По книге А. С. Бикеевой Взрослый + ребёнок. Что посеешь, то и пожнёшь.
http://www.phoenixrostov.ru/topics/book/?id=O0063774

Все дети – гении, а взрослые – нет!

Гениальности детей бывают разные.

Все дети рождаются гениями. Но я не о гениальности Пушкина, Моцарта или Эйнштейна. Я не о гениях человечества. В данном случае, под гениальностью человека я имею в виду то, что этому конкретному человеку удаётся в жизни делать лучше всего; что-то, что у него получается, и в чём он может достичь реальных успехов. Ведь у каждого человека есть что-то, в чём он действительно хорош, в чём и вправду преуспевает, что у него на самом деле отлично получается и что ему особенно нравится. Главное, найти это что-то особое. И вовсе не обязательно достигать в этом высот, достигнутых гениями человечества. Речь идёт о личной гениальности отдельно взятого человека, а не его сравнении с высотами, достигнутыми всем человечеством за всю его историю.

Итак, повторюсь, все дети рождаются гениями. Просто гениальности бывают разными, а мы, взрослые, не в состоянии этого понять и принять. Особенно нам трудно это понять и принять, если наш ребёнок – другой, чем сами мы, его родители, что в жизни очень часто и случается.

Я не перестаю утверждать, все дети рождаются гениальными. Но, во-первых, гениальность у всех детей разная. А, во-вторых, увы!, не все взрослые такие же гениальные, как их дети, и поэтому не все взрослые могут гениальность своих детей рассмотреть, распознать и развить, создавая для этого все условия. Для детей

просто судьбоносно, чтобы взрослые рассмотрели и поняли, в чём именно состоит их детская гениальность. А гениальности у детей бывают, ох!, какие разные! Вот некоторые из них.

1. Гениальность практическая, или гениальность «Золотые руки».

Это когда ребёнок прекрасно работает руками, т.к. они у него вставлены именно тем концом, каким надо. И ничего из этих золотых рук не валится. Такие дети лучше всего учатся на практике, делая, мастеря, изготавливая что-то своими руками, проводя практические опыты и участвуя в конкретных делах. Их девиз: «Больше дела, меньше слов!» Просто объяснять им что-либо устно, читая длинные лекции, почти бесполезно. Они учатся и развиваются действуя, принимая непосредственное участие в практических делах. Присвоим таким детям звание «Умельцы», или «На все руки мастера».

2. Гениальность научно-академическая, или гениальность «Золотые мозги».

Это когда ребёнок прекрасно учится, не испытывая особых проблем с усвоением учебной программы. Правда, он не всегда может применять полученные знания на практике и в жизни. Такие дети приобретают знания ради знания и образование ради образования. Их жизненный девиз: «Меньше дела, больше слов!», научных слов, т.к. они прекрасно учатся на традиционных российских уроках и лекциях в режиме – слушай преподавателя, запоминай, повторяй, выполняй задание по шаблону. Присвоим таким детям звание «Академики».

3. Гениальность житейско – бытовая, или человек, который умеет жить.

Это когда ребёнок, возможно, и не очень хорошо учится, но прекрасно ориентируется в жизни и в быту. Таких детей раздражают знания, которые нельзя сразу же применить на практике, хотя они в юном возрасте могут этого ещё и не осознавать. Такое отношение к образованию, к получению знаний возникает скорее на интуитивном уровне. Они не понимают, зачем надо что-то изучать, если это не имеет немедленного практического выхода. Такие дети усваивают лишь те знания, которые соответствуют принципу «узнал – применил в жизни». Их девиз: «Больше жизни, меньше слов!» Реальной жизни! Их лучший учитель – жизнь и самые обыденные житейские ситуации. Такие дети не любят учебные предметы и знания вообще, которые оторваны от жизни и малоприменимы к практике. Они более склонны к практическим знаниям, которые лучше всего усваивают и тут же применяют в жизнь. Такие дети прекрасно ориентируются в финансово-экономических вопросах и знают толк в деньгах. Присвоим таким детям звание «Умельцы жить».

4. Гениальность спортивно-физическая, или гениальность «Золотые мышцы».

Это когда ребёнок – отличный спортсмен, успешен во многих видах спорта и спортивных играх. Причём речь не о том, что он будет завоёвывать олимпийские медали. Вовсе нет. Просто ему комфортно двигаться – бегать, прыгать, играть в спортивные игры и т.п. Эти дети не только успешны в физкультуре и спорте, они ещё и статны, подтянуты, имеют отличную координацию движений и вообще выглядят красиво. Их движения размеренны, походка быстра и пружиниста, их

спина – прямая, голова – высоко поднята, а плечи смотрят в небо. Сидеть за партой шесть уроков и не шевелится – для них пытка. Движение – их стихия. Их жизненное кредо: «Больше движения – меньше слов и сидения!» Они прекрасно учатся на спортивных занятиях и тренировках, находясь в постоянном движении. Присвоим таким детям звание «Физкультурники».

5. Гениальность творческая, или гениальность «Золотое воображение».

Это когда ребёнок к любому самому обычному делу подходит творчески. Он всё время что-то творит, фантазирует, изобретает, сочиняет. Такие дети учатся лучше всего в процессе творчества, что-то изобретая, создавая, придумывая. Для них шаблонные задачи и однотипные задания – тоска смертная. Их жизненное кредо: «Больше творчества, меньше скучных одинаковых слов и дел!» Присвоим таким детям звание «Творцы».

6. Гениальность художественно – артистическая, или гениальность «Золотой художник».

Это когда ребёнок успешен в разных искусствах. Такие дети лучше всего развиваются и учатся, занимаясь разными искусствами. Их девиз: «Больше искусств, хороших и разных! Лучше – больше хороших!» Присвоим таким детям звание «Художники» (вариант «Артисты», «Ваятели»).

7. Гениальность эмоциональная, или гениальность «Золотые чувства».

Такой ребёнок не всегда знает и понимает, но почти всегда чувствует, сочувствует и принимает. Жизненное кредо таких детей: «Больше чувства, меньше слов!» Они лучше всего учатся через чувства и эмоции, через переживания и сопереживания, через душевное общение с другими людьми и искреннее сочувствие этим людям. Таким детям не нужны длинные словесные объяснения. Они многое чувствуют интуитивно, воспринимая окружающий мир своим эмоциональным складом. У таких детей хорошо получается общаться с другими людьми. Присвоим таким детям звание «Обладатели шестого чувства».

Просто мысль: *Не всё то золото, что блестит, а ещё то золото, что мыслит, двигается, чувствует, действует и творит.*

Про неосторожное обращение взрослых с детской гениальностью.

Я отметила лишь некоторые, пожалуй, основные из детских гениальностей. А их на самом деле – больше. Кроме того, каждая из вышеназванных гениальностей имеет по несколько видов и подвидов. Скажем, гениальность научно-академическая может быть разной: гуманитарной, математической, естественно-научной, лингвистической и др. А, к примеру, гениальность творческая может проявляться в любой сфере деятельности человека.

Дети наши, которые рождаются с разным цветом глаз и типом волос, точно также несут в себе разные, заложенные в них с рождения, гениальности. Но, донесут ли они их до своей взрослой жизни, это уже зависит от нас, взрослых; от нас, родителей; от нас, педагогов. Вполне возможно, что в результате безграмотности или лени взрослых эти детские гениальности будут утеряны,

растеряны, утрачены, а, может быть и растоптаны, попраны и убиты на каком-то этапе или каких-то этапах большого пути растущего человека.

Просто предупреждение: ***Взрослые, осторожно! Детская гениальность!***

И это всего лишь означает то, что мы, взрослые, не доглядели, не рассмотрели, не поняли, не распознали, не приняли, не развили, не создали необходимых условий, а, может быть, и вовсе растоптали и убили врождённые гениальности детей.

Просто мысль: *Дети не виноваты в утрате своей детской врождённой гениальности или гениальностей. В этом виноваты нерадивые взрослые, окружавшие детей в их детстве.*

Книги Алины Сергеевны Бикеевой для педагогов и родителей:

http://www.ozon.ru/context/detail/id/4563986/

* А. С. Бикеева Настольная книга школьного учителя. Испытание школой: ребёнок и учитель.
* А. С. Бикеева Уроки психологии для школьного учителя. Советы усталому педагогу.
* А. С. Бикеева Семья Особого Назначения, или рецепты позитивного родительствования на каждый день.
* А. С. Бикеева Как стать феноменальным родителем и создать Семью Особого Назначения.
* А. С. Бикеева Ребёнок + взрослый. Рецепты общения, понимания, прощения.
* А. С. Бикеева Взрослый + ребёнок. Что посеешь, то и пожнёшь.