся рассказать о котенке.



Tapescript

Alice: Good morning, kitten! Kitten! Let's speak English. Repeat after me. Sing...
Kitten: Sing, mew!
Alice: Strong...
Kitten: Strong, mew!
Alice: English...
Kitten: English, mew!
Alice: Morning...
Kitten: Morning, mew!
Alice: Well done! You are not lazy. You are smart. Let's sing together.
Kitten: Let's sing, mew-mew-mew!
(🗝 It is smart. It is not lazy.)

2. Затем учащиеся выполняют упр. 2, читают вслух и вспоминают значения слов *sad, strong, lazy* и т. д.

Можно предложить учащимся самостоятельно выполнить упр. 3: прочитать предложения про себя и найти соответствия в левой и правой колонках. Например: *Ann is sad. She cannot swim.* Затем предложения зачитываются вслух и проверяются.

3. Упр. 4 носит творческий характер, учащиеся должны прочитать слова и придумать с ними собственные предложения. Образец возможного предложения дан в учебнике. Затем ученики выполняют упр. 5, которое также нацелено на развитие устно-речевых умений. Они описывают артистов театра (Alice, Billy, Tricky, Tim, Tom). Можно выяснить, кто самый любимый артист в вашем классе. Тот, кто больше других набрал положительных характеристик, становится самым популярным артистом театра.

Умение вести диалог-расспрос формируется при выполнении упр. 6. Учащиеся расспрашивают друг друга об артистах, строя вопрос по модели:

△□■?

4. В упр. 7 второклассники читают про себя текст о Трикки, затем выполняют предтекстовое задание, требующее полного понимания прочитанного рассказа. Учащиеся могут высказывать различные предположения, например: *A crocodile is strong. It can swim, run and jump.*

III. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, что нового они узнали о Трикки.

Домашнее задание: упр. 2 на стр. 98, упр. 3 на стр. 52 в рабочей тетради.

Урок 56

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить вести диалог-расспрос, используя

речевые образцы: *Are you ...? Yes, I am. No, I am not.*;
– учить кратко высказываться об артисте, описывая его характер и выражая свое отношение к нему.
2. Учить читать гласную букву *y* в открытом слоге; объяснить некоторые исключения из правил чтения (буква *h* в слове *why*).
3. Работать над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.

Новое слово: *shy*

Ход урока

I. Во вступительной части урока можно продолжить рассказ об Алисе и ее котенке. Дети повторяют слова, которые были введены раньше, и слово *lazy*, с которым дети познакомились на предыдущем уроке. Можно использовать игру в антонимы, или перевод с английского на русский и с русского на английский.

II. 1. В упр. 1 можно обсудить с детьми, кого бы они взяли с собой на гастроли (при необходимости следует объяснить, что слово гастроли означает выезд артистов театра с концертами и спектаклями для выступления перед зрителями в других городах). При выполнении учащиеся могут воспользоваться картинкой и данным образцом высказывания.

Обратите внимание учащихся на правило мистера Рула (стр. 100), в котором он объясняет, что буква *y* в конце слова читается как [aɪ], если в слове нет других гласных. Кроме этого, мистер Рул предупреждает об исключениях из правила: *why* (почему), *shy* (застенчивый). В этих словах буква *h* не читается, и мы будем подчеркивать ее черным карандашом при выполнении упр. 3 в рабочей тетради.

2. Для развития умений и навыков в диалогической речи учащиеся разыгрывают разговор с незнакомцем (упр. 3) и отвечают на вопросы (упр. 4).

3. В упр. 5 дети читают про себя построенный на знакомом языковом материале текст и отвечают на вопрос: *Why is Nick sad?*

(🗝 His cat likes the fish. The cat is strong and bad.)

Для того чтобы убедиться, что все второклассники поняли текст, предложите им ответить на вопрос шепотом.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 101, упр. 4 на стр. 53 в рабочей тетради.

Урок 57

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
– учить понимать на слух небольшой текст диалогического характера;
– учить вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: *Are you ...? Yes, I am. No, I am not.*
2. Учить читать гласную букву *a* в открытом слоге.
3. Работать над техникой чтения вслух и умением читать про себя.

Ход урока

I. Вспомните с детьми стихотворение: “A cat with a hat” (одну или все части). Предложите им придумать продолжение рифмовки, например: a fox with a box и т. д.

II. 1. В театре появилась новая артистка: Бэсс Фокс. Трикки расспрашивает ее, что она умеет делать. Учащиеся должны не только внимательно прослушать их разговор, но и повторить вопросы, которые Трикки задает Бэсс.



Tapescript

Bess (the fox):	Good morning! I am Bess Fox.
Tricky:	Good morning, Bess! How old are you?
Bess:	I am four.
Tricky:	Can you sing?
Bess:	Yes, I can.
Tricky:	Can you dance?
Bess:	Yes, I can.
Tricky:	Bess! Please, dance! Well done, Bess!

При необходимости послушайте разговор дважды. Вопросы, которые должны услышать, запомнить и повторить учащиеся: *What’s your name? How old are you? Are you strong? Can you sing? Can you dance?*

Предложите учащимся разыграть беседу Трикки и Бэсс. Если это вызывает затруднение, попросите детей послушать и повторить каждую реплику диалога еще раз. Обратите их внимание, что в беседе они могут видоизменить вопросы: *Are you strong? Can fly?* Предложите детям разыграть с одноклассником сценку приема на работу нового актера.

2. Познакомьте учащихся с правилом мистера Рула, в котором он объясняет, что буква *a* в открытом слоге читается как [eɪ] (так же буква *Aa* читается в алфавите). Для закрепления этого правила выполняются упр. 3 и 4.

Напомните детям, что гласные буквы в открытом слоге подчеркиваются красным карандашом.

Выполните с детьми упр. 5, которое направлено на повторение правил чтения гласных букв в открытом и закрытом слогах. Предложите им прочитать вслух данные слова по очереди.

3. Выполняя упр. 6, учащиеся читают про себя предложения, выбирают на картинке одного из артистов и читают вслух те предложения, которые характеризуют этого артиста. Упр. 7 направлено на совершенствование умения читать про себя небольшой текст. Понимание прочитанного проверяется выбором животного, которое соответствует рисунку.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 5 на стр. 103, упр. 4 на стр. 103 в рабочей тетради.

Урок 58

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить описывать героев, используя речевые образцы: *He (She) has got … . He (She) is … . He (She) can … . He (She) can't … . He (She) likes … .*;
   – учить рассказывать о себе с использованием всех знакомых речевых образцов.
2. Систематизировать умения и навыки чтения гласных букв в закрытом и открытом слогах. Работать над развитием умения читать про себя.

Новые слова: ***fingers, toes, eyes, nose***

Ход урока

I. 1. Познакомьте учащихся с историей, подобной этой: *Тим собирается на встречу со своими друзьями и что-то бормочет. Возможно, он сочиняет новое стихотворение. Давайте тихонько послушаем и повторим за ним:*

Fingers, fingers,
Toes, toes,
Eyes, eyes,
Nose, nose.

Пусть ученики догадаются по вашим жестам о том, как переводятся эти слова. Повторите с учащимися несколько раз слова и дотроньтесь до этих частей тела. Попросите детей перевести новые слова.

2. Послушайте рифмовку Тима несколько раз (упр. 1) и предложите детям повторить ее самостоятельно. При необходимости объясните детям значение слова *only* (только). Если учащимся сложно сразу запомнить обе части рифмовки, разучите с ними первую часть, вторую они могут выучить на следующем уроке.



Tapescript

Tim: I've got ten fingers.
I've got ten toes.
I've got two eyes.
And only one nose.

I touch with my fingers.
I dance on my toes.
I see with my eyes.
And everyone knows.
I smell with my nose.

II. 1. Основная задача упр. 2 – развитие умений и навыков устной речи. Учащиеся учатся описывать внешность и характер героя, рассказывать о том, что он умеет делать. Например, рассказ о Тиме может быть таким: He has got blue eyes. He is kind. He is sad. He is not merry. He can sing. He can't swim. He likes dogs.

2. Обратите внимание детей на правило мистера Рула (стр. 104), в котором он напоминает учащимся, что некоторые слова читаются не по правилам: have – has, live – like.

3. Затем следует выполнить упр. 3 в рабочей тетради и устно упр. 4, которое направлено на повторение звуко-буквенных соответствий. Возможно, что с этим упражнением самостоятельно справятся не все учащиеся, так как оно является повышенной сложности.

Упр. 5 нацелено на развитие умений и навыков учащихся в аудировании. Дети должны послушать рассказ девочки Ани о себе и узнать, какой вид спорта она любит.



Tapescript

Ann: My name is Ann. I am seven. I live in town. I've got a cat and a dog. I can skate, skip and sing. I cannot swim. I like tennis.
(🗝 She likes tennis.)

Затем дети читают упр. 6: рассказ Ани о себе, чтобы найти дополнительную информацию о ней. Упр. 5 и 6 могут стать образцом для детей при составлении собственных рассказов (упр. 7).

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 6 на стр. 105, упр. 4 на стр. 55 в рабочей тетради.

Урок 59

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о спортивных занятиях артистов, используя речевой образец: *He (She) can … .*;
   – учить вести диалог-расспрос: *Can you …?*
2. Учить восстанавливать слова, вставляя пропущенные буквы.
3. Развивать умения читать вслух и про себя.

Новые слова: ***touch, dance, see, smell***

Ход урока

I. Повторите с детьми первую часть стихотворения Тима:

I've got ten **fingers**.
I've got ten **toes**.
I've got two **eyes**.
And only one **nose**.

Продолжите учить с детьми стихотворение Тима, но сначала предложите им повторить за вами слова, демонстрируя жестами их значение: touch, dance, see, smell.

I **touch** with my fingers.
I **dance** on my toes.
I **see** with my eyes.
And everyone knows.
I **smell** with my nose.

II. 1. Учащиеся должны посмотреть на рисунок к упр. 1 и рассказать о том, что умеют делать животные. Модель к упражнению

□▲△.

поможет учащимся вспомнить построение повествовательного предложения с глаголом *can*.

2. Прочитайте упр. 2 хором. Предложите учащимся прочитать его вслух. Можно организовать чтение предложений в паре: сначала читает один учащийся, потом другой.

3. Упр. 3 направлено на закрепление правила образования вопросительной формы предложения с глаголом *can*. Учащиеся отрабатывают его в диалогической форме. Например: *Can you play tennis well? Yes, I can.* Следует обратить внимание детей на слово *well* и объяснить его значение. Сначала дети задают вопросы друг другу в парах. Затем можно предложить учащимся соревнование: кто больше всех задаст вопросов с глаголом *can*? Класс делится на две или три команды. На доске отмечается каждый правильно заданный командой вопрос. За неверно заданный вопрос можно снимать очки. В конце игры подсчитываются очки и определяется команда-победитель. Упр. 4, 5, 6 также могут быть выполнены в форме соревнования.

4. Упр. 4 направлено на закрепление умения чтения про себя. Учащиеся должны догадаться, что речь в тексте идет о Трикки, так как он большой любитель крокодилов.

5. В упр. 5 учащиеся должны составить предложения из слов, расположив их в правильном порядке. Второклассники составляют утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения. Затем устанавливают правильность выполнения упражнения, прослушав аудиозапись.



Tapescript

A fox lives in the forest.
1) Can you jump well?
2) She has got a nice cat.
3) My dog is brave and strong.
4) Rabbits cannot swim.

В упр. 6 учащиеся должны восстановить слова, вставив пропущенные буквы, и прочитать их вслух.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 4 на стр. 107, упр. 3 на стр. 56 в рабочей тетради.

Урок 60

Основные задачи:

1. Развивать умение составлять связное коллективное высказывание типа описания с элементами рассуждения.
2. Учить читать гласную букву *o* в открытом слоге.
3. Учить читать про себя небольшое сообщение и полностью понимать прочитанное.

Ход урока

I. Повторите стихотворение Тима, с которым вы познакомили детей на двух прошлых занятиях. Сопровождайте рассказ мимикой и жестами, помогающими проиллюстрировать использованную в стихотворении лексику.

II. 1. Выполняется упр. 1. Логика рассказа о Билли определяется последовательностью предлагаемых моделей:

 not . – описание внешности и черт характера;

. – рассказ об умениях;

. – сообщение о друзьях;

. – констатация местожительства.

Сначала учащиеся составляют рассказ вместе, придумывая по одному предложению в соответствии с моделями, а затем предложите суммировать все сказанное одному из них по желанию.

2. На этом уроке мистер Рул рассказывает правило чтения буквы *o* в открытом слоге. Затем выполняются упр. 2 и 3, направленные на закрепление.

3. Кроме этого, на уроке систематизируются известные учащимся личные местоимения и спряжение глагола *to be* (стр. 109). Следует обратить внимание детей на чтение местоимений (особенно *they*) с глаголом. Составьте вместе с учащимися собственные предложения с местоимениями и глаголом *to be*, которые бы послужили примером к данному правилу.

4. При чтении вопросов и ответов из упр. 5 дети повторяют краткие ответы на общие вопросы: *Can...? Have ... got...? Are...?* Поощряется правильность и быстрота выполнения упражнения.

5. Упр. 6 носит творческий характер. Учащиеся должны прочитать текст про себя, а потом вслух, исправляя объявление злого волшебника так, чтобы по описанию персонаж совсем не был похож на Билли.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 6 на стр. 110, упр. 4 на стр. 57 в рабочей тетради.

Урок 61

Основные задачи:

1. Развивать умения воспроизводить наизусть произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Учить читать гласную букву *u* в открытом слоге.
3. Развивать умение читать про себя небольшое сообщение.

Ход урока

I. Предложите учащимся вспомнить рифмовки, которые они выучили за этот год. При необходимости напомните им некоторые из них. После того как вы вместе вспомнили рифмовки, предложите учащимся по желанию выступить в нашем театре и рассказать любимое стихотворение. Выбираются лучшие чтецы за выразительную интонацию, использование мимики и жестов. Желательно выслушать всех учащихся. Продолжите конкурс чтецов на следующем уроке.

II. 1. На уроке дети знакомятся с правилом чтения гласной буквы *u* в открытом слоге и чтением слова *you* (исключением из правила). Выполняются упр. 2, 3 и 4, нацеленные на закрепление этого правила. Обратите внимание, что в слове *blue* дети обязательно подчеркивают букву *e* черным карандашом (упр. 2).

2. Выполняя упр. 5 и 6, учащиеся читают вслух вопросы Тима и отвечают на них. А затем слушают аудиозапись и сравнивают ответы Энн на эти же вопросы со своими ответами.

Tapescript

Tim: Are you a pupil?
Ann: Yes, I am.
Tim: Can you ride a bike?
Ann: Yes, I can.
Tim: Can you skate?
Ann: No, I can't.
Tim: Are you brave?
Ann: No, I am not.
Tim: Have you got rabbits at home?
Ann: No, I haven't.
Tim: Have you got a big black cat?
Ann: No, I haven't.
Tim: Can you take a long snake home?
Ann: No, I can't.

Обсудите, на сколько вопросов они ответили так же, как Энн, а на какие дали другие ответы, и уточните, какие именно.

Примерные ответы:

P1: Ann can ride a bike. I can't.
P2: Ann is not brave. I am brave.
P3: Ann can't take a long snake home. Ann is not brave. I can take a long snake home. I am brave.

Выполните упр. 7: дети читают текст про себя. Чтобы проверить понимание прочитанного, учащиеся демонстрируют действия, которые Трикки попросил выполнить артистов. На следующих уроках подобные упражнения с командами можно раздать детям на карточках.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 2 на стр. 110, упр. 4 на стр. 58 в рабочей тетради.

Урок 62

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
   – учить рассказывать о друзьях, используя фразы типа *He is … . He isn't … . He can … . He can't … .*;
   – учить понимать на слух небольшое сообщение с опорой на рисунок.
2. Учить читать слова, которые не соответствуют правилам чтения *(a friend, to, with, why, what)*. Систематизировать правила чтения гласных букв.

Ход урока

I. Продолжите проведение конкурса чтецов, который начали на прошлом уроке.

II. 1. Рассмотрите рисунки к упр. 1. Предложите учащимся по картинкам рассказать о мальчиках. Можно задать несколько наводящих вопросов: *What is his name? Has he got a pet? Is it red?* и т. д. Затем послушайте с учащимися рассказ об одном из мальчиков. Дети должны догадаться, о ком из них идет речь в рассказе, и назвать его имя.



Tapescript

He is eight. He is an English boy. He can't speak Russian. He lives on the big farm with his mum and dad. He is smart. He likes to read books. He is a good pupil. He can ride a bike well. His dog is strong and brave. It is black.
(🗝 He is Nick.)

2. На уроке дети продолжают знакомиться со словами, которые читаются не по правилам: *a friend, to, with, why, what*. Выполняется упр. 2, позволяющее учащимся запомнить графический и звуковой образ слов. Упр. 3 направлено на тренировку детей в чтении слов с гласными в открытом и закрытом слогах.

3. Работа над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное предусмотрена в упр. 4. Прочитав текст и опираясь на картинку к упр. 1, учащиеся должны догадаться, о каком друге Ника идет речь.

(🗝 It is Nick's pet. It is a dog. It's name is Rex.)

В упр. 5 учащиеся должны проанализировать прочитанный текст о Нике еще раз и выбрать предложения, которые соответствуют моделям:

□⚠■. I have got a friend.



. It runs and jumps in the forest.

□▲ not △. But it can't fly.

4. Упр. 6 носит творческий характер. Учащиеся должны проявить все свои знания и умения, закрепить и повторить лексический и грамматический материал предыдущих уроков, использовать предложенные модели как план своего рассказа.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 4 на стр. 112, упр. 4 на стр. 59 в рабочей тетради.

Урок 63

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи: учить описывать артистов театра, героев учебника, используя речевой образец: *He (She) is funny.*
2. Систематизировать умения и навыки чтения гласных букв в закрытом и открытом слогах. Работать над умением читать про себя.

Ход урока

I. Устройте в качестве разминки "Праздник песни". Дети вспоминают вместе с вами песенку о дружбе или другие полюбившиеся им песни: "The ABC", "What is your name..." и другие.



Tapescript

The more we are together,
Together, together,
The more we are together,
The happier we are.
For my friend is your friend
And your friend is my friend.
The more we are together,
The happier we are.

II. 1. Учащиеся читают текст упр. 2, вспоминают стихи и разыгрывают их в парах.

2. Упр. 3 направлено на закрепление правил чтения и узнавание знаков транскрипции.

3. Умение читать про себя и полностью понимать прочитанное закрепляется упр. 4. Дети читают текст про себя. Опираясь на картинку и содержание текста, они должны догадаться, о каком артисте театра идет речь.

4. В упр. 5, пользуясь этой же картинкой, дети дают характеристику одному из артистов, опираясь на план, заданный моделями.

Можно предложить учащимся не называть имени актера, чтобы по описанию одноклассники догадались и назвали героя. Упр. 6 предусматривает работу в парах: второклассники ведут диалог-расспрос о любимом артисте.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 4 на стр. 114, упр. 4 на стр. 60 в рабочей тетради.

Урок 64 (Проверочная работа)

Ход урока:

I. Попросите детей выполнить задания 1–4 в рабочей тетради.

В задании 1 проверяется умение учащихся послушать небольшое сообщение, полностью понять его, опираясь на рисунок. Дети должны услышать и догадаться, о которой из девочек идет речь в рассказе.



Tapescript

She is eight. She is an English girl. She lives in a big house with her mum and dad. She is smart. She is a good pupil. She likes table tennis. She plays table tennis well. Her cat is fat and white.
(🗝 Bess)

В задании 2 проверяется умение школьников читать про себя и понимать прочитанное. Учащиеся должны найти предложения, соответствующие картинке, и отметить его в тетради.

(🗝 1b, 2a, 3c)

В задании 3 дети должны прочитать отрывок из письма Ани к ее английскому другу Джону и догадаться, о каком животном из трех нарисованных на картинке она ему пишет. Прочитав текст про себя, учащиеся выбирают правильный ответ.

(🗝 c)

Задание 4 нацелено на проверку лексико-грамматических знаний и навыков учащихся: они должны выбрать и обвести нужное слово.

(🗝 1b, 2a, 3a, 4c, 5c, 6b)

В задании 5 предусматривается самостоятельное монологическое высказывание: ученику необходимо убедить родителей купить ему домашнее животное. Рассказ ученика должен содержать не менее трех предложений.

В задании 6 предполагается диалог-знакомство двух учеников в международном лагере. Объем диалогического высказывания – три реплики с каждой стороны.

III. Подведение итогов. Попросите учащихся сдать рабочие тетради на проверку.

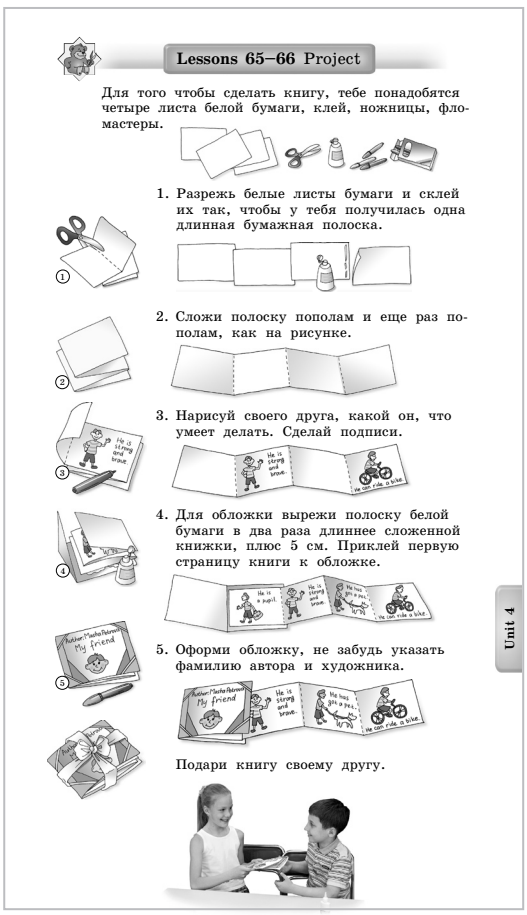
Если вы не успели выслушать устные ответы всех учеников на этом уроке, предупредите учащихся, что на следующем уроке у вас будет возможность выслушать их устные ответы.

Уроки 65–66 (Проектная работа)

Уроки строятся по вашему усмотрению. Вы можете провести работу над ошибками раздела “Progress check”, ответить на все вопросы учащихся, снять сложности, которые возникли у них при выполнении этих заданий.

Если у вас и ваших учащихся есть желание создать книжки-малышки на английском языке и подарить их друг другу в конце учебного года, воспользуйтесь инструкцией из рабочей тетради.

В то время, пока ученики будут мастерить книжки-малышки, вы можете выслушать устные ответы тех учащихся, которых не успели выслушать на предыдущем уроке.



Lessons 65–66 Project

Для того чтобы сделать книгу, тебе понадобятся четыре листа белой бумаги, клей, ножницы, фломастеры.

1. Разрежь белые листы бумаги и склей их так, чтобы у тебя получилась одна длинная бумажная полоска.

2. Сложи полоску пополам и еще раз пополам, как на рисунке.

3. Нарисуй своего друга, какой он, что умеет делать. Сделай подписи.

4. Для обложки вырежи полоску белой бумаги в два раза длиннее сложенной книжки, плюс 5 см. Приклей первую страницу книги к обложке.

5. Оформи обложку, не забудь указать фамилию автора и художника.

Подари книгу своему другу.

Unit 4