Методические рекомендации к урокам

Unit 1

LESSON 1

Задачи урока:

1. Провести диагностический тест „Что ты знаешь об Америке?“ и осуществить самоконтроль с опорой на аудиозапись.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 5, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – находить нужную информацию в тексте;
   – ответить на вопросы.
3. Познакомить с правилом употребления артикля с существительными **bed, church, college, university, hospital, prison, school** и закрепить их употребление в серии языковых упражнений.

В начале урока учитель знакомит учащихся с новым учебником и сообщает им, что данный урок открывает перед учащимися дверь в новое приключение. Герои книги отправляются в Америку, а значит вместе с ними и учащиеся смогут побывать в этой стране, узнать о ее культуре и традициях, попробовать национальные блюда и даже принять участие в поисках давно утерянного сокровища американских индейцев. Упр. 1–4 позволяют не только сообщить базовую страноведческую информацию об Америке, но и выяснить, какой информацией учащиеся уже обладают.

Упр. 1 — это своеобразная разминка, информационный повод для обсуждений, предлагающихся в упражнениях данного урока на более позднем этапе. Сами ответы на вопросы не должны вызвать у девятиклассников существенных затруднений.

Ответы:

1 a), 2 c), 3 c), 4 a), 5 b), 6 a)

Помимо знакомства с базовой страноведческой информацией **упр. 2** представляет учащимся возможность узнать о различиях между американским и британским вариантами английского языка. При этом целесообразно отметить, что для тех, кто не является носителем английского языка, наиболее существенны различия в произношении, однако было бы преувеличением говорить о том, что такие различия существенно затрудняют понимание американского варианта англичанами и наоборот. Ведь только в самой Великобритании насчитывается несколько десятков акцентов и диалектов, не меньше их и в США.

Упр. 3 направлено на формирование навыков аудирования. Учащиеся слушают диалог главных героев и записывают, с чем те ассоциируют Америку. Полученная информация становится основой для выполнения **упр. 4**, позволяющего учащимся задуматься над собственными ассоциациями, обсудить их. В качестве подведения итогов учитель просит учащихся записать свои ассоциации и рассказывает учащимся, что штампы в восприятии любой страны возникают от недостатка знаний о ней, и в новом учебном году у них будет возможность изменить свое мнение. На последнем уроке можно будет снова попросить учащихся озвучить свои ассоциации и сравнить их с теми, которые были в сентябре.

При выполнении **упр. 5** учащиеся сначала знакомятся с вопросами, а затем всем классом читают диалог по ролям. Образцом правильного произношения служит аудиосопровождение упр. 3.

На данном уроке учащиеся продолжают знакомиться с употреблением артиклей. Выбор артикля в данном случае зависит от контекста, принять решение об употреблении артиклей в изолированных предложениях не всегда возможно.

Предложите учащимся самостоятельно ознакомиться с правилом, а затем обсудите его всем классом. Целесообразно привести несколько собственных примеров и попросить учащихся сделать то же, иллюстрируя разницу в употреблении артиклей. На отработку нового грамматического материала направлены и **упр. 7, 8**.

Упражнения домашнего **задания A, B** также нацелены на отработку правила употребления артиклей. **Упр. C** позволяет повторить лексику диалогов этикетного характера, пример которых есть в упр. 5. **Упр. Д** имеет творческую направленность, и для его выполнения многим учащимся придется обратиться к Интернету.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить с лексикой по теме „Достопримечательности Нью-Йорка“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Развивать навыки аудирования: осуществлять самоконтроль с опорой на аудиозапись.

- Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 3, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
  – находить нужную информацию в тексте,
  – заполнить пропуски,
  – ответить на вопросы,
  – соотносить графический образ слова с его звуковым образом,
  – закрепить активную лексику урока.

Упр. 1 направлено на развитие таких важных универсальных учебных действий, как выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, и рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Упр. 2 знакомит учащихся с новой лексикой по теме „Нью-Йорк“. Подробное знакомство с каждой из частей, образующих Нью-Йорк, не предполагается — в течение ближайших уроков учащиеся будут знакомиться с его главной частью — Манхэттеном.

Упр. 3 имеет несколько вариантов выполнения — в сильном классе учащиеся прослушивают полилог и выполняют задания после одного или двух прослушиваний, в слабом классе учащиеся пытаются ответить на вопросы после прослушивания, а затем читают текст и выполняют задания к нему.

Упр. 4 направлено на развитие навыков просмотрового чтения. Внимательно читать буклеты на данном этапе не нужно. Перед тем как продолжить более подробную работу с материалом из буклетов, целесообразно повторить изученный ранее грамматический материал по теме „Употребление артикля с географическими названиями и названиями городских объектов“. Материал буклетов послужит прекрасной иллюстрацией для обеспечения такого повторения в коммуникативном контексте.

Упр. 5 сильные учащиеся могут выполнить до детального прочтения буклетов, слабым ученикам в целях экономии времени целесообразно предложить выполнение этого задания после упр. 9.

Упр. 6, 7, 8, 9 предполагают детальное прочтение каждого из буклетов и анализ информации в нем. Формат заданий совпадает с актуальным форматом ГИА и ЕГЭ и позволяет не только развивать у учащихся навыки работы с текстом, но и готовит их к выполнению соответствующих экзаменационных заданий.

Упр. 10, 11 направлены на развитие навыков монологической речи с использованием опор речевого и языкового характера. Учащимся необходимо выбрать несколько интересных мест и обосновать свой выбор, трансформировав соответствующую информацию из текста буклетов и используя ее в собственных высказываниях.

Данные упражнения также являются основой для выполнения **упр. 12**. Учащиеся не просто слушают незнакомый текст, им помогают многократно озвученные ключевые слова, которые упоминались при выполнении предыдущих упражнений урока.

Упр. A носит творческий характер, обучая девятиклассников не только задавать вопросы, но и планировать собственную деятельность. Сформировав свой список вопросов, учащиеся будут искать ответы на них на ближайших уроках. Предупредите учащихся, что вопросы типа: *Is it big? Is it green? Is it old?* не будут засчитаны и для того, чтобы сформулировать свои вопросы им необходимо воспользоваться информацией из буклетов или поискать информацию в Интернете.

Упр. B направлено на отработку нового лексического и социокультурного материала. **Упр. C** начинает в 9-м классе серию упражнений, последовательно развивающих навыки ведения словаря. Целесообразно выполнять их в отдельных тетрадках-словарях. Предложите учащимся всегда сопровождать новые слова и выражения несколькими собственными примерами. Регулярно собирайте словари для проверки.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Повторить количественные и порядковые числительные и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 3, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – находить нужную информацию в тексте;
   – закрепить название достопримечательностей Нью-Йорка.
3. Обучать запрашивать информацию и объяснять дорогу с помощью разговорных клише.

В рамках повторения изученного ранее грамматического материала учащимся предлагается ознакомиться с таблицей количественных числительных и самостоятельно или с помощью учителя вспомнить порядковые числительные. Оптимально выполнять это упражнение в группах, где сильные ученики, смогут помочь более слабым.

Упр. 2 позволяет провести повторение в игровой форме.

Упр. 3 многофункционально и направлено на развитие навыков чтения с полным пониманием прочитанного, поискового чтения, оформления писем и работы с картой. Необходимо внимательно прочитать текст всем классом или в небольших группах, а затем последовательно выполнять все упражнения.

Рубрика "America in focus" содержит интересную страноведческую информацию о нумерации домов и улиц Нью-Йорка. Данная информация может иметь и практическое значение для тех учащихся, которые поедут в Америку в летние лагеря или в рамках различных программ молодежного обмена. Информация текста представляет значительную сложность и развивает не только навыки чтения, но и универсальные учебные действия: способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Ситуация максимально приближена к реальной: прочитав информацию, учащиеся должны найти необходимые дома и улицы на карте.

Упр. 6 и **7** направлены на развитие навыков работы с картой незнакомого города, что также является не столько учебным умением, сколько необходимым навыком, которым должен владеть каждый. Интернет может отключиться, мобильный телефон разрядиться и человек, не умеющий читать карту, останется в чужом городе совершенно беспомощным.

Данная речевая ситуация является прекрасной возможностью повторить наиболее употребительные слова и выражения по теме "Asking and explaining the way". Этой цели служит **упр. 8**. При выполнении задания 8 целесообразно также принести карту Москвы или вывести ее изображение на интерактивную доску.

Упр. A домашнего задания позволяет повторить написание адресов и закрепить навыки, полученные на уроке. **Упр. C** готовит учащихся к составлению высказываний и ведению диалогов не только о Нью-Йорке, но и о Москве. В **упр. D** учащимся предлагается написать о своем городе или деревне. Целесообразно сообщить учащимся, какое количество слов они могут использовать. Для каждого учащегося количество слов определяется индивидуально в зависимости от его возможностей, амбиций и воспитательных задач, которые ставит перед собой учитель.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 1, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте;
   – находить конкретную информацию;
   – ответить на вопросы;
   – соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
   – закрепить активную лексику урока.
2. Познакомить со словообразованием с помощью суффиксов **ness, -ship, -dom, -hood** и закрепить их употребление в языковых упражнениях.
3. Познакомить с новой лексикой и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
4. Обучать высказываться на тему о нравственных ценностях с опорой на тексты упр. 5, 6.

Упр. 1 направлено на развитие навыков аудирования и чтения. Необходимо дать учащимся время прочитать вопросы, содержащиеся в упражнении. После этого в сильном классе можно предложить учащимся ответить на вопросы, несколько раз прослушав текст. После прочтения текста в слабом классе учащиеся отвечают на вопросы.

Рубрика "How to build words?" систематизирует известные учащимся способы словообразования, а следующее за ней **упр. 3** обеспечивает возможность первичного анализа полученной информации. В последующих упражнениях урока учащиеся смогут использовать полученные знания в коммуникативном контексте.

Упр. 4 знакомит учащихся с лексикой, необходимой для получения важной страноведческой информации, имеющей высокую воспитательную и познавательную ценность. Лексика данного упражнения является пассивной и выделена курсивом. В **упр. 5** учащиеся познакомятся со знаменитым списком моральных ценностей и убеждений американского миллионера Рокфеллера, чье имя стало синонимом огромного богатства. В современном мире у учащихся зачастую складывается представление, что чем богаче человек, тем меньше в нем духовности, тем менее он склонен думать о других, однако данный текст наглядно доказывает, что это не так.

Текст содержит большое количество незнакомых учащимся слов и создает реальную коммуникативную ситуацию, когда учащиеся применяют полученные ими знания по теме „Словообразование" для того, чтобы догадаться о значении сложных лексических единиц, анализируя их структуру.

Сходные ситуации будут происходить и на экзаменах ГИА и ЕГЭ, которые учащимся предстоит сдавать.

В сильном классе уделите достаточно времени анализу и обсуждению высказываний Рокфеллера. Предложите учащимся ознакомиться с его биографией в Интернете и обсудить, следовал ли сам Рокфеллер своим правилам.

LESSONS 6, 7

Задачи уроков:

1. Развивать навыки аудирования: обучать понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
2. Обучать прогнозировать содержание текста на основе фото и вопросов.
3. Познакомить с меню ресторана и научить ориентироваться в нем.
4. Познакомить с историей названий блюд и страной происхождения отдельных блюд.
5. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 8, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы;
   – закрепить активную лексику урока.
6. Познакомить с правилом употребления артикля с существительными **breakfast, lunch, tea, dinner, supper** и закрепить его в языковых и речевых упражнениях.

Упр. 1 направлено на развитие навыков чтения и аудирования. В зависимости от индивидуальных особенностей класса и отдельных учеников учитель может дифференцировать эти задания или выполнить их последовательно. Предтекстовая установка нацелена на развитие языковой догадки.

Упр. 2 направлено на расширение словаря учащихся за счет прилагательных. Уровень владения языком легко диагностировать, обратив внимание на наличие в речи ярких и образных определений.

Внимательно изучите и обсудите рекламу Carnegie Deli в **упр. 3**. Это знаменитая закусочная рядом с Карнеги холлом, в которой считает своим долгом побывать каждый посетитель и житель Нью-Йорка. Стены в закусочной украшены фотографиями знаменитых гостей закусочной. Учащиеся могут предположить, что слово *deli* имеет русские корни, увидев в рекламе слово *blintzes*. Предложите им также подумать над значением слова *pastrami*, попробовав поискать русскоязычный аналог.

Однако однозначно подтверждать догадки учащихся о том, что Carnegie Deli специализируется на русской кухне не стоит, поскольку это не соответствует действительности.

Упр. 4 позволяет структурировать обсуждение рекламы упр. 3, шаг за шагом анализируя информацию.

При выполнении **упр. 5** предоставьте учащимся возможность изучить меню и обсудить свои первые впечатления в небольших группах.

Учащиеся проверяют некоторые свои догадки, читая рубрику “America in focus”.

По окончании обсуждения необходимо сообщить учащимся, что блюда русской кухни — это неотъемлемая часть нью-йоркской кухни, и они воспринимаются нью-йоркцами как их национальные блюда. Это обусловлено большим количеством эмигрантов из восточной Европы, которые прибыли в Америку в начале XX века и привезли с собой рецепты своих любимых блюд. Американская кухня, как и культура, впитала в себя частичку каждой культуры мира. На восточном побережье вас угостят блинами, солеными огурцами, куриным бульоном и борщом, который в реальности мало похож на борщ, который варят в России. На западном побережье сразу чувствуется близость и влияние Мексики — повсюду продаются тако и буритто.

Упр. 6 нацелено на расширение словаря учащихся и является языковой опорой для построения собственных высказываний о кафе и ресторанах.

Упр. 7 нацелено на развитие навыков аудирования. Учащимся необходимо выполнить упражнение строго по заданию.

Упр. 8 предполагает детальное прочтение отзывов.

В рубрике “New Grammar” школьники знакомятся с новым грамматическим материалом „Употребление артиклей со словами *lunch, tea, dinner*“. Данный грамматический материал отрабатывается в **упр. 9, 10** и может быть использован при построении высказываний по темам данного раздела.

Домашние **упр. A** и **B** направлены на отработку лексического материала по теме „Еда“. Кроме того, упр. A знакомит учащихся со словами-реалиями по теме „Русская кухня“. Такие слова вызывают у учащихся затруднения, в результате чего они намного лучше рассказывают о реалиях англоязычных стран, чем о своей собственной. Упр. A представляет достаточный уровень языковой и речевой поддержки для построения учащимися собственных высказываний монологического и диалогического характера по вышеуказанной теме. На дом задано всего два небольших упражнения, поскольку в течение последних двух уроков учащиеся также готовятся к выполнению проекта “New York, my first impressions”.

LESSON 8

Задача урока:

1. Обучать выполнять проекты на тему “My first impressions of New York”.

Данный проект выполняется на основании информации раздела 1, однако привлечение дополнительной информации, полученной из Интернета только приветствуется.

Учащиеся работают над выполнением проекта индивидуально или в парах. Целесообразно ознакомить учащихся с темой проекта на первых занятиях раздела и предложить им начать планировать свою проектную деятельность, а также предложить им время для консультаций по составлению проектов.

Проект представляется на листе ватмана или в виде презентации на компьютере, в том случае, если у всех учащихся есть такая возможность. Оформление проекта также отражается в общей оценке. Выступления учащихся длятся в среднем две минуты. По окончании выступления учащиеся должны задать несколько вопросов о проекте. Например:

How did you travel?

Do you recommend to see it?

What do I have to remember if I have very little time? и т. д.

Проектная работа оценивается учителем исходя из трех составляющих

1. Собственно презентация
2. Ответы на вопросы по презентациям одноклассников
3. Субъективная оценка одноклассников

Учащиеся решают, какая из презентаций самая интересная, какая содержит новую для них информацию, какое место они хотели бы посетить.

Учащимся не предлагается выставлять друг другу оценки, однако их ответы на вопросы станут дополнительным критерием для учителя, который решает, чья презентация оказалась самой интересной, вдохновляющей, необычной. Как уже говорилось выше, проектная работа оценивается не только с точки зрения лексической насыщенности и грамматической корректности. Также важно оценить работу с источниками информации, полноту раскрытия темы, оригинальность презентации, ее оформление и подачу.

LESSONS 9, 10

Задача уроков:

1. Использовать информацию, изложенную в тексте для домашнего чтения упр. 2, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   - создать целостное представление об истории возникновения первых американских колоний на территории Америки;
   - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
   - предвосхищать возможные события;
   - выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
   - устанавливать логическую последовательность фактов, изложенных в тексте;
   - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
   - пользоваться сносками и комментариями;
   - развивать языковую догадку.

В конце каждого раздела помещены сдвоенные уроки для домашнего чтения. Все тексты данных разделов тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой. Данные тексты носят фабульный характер и они позволяют погрузить девятиклассников в мир американской истории с того момента, как после длительного плавания и испытаний на американский берег высадились английские пилигримы. Повествование носит яркий, эмоциональный характер и позволяет учащимся „пропустить“ полученную информацию через себя, почувствовать себя свидетелями исторических событий. Тексты данных уроков написаны в жанре дневника хорошо знакомого учащимся повзрослевшего Робина Маквизарда, выросшего и отправившегося в путешествие в Новый Свет.

Каждый текст сопровождается словарем и системой проблемных заданий, позволяющих закрепить новую информацию в значимом для учащихся контексте.

Обратите внимание на поэму Робина о путешествии пилигримов на стр. 40. Эта поэма положена на музыку. Песню можно найти на диске для 9-го класса, она сопровождается караоке, что дает учащимся возможность пропеть ее самостоятельно.

Данные уроки могут проводиться разными способами. Учащиеся могут читать тексты дома на протяжении всего времени изучения раздела. В этом случае в классе остается больше времени на зачитывание отдельных фрагментов, выполнение заданий и обсуждение прочитанного. Поскольку данный раздел содержит достаточное количество резервных уроков, можно читать тексты всем вместе в классе и также совместно выполнять послетекстовые задания.

Количество резервных уроков позволяет расширить и дополнить информацию урока, работая с интерактивной доской, а также видеоресурсами. В данном случае рекомендуется посмотреть фильм “Mayflower”.

LESSON 11

Задача урока:

1. Проконтролировать уровень усвоения изученного материала.

В рамках контрольной работы учащиеся выполняют пять заданий.

Задание 1 направлено на проверку сформированности навыков аудирования.

Задание 2 проверяет степень усвоения социокультурной информации раздела.

Задание 3 проверяет степень усвоения грамматического материала раздела.

Задания 4, 5 направлены на контроль нового лексического материала данного раздела.

LESSONS 12–17

Резервные уроки

Поскольку темп прохождения материала определяется учителем индивидуально и зависит от многочисленных факторов, авторы считают целесообразным предоставить достаточное количество резервных уроков.

Данные уроки используются учителем по собственному усмотрению:

- для повторения пройденного материала;
- для проведения ролевых игр, дискуссионных клубов;
- для просмотра англоязычных фильмов, работы с обучающими компьютерными программами;
- для проведения праздников, постановки небольшого спектакля или отдельных номеров художественной самодеятельности на английском языке.

Авторы также рекомендуют использовать эти уроки для повторения, привлекая материалы рабочих тетрадей, в которых содержатся дополнительные тексты и задания к ним, а также тренировочные упражнения по всем темам данного раздела.

Unit 2

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить с новой лексикой и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 3, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику урока,
   – понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте,
   – обосновать свою точку зрения.
3. Познакомить со словообразованием с помощью суффиксов **-ful, -able / -ible, -al** и закрепить их употребление в языковых упражнениях.

Упр. 1 вводит первую порцию лексики по темам „Одежда“, „Мода“. Она является активной лексикой всего раздела и отрабатывается на протяжении нескольких уроков. Учащимся предлагается не только называть и описывать одежду, но и выражать свое отношение к одежде, моде и покупкам.

Упр. 2, 3, 4, 5 обеспечивают первичное закрепление новой лексики в коммуникативном контексте.

Рубрика “How to build words?“ знакомит учащихся с новыми способами словообразования, которые отрабатываются в языковых **упр. 6, 7**.

Упр. 8, 9, 10 развивают навыки трансформации и монологической речи. Учащиеся употребляют новый лексический материал, трансформируя имеющиеся речевые и языковые опоры.

Задания домашней работы также направлены на отработку новой лексики.

LESSONS 2, 3

Задача уроков:

1. Познакомить с правилами перевода утверждений из прямой речи в косвенную и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.

На данных уроках учащиеся знакомятся с понятием прямой и косвенной речи в английском языке. **Упр. 1** нацелено на первичную отработку навыка построения предложений в косвенной речи. Оно выполняется всем классом. **Упр. 2** обеспечивает речевые и языковые опоры для парной работы **упр. 3**. Такая работа хорошо знакома учащимся. Они не только обсуждают поставленные вопросы, но и записывают ответы друг друга. Контроль происходит в форме краткого сообщения с опорой на записанное.

Упр. 4 развивает навыки поискового чтения. Нужно дать учащимся 2–3 минуты, чтобы просмотреть текст и ответить на вопросы. Внимательно читать песню пока нет необходимости.

При выполнении **упр. 5** нужно сначала прослушать песню и установить соответствие между каждым куплетом и его автором, а потом внимательно прочитать песню.

Упр. 6 расширяет словарный запас учащихся за счет прилагательных, описывающих одежду.

Упр. 7 развивает навыки чтения и готовит учащихся к выполнению заданий аналогичного формата на предстоящих экзаменах. Важно, чтобы

учащиеся не просто давали ответы, а мотивировали их, цитируя соответствующую информацию из текста.

Упр. 8 предполагает работу в группах, обсуждение пунктов 1–5 и краткое сообщение каждой из групп о результатах обсуждения.

В рамках рубрики “Verb activator” и в **упр. 9** ученики развивают навыки использования хорошо известных им глаголов английского языка. Глаголы сгруппированы по принципу сходства их значения, которое и приводит к частым ошибкам, когда один из глаголов ошибочно используется вместо другого.

Домашнее **упр. A** направлено на развитие навыков поисковой деятельности, работы с источниками информации. **Упр. B, C** позволяют закрепить новый лексический и грамматический материал уроков.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить с новой лексикой и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 2, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – согласиться или опровергнуть утверждения;
   – закрепить активную лексику урока;
   – кратко высказываться без предварительной подготовки в связи с ситуацией общения, используя вопросы в качестве опоры.
3. Обучать составлять письменное высказывание на тему „Какую одежду носят мои сверстники“.

На данном уроке учащиеся знакомятся с представителями различных молодежных течений, которые популярны в Великобритании. Текст расширяет словарный запас учащихся, а послетекстовые упражнения последовательно выстраивают систему опор языкового и речевого характера, опираясь на которые учащиеся могут полноценно участвовать в обсуждении, предусмотренном в **упр. 7**. Данный урок имеет большую воспитательную ценность — необходимо обратить внимание учащихся на вывод, сделанный Марком: It’s even worse when you put a label on yourself and let it influence your tastes, interests and your lifestyle.

Вывод, к которому должны прийти учащиеся, заключается в следующем: чаще всего люди хотят, чтобы их ассоциировали с определенной группой, когда они не уверены в себе, боятся быть осмеянными или просто непонятыми. Яркий макияж и необычная одежда не подчеркивают индивидуальность, а скрывают ее за определенным ярлыком.

На данных уроках учитель сообщает учащимся тему проектной работы данного раздела: “Youth subcultures” и раздает учащимся план проектной работы, скопировав его из книги для учителя (Unit 2 Lesson 11).

Домашнее **упр. A** выполняется дома письменно и выборочно проверяется в классе устно. **Упр. B** может выполняться в формате небольшого описания, сочинения или мини-проекта. Возможно использование всех этих форм работы одновременно, если учитель хочет дифференцировать уровень задания в зависимости от уровня и потребностей каждого конкретного ученика, а также степени актуальности данной темы для класса.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Познакомить с правилами перевода просьб и приказаний из прямой речи в косвенную и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Обучать понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы и устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Рубрика “New Grammar” продолжает знакомить учащихся с правилами перевода различных предложений из прямой речи в косвенную. Первичная отработка этого материала обеспечивается в **упр. 1**.

Упр. 3 представляет собой юмористический диалог Миши и певицы Анжелы из России. Миша помогает ей сделать покупки, переводя ее слова на английский язык. Данная ситуация обеспечивает коммуникативность **упр. 4, 5, 6**, направленных на отработку нового грамматического материала.

Не торопитесь осуждать поп-звезду за бестактность — она участвует в телевизионном розыгрыше. Неожиданная развязка этого диалога станет известна при выполнении **упр. 7**. Предупредите учащихся, что при прослушивании они узнают нечто новое.

LESSONS 6, 7

Задачи уроков:

1. Познакомить с правилами перевода вопросительных предложений из прямой речи в косвенную и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Обучать вести комбинированные диалоги на тему „Разговор в обувном магазине“, используя в качестве опоры ролевые карточки.

Упр. 1, 2 обобщают и семантизируют основную лексику по теме „Покупки“, необходимую для разговора с продавцом в магазинах обуви и одежды.

Упр. 3 направлено на ее первичное закрепление. Данные упражнения содержат большое количество уже известной учащимся лексики и не должны представлять существенной трудности.

В рубрике “New Grammar” девятиклассники знакомятся с очередной порцией грамматического материала по теме „Косвенная речь“. Навык правильного употребления вопросительных предложений в косвенной речи необходимо отрабатывать не только на уроках данного раздела, но и последовательно поддерживать с помощью речевых разминок на каждом уроке.

Упр. 5 многофункционально. Оно позволяет отработать новый лексический материал и одновременно повторить лексику прошлого урока.

Упр. 7 направлено на повторении лексики предыдущего урока и развитие навыков аудирования. Сначала учащимся предлагается самим догадаться, что случилось с Робом. Правильный ответ: американская и английская система размеров не совпадают. **Упр. 10** — это ролевая игра. Обратите внимание на то, что информация для продавца находится на стр. 79. Учащимся предоставлены подробные опоры. Им нужно только правильно трансформировать их в соответствии с изученными правилами.

Домашние **упр. A, B, C** направлены на отработку лексического и грамматического материала уроков.

Упр. D развивает навыки чтения, трансформации и построения диалогов.

LESSONS 8, 9

Задача уроков:

1. Использовать информацию, изложенную в тексте для домашнего чтения упр. 2 в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – создать целостное представление о жизни и быте первых американских колоний на территории Америки;
   – пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
   – предвосхищать возможные события;
   – выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
   – устанавливать логическую последовательность фактов, изложенных в тексте;
   – трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
   – пользоваться сносками и комментариями;
   – развивать языковую догадку.

Тексты данных уроков, также как и предыдущие, написаны в жанре дневника и продолжают повествование о приключениях Робина Маквизарда в Америке. Несмотря на то что повествование ведется от лица выдуманного персонажа и сюжетная линия с сокровищем используется только для повышения мотивации, в остальном в текстах строго соблюдается соответствие описываемых событий истине, и все они написаны по материалам исторических исследований и монографий.

Учащиеся узнают о том, каким тяжелым для переселенцев был первый год, как строились их отношения с индейцами, как праздновался первый День Благодарения, и как было спрятано сокровище, которое предстоит найти девятиклассникам вместе с героями книги. Обсудите, что может представлять собой сокровище, если Робин боялся оставить его людям.

Данные уроки также содержат дополнительные упражнения в рабочих тетрадях. Они направлены на подготовку к контрольной работе.

LESSON 10

Задача урока:

1. Проконтролировать уровень усвоения изученного материала.

Контрольная работа состоит из пяти заданий.

Задание **упр. 1** направлено на контроль сформированности навыков аудирования.

Упр. 2 проверяет степень усвоения нового лексического материала в формате ГИА и ЕГЭ.

Упр. 3 проверяет степень усвоения грамматического материала раздела по теме „Косвенная речь“.

Упр. 4 выполняется либо устно, либо письменно, а затем устно, в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся. Упр. 4 проверяет уровень сформированности навыков и умений письменной речи или монологической речи. Учитель сам выбирает режим проверки данного задания. Оптимально предложить учащимся описать и оценить часть образов письменно, а часть — устно.

В рамках выполнения домашней работы учащиеся заканчивают оформление проектов по теме “Youth subcultures”.

LESSON 11

Задача урока:

1. Обучать выполнять проект на тему “Youth subcultures”.

Целесообразно ознакомить учащихся с темой проекта на первых занятиях раздела и предложить им начать планировать свою проектную деятельность, а также предложить им время для консультаций по составлению проектов.

Проект состоит из следующих заданий:

1. Choose a youth subculture you want to talk about.
2. Write about its roots, style, music and fashion.
3. Assess the subculture: is it interesting, dangerous, aggressive? Do people benefit from it?
4. Bring samples of music these people listen to and, if you wish, dress yourself as a representative of this subculture.

Данный проект выполняется на основании информации раздела 2 и самостоятельного поиска информации в Интернете.

Учащиеся работают над выполнением проекта индивидуально или в парах. Проект представляется устно или в виде презентации на компьютере, в том случае, если у всех учащихся есть такая возможность. Оформление проекта также отражается в общей оценке. Выступления учащихся длятся в среднем две минуты. По окончании выступления учащиеся должны задать несколько вопросов о представленной молодежной субкультуре.

LESSONS 12–16

Резервные уроки

Поскольку темп прохождения материала определяется учителем индивидуально и зависит от многочисленных факторов, авторы считают целесообразным предоставить достаточное количество резервных уроков.

Данные уроки используются учителем по собственному усмотрению:

- для повторения пройденного материала;
- для проведения ролевых игр, дискуссионных клубов;
- для просмотра англоязычных фильмов, работы с обучающими компьютерными программами;
- для проведения праздников, постановки небольшого спектакля или отдельных номеров художественной самодеятельности на английском языке.

Авторы также рекомендуют использовать эти уроки для повторения, привлекая материалы рабочих тетрадей, в которых содержатся дополнительные тексты и задания к ним, а также тренировочные упражнения по всем темам данного раздела.

Обратите внимание, что в начале третьей четверти учащиеся начнут знакомиться с темой „Согласование времен“. Данная тема базируется на прочных навыках употребления английских времен. Целесообразно использовать резервные уроки для обеспечения такого повторения.

Unit 3

LESSON 1

Задача урока:

1. Познакомить с правилом согласования времен и закрепить его употребление в языковых и речевых упражнениях.

На данном уроке учащиеся знакомятся с грамматическим материалом „Согласование времен“. Рубрика “New Grammar” представляет учащимся развернутое объяснение на русском языке, а также таблицы изменения форм глаголов и местоимений при переводе из прямой речи в косвенную. Запомнить правила будет легче, если учащиеся поймут общую логику „сдвига“ времен. Обратите внимание учащихся и на то, что в случае возникновения затруднений они всегда могут самостоятельно вернуться к таблицам данной рубрики и проверить себя. Все упражнения данного урока, как в классе, так и в домашнем задании, направлены на поэтапное закрепление нового материала в серии языковых упражнений. Усвоение данного материала настолько важно, что авторы считают целесообразным уделить целый урок тренировочным заданиям, исключив любые дополнительные сложности.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить с новой лексикой и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Развивать навыки аудирования: обучать выборочно понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
3. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 4, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – заполнить пропуски в предложениях,
   – закрепить активную лексику урока,
   – ответить на вопросы,
   – заполнить пропуски в предложениях,
   – закрепить активную лексику урока.
4. Обучать писать эссе на тему “How we solved my friend’s problem”.

Данные уроки посвящены теме „Проблемы подростков“, в частности, на них рассматриваются проблемы питания. Трудно переоценить воспитательную ценность данных уроков, поскольку именно в этом возрасте многие девятиклассники, особенно девочки, начинают критически оценивать свою внешность, принимать опасные средства

для похудения и садиться на вредные для здоровья диеты. Данный текст позволяет в лишенной назидательности ненавязчивой форме обсудить эту проблему с учащимися и предупредить их о грозящих им опасностях.

Упр. 2 направлено на коммуникативное повторение известного учащимся материала по темам „Еда“, „Здоровье“. Учащиеся отвечают на простые вопросы, делятся своим опытом и мнениями, формируют определенное отношение к диетам.

Упр. 3 направлено на развитие навыков аудирования.

Упр. 4 содержит основной текст уроков, который необходимо внимательно прочитать. Предтекстовое задание, написанное в формате ГИА и ЕГЭ, выполняется после прочтения в индивидуальном режиме. Необходимо, чтобы каждый учащийся без помощи одноклассников научился выполнять такого рода задания и умел мотивировать свое решение. Исходя из вышесказанного, целесообразно предложить учащимся выполнить это задание письменно.

Упр. 5, 6 направлены на создание основ языкового и речевого характера, которые нужны для полноценного выполнения упр. 7, 8.

Упр. 7 выполняется в группах. Учащимся предстоит участвовать в дискуссии по плану, который представлен семью вопросами. Каждый ответ на вопрос должен быть развернутым и обоснованным. Каждая из групп даст свои ответы на вопросы, в соответствии с мнением большинства ее членов. Представители групп, выбранные после дискуссии, сообщают классу о том, к каким выводам они пришли. Воспитательная составляющая данной дискуссии не менее важна, чем ее лексическое и грамматическое наполнение. Очень важно, что герои книги решают обратиться за помощью в решении проблемы к взрослым. Подростки, как правило, избегают таких решений, боясь, что их сочтут плохими друзьями и предателями. Необходимо доказать учащимся, что только хороший друг способен победить страх и обратиться за помощью именно к тем, кто может ее оказать, тем самым спасая жизнь и здоровье другого человека.

Упр. 8 выполняется в классе. В задании даны несколько установочных вопросов, но перед тем как писать сочинение по теме “How we solved my friend’s problem?” необходимо составить подробный план его написания. Объем сочинения определяется учителем.

Упражнения домашнего задания необходимо не только прочитать, но и пересказать близко к тексту, используя косвенную речь.

На данных уроках учащиеся знакомятся с темой проекта данного раздела “Healthy lifestyle”. Необходимо отксерокопировать материал для подготовки к проекту из книги для учителя (Unit 3 Lesson 11).

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить с новой лексикой и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в текстах упр. 3, 4, 5, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику урока,
   – составить устное высказывание на тему „Здоровый образ жизни“.
3. Развивать навыки аудирования: обучать осуществлять самоконтроль с опорой на аудиозапись.

Данный урок посвящен теме „Здоровый образ жизни“. **Упр. 1, 2** расширяют лексический запас учащихся, готовя их отвечать на вопросы **упр. 3**. Тема урока не нова, поэтому вопросы не должны вызвать у учащихся затруднений.

Упр. 4, 5 направлены на подготовку учащихся к прослушиванию достаточно объемного текста **упр. 6**. Упр. 4 содержит наиболее трудные для понимания высказывания, а в упр. 5 учащимся предлагается спрогнозировать, кто выскажет ту или иную позицию. Такая подготовка снижает уровень сложности выполнения заданий на аудирование, снимает психологическое напряжение и обеспечивает их успешное выполнение.

Упр. 7 направлено на повторение материала из рубрики “Verb activator” на стр. 54. В соответствии с реализацией принципа многократности повторения изученных языковых структур и речевых моделей авторы возвращают учащихся к изученному ранее материалу. В случае возникновения затруднений, предложите учащимся еще раз самостоятельно изучить объяснение и выполнить работу над ошибками.

Упражнения домашнего задания направлены на отработку лексического и грамматического материала данного раздела.

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Повторить употребление местоимений **some, any, no, few, little, much, many** и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Познакомить с употреблением артикля с названиями веществ и закрепить это правило в языковых и речевых упражнениях.

3. Использовать информацию, изложенную в текстах упр. 3, 4, 5, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику урока,
   – составить устное высказывание на тему „Здоровый образ жизни“,
   – согласиться или опровергнуть утверждения.
4. Развивать навыки аудирования: обучать осуществлять самоконтроль с опорой на аудиозапись.
5. Обучать работать в парах по ролевым карточкам.

Упр. 1, 2 направлены на повторение ранее изученного учащимися материала по теме „Исчисляемые и неисчисляемые существительные“. В случае возникновения затруднений, организуйте повторение в групповом или индивидуальном режиме. Объяснение материала содержится в грамматическом справочнике на стр. 220.

В **упр. 3** отрабатывается правило об употреблении артиклей с названиями веществ. **Упр. 4, 5** расширяют словарный запас учащихся по теме „Еда“.

Упр. 6 выполняется на основе лексики всех предыдущих уроков раздела. Предложите учащимся несколько примеров, чтобы сориентировать их. Каждая группа учащихся готовит 5–6 вопросов, не используя вопросы упр. 7.

После этого учащиеся переходят к работе с вопросами **упр. 7**, пытаясь не только ответить на них, но и мотивировать свой ответ.

Например: Juices are not very good for you because they contain a lot of sugar and most of them are not natural. / Natural juices are good for you because they contain a lot of vitamins.

Выполняя **упр. 9**, учащиеся должны ссылаться на соответствующую информацию в тексте, мотивируя свое решение. Это очень важно для поэтапной подготовки учащихся к сдаче экзаменов.

Упр. 10, 11 помимо отработки лексического материала направлены на достижение таких личностных результатов, как формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В **упр. A** домашней работы учащимся предлагается юмористический текст, который прекрасно иллюстрирует основную тему раздела. Необходимо проверить пересказ этого текста на следующем уроке.

LESSON 7

Задачи урока:

1. Познакомить с глаголами, вводящими утвердительные предложения в косвенную речь и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в текстах упр. 2, 4, 7, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику урока,
   – передать смысл прочитанного в косвенной речи,
   – согласиться или опровергнуть утверждения.
3. Развивать навыки аудирования: обучать осуществлять самоконтроль с опорой на аудиозапись.

Урок начинается с того, что учащиеся внимательно изучают список глаголов, вводящих косвенную речь, и примеры их использования. Данный материал направлен на расширение словарного запаса учащихся и его вариативности. Первичное закрепление данного материала обеспечивает **упр. 1**.

Диалог **упр. 2** знакомит учащихся с темой данного урока „Использование медицинской страховки за рубежом“. Данная тема не только позволяет повторить лексический материал по теме „Болезни и их симптомы“, но и является важной частью общего образования учащихся. Вместе со своими семьями многие из них уже выезжали за границу и, возможно, сталкивались с проблемами здоровья. Цель данного урока снабдить учащихся основным лексическим материалом по данной теме, а также алгоритмом действия в таких ситуациях. **Упр. 4** выполняется в группах. Попросите учащихся выразительно прочитать, а затем инсценировать диалоги.

Упр. 5 целесообразно выполнить в письменном виде для того, чтобы учащиеся проанализировали и закрепили правила употребления различных глаголов, вводящих косвенную речь.

Упр. 6 дает учащимся общее представление о том, как оптимально выполнить упр. 5, но не является единственно верным вариантом его выполнения.

Упр. 7 можно выполнять как устно, так и письменно. Дайте учащимся время и попросите их инсценировать диалоги.

Результатом анализа информации урока в **упр. 8** должен стать вывод о том, насколько важно иметь полис медицинского страхования при выезде за границу.

Упражнения домашнего задания нацелены на дальнейшее развитие навыков использования косвенной речи и согласования времен.

LESSONS 8, 9

Задача уроков:

- Использовать информацию, изложенную в текстах для домашнего чтения упр. 2, 5, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
  - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
  - выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
  - исправить неправильные утверждения;
  - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
  - пользоваться сносками и комментариями;
  - развивать языковую догадку.

Напомните учащимся, что на предыдущих уроках герои книги решили больше узнать об американских президентах, думая, что цифры, упомянутые в дневнике, это номера, под которыми президенты стали известны в истории.

Данные уроки посвящены таким важным событиям американской истории, как война за независимость, образование конгресса, назначение первого президента США, постройка Белого дома и подписание Конституции. Жанр текстов меняется — тексты написаны в научно-популярном стиле и, помимо прочего, призваны обучать девятиклассников работе с достаточно объемным материалом, содержащим существенное количество незнакомой лексики. Сложность при прочтении таких текстов существенно снижается за счет первоначальной установки на разгадку тайны карты и поиски сокровищ. Такая установка мотивирует учащихся не просто читать текст, но и анализировать его в поисках нужной информации, что способствует достижению таких важных метапредметных результатов, как:

– умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную (включая внешкольную) деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Данные уроки также содержат в рабочих тетрадях дополнительные упражнения, направленные на подготовку к контрольной работе.

LESSON 10

Задача урока:

1. Проконтролировать уровень усвоения изученного материала.

Задания 1, 2 направлены на контроль навыков аудирования.

Задание 3 контролирует успешность повторения темы „Исчисляемые и неисчисляемые существительные“.

Задание 4 контролирует навыки учащихся в использовании согласования времен и выполняется в письменном или устном виде.

Задание 5 проверяет сформированность навыков чтения. Сложность задания можно дифференцировать, предложив более сильным учащимся не только ответить на вопросы, но и пересказать историю.

В рамках выполнения домашней работы учащиеся заканчивают оформление проектов по теме “Healthy lifestyle”.

LESSON 11

Задача урока:

1. Обучать выполнять проект на тему “Healthy lifestyle”.

Целесообразно ознакомить учащихся с темой проекта на первых занятиях раздела и предложить им начать планировать свою проектную деятельность, а также предложить им время для консультаций по составлению проектов.

Проект состоит из следующих заданий:

1. Name five changes that you will make to your lifestyle to be healthier.
2. Write a healthy menu for the next weekend.
3. Write about your fitness activities or a sport you do. How does it affect your life? Why do you recommend to do it?
4. Create a slogan or / and a logo for a Health and Sport event at school.

Данный проект выполняется на основании информации раздела 3 и самостоятельного поиска информации в Интернете.

Учащиеся работают над выполнением проекта индивидуально или в парах. Проект представляется в печатном виде или в виде презентации на компьютере. Оформление проекта также отражается в общей оценке. Выступления учащихся длятся в среднем две минуты. По окончании выступления учащиеся должны задать несколько вопросов о виде спорта и меню, упомянутых в проекте. Уча-

щиеся также обсуждают проекты с целью выбрать лучший логотип и лучший слоган для „Дня здоровья“ в школе.

LESSONS 12, 13, 14, 15

Данные уроки рекомендуется посвятить выполнению контрольных работ в формате ГИА, помещенных в рабочие тетради. Необходимо не только выполнить задания, но и проанализировать ошибки, обозначить темы, которые необходимо повторить, выбрать стратегию повторения.

Ключи к контрольной работе № 1:

A1	3	B1	2543
A2	2	B2	14263
A3	2	B3	2516378
A4	1	B4	higher
A5	2	B5	were watching
A6	1	B6	drift
A7	False	B7	had to
A8	True	B8	would be able to
A9	Not Stated	B9	couldn't
A10	True	B10	were brought
A11	True	B11	had left
A12	True	B12	would have died
A13	False	B13	difficult
A14	True	B14	revise
		B15	explanation
		B16	sleepless
		B17	tricky
		B18	successful

LESSON 16

Резервный урок

Поскольку темп прохождения материала определяется учителем индивидуально и зависит от многочисленных факторов, авторы считают целесообразным предоставить достаточное количество резервных уроков.

Данный урок используются учителем по собственному усмотрению:

- для повторения пройденного материала;
- для проведения ролевых игр, дискуссионных клубов;
- для просмотра англоязычных фильмов, работы с обучающими компьютерными программами;
- для проведения праздников, постановки небольшого спектакля или отдельных номеров художественной самодеятельности на английском языке.

Авторы также рекомендуют использовать этот урок для повторения, привлекая материалы рабочих тетрадей, в которых содержатся дополнительные тексты и задания к ним, а также тренировочные упражнения по всем темам данного раздела.

Unit 4

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Познакомить с инфинитивной конструкцией „Сложное дополнение“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Познакомить с новой лексикой по теме „Межличностные взаимоотношения в семье“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
3. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 7, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику урока,
   – составить устное высказывание на тему „Проблемы во взаимоотношениях подростков и родителей“.

Рубрика “New Grammar” знакомит учащихся с грамматическим материалом по теме “Complex object”. Первичное закрепление данного грамматического материала происходит в языковых **упр. 1, 2, 3**.

Упр. 4 знакомит учащихся с наиболее употребительными лексическими единицами по теме „Проблемы во взаимоотношениях подростков и родителей“.

Упр. 5 обеспечивает взаимосвязанную отработку нового грамматического и лексического материала в значимом для учащихся коммуникативном контексте. Высказывания учащихся также послужат для учителя ориентиром, какие проблемы беспокоят девятиклассников, на что нужно обратить внимание, а что лучше не обсуждать, чтобы не проявить бестактность.

При выполнении **упр. 6** необходимо, чтобы учащиеся сначала прочитали список проблем. В слабом классе целесообразно перевести его на русский язык. Прочитанный список становится графической основой для выполнения части **упр. 6b)**, когда учащимся необходимо отметить проблемы,

которые упоминаются в тексте. Прослушать текст нужно 2–3 раза.

Текст песни о проблемах подростков во взаимоотношениях с родителями положен на музыку. Рекомендуется несколько раз прослушать песню, которая находится на диске, и предложить учащимся выучить ее наизусть. Текст песни содержит много новых лексических единиц и речевых структур, характерных для подростков, рассуждающих о своих проблемах. Выучив песню, учащиеся легко „присвоят“ новую лексику и смогут свободно оперировать ею при построении собственных высказываний и написании эссе.

Упр. A домашней работы направлено на развитие навыков трансформации, которые необходимы учащимся для понимания текста и построения на его основе собственных высказываний.

Упр. B предполагает написание коротких диалогов.

Формулирование задачи **упр. C** остается на усмотрение учителя. В зависимости от особенностей класса и отдельных учеников целесообразно дифференцировать задания и попросить учащихся перечислить список проблем, которые были у их родителей, когда они учились в школе, у их друзей или знакомых, у их любимых литературных героев.

На данных уроках учитель также объявляет учащимся тему проекта данного раздела “Can you solve a conflict?” Необходимо отксерокопировать материал для подготовки к проекту из книги для учителя (Unit 4 Lesson 11).

LESSONS 3, 4

Задачи уроков:

1. Познакомить с инфинитивной конструкцией „Сложное дополнение после глаголов **to make** и **to let**“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 5, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – услышать нужную информацию в воспринимаемом на слух тексте,
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику урока,
   – высказать собственное мнение на основе прочитанного.
3. Повторить словообразование с помощью суффиксов **-ship, -ness, -ment, -hood,-ing, -dom**, выражения с глаголами **to make** и **to do** и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.

Грамматический материал данных уроков не требует длительного объяснения, однако представляет значительную сложность. Учащиеся часто допускают ошибки при употреблении сложного дополнения после глаголов **make** и **let**. **Упр. 1, 2, 3** нацелены на последовательную отработку этого явления.

При выполнении **упр. 4** необходимо сначала ознакомиться с вариантами ответов и убедиться, что они понятны учащимся, а затем приступать к прослушиванию текста.

Упр. 5 формирует навыки чтения с полным пониманием прочитанного. Текст упр. 5 совпадает с только что прослушанным аудиотекстом. Это сделано сознательно и не снижает ценности упр. 4. Учащиеся нуждаются в графической опоре для того, чтобы самостоятельно отрабатывать навыки аудирования дома. Кроме того, текст содержит образец рассказа о проблемах с родителями и основные речевые и языковые опоры для построения учащимся собственных высказываний на данную тему. **Упр. 6, 7** позволяют удостовериться в том, что основное содержание текста понятно всем учащимся. **Упр. 8** — стандартное задание, встречающееся на экзаменах в формате ГИА и ЕГЭ. Для того чтобы правильно выполнять такие задания необходимо не только прочитать и понять текст, но и правильно его интерпретировать. Целесообразно предложить учащимся выполнить это упражнение самостоятельно, а затем проверить его всем классом, мотивируя свои ответы.

Рубрика “How to build words” в данных уроках консолидирует знания учащихся о способах словообразования с помощью суффиксов. Этот материал отрабатывается непосредственно в самой рубрике.

Рубрика “Verb activator” обращает внимание на различия в употреблении хорошо известных учащимся глаголов **make** и **do**. Дополнительной трудностью является то, что на русский язык они переводятся одинаково. Необходимо, чтобы учащиеся заучили наиболее употребительные выражения и регулярно практиковались в их использовании.

Упражнения домашней работы направлены на отработку нового грамматического и лексического материала уроков. **Упр. E** направлено на развитие навыков самоанализа, самопознания. Данное упражнение является дополнительным, проверять его всем классом необязательно.

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Познакомить с новой лексикой по теме „Межличностные взаимоотношения в семье“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать вопросы и информацию, изложенную в упр. 3, 4, 5, 11 в качестве языковой и

речевой опоры для формирования следующих умений:
- найти требуемую информацию в тексте,
- ответить на вопросы,
- закрепить активную лексику урока,
- найти соответствие между высказываниями родителей и их детей,
- составить письменное высказывание на основе прочитанного.

3. Обучать использовать разговорные клише в качестве речевой опоры для того, чтобы кратко высказываться без предварительной подготовки в связи с ситуацией общения.

Вопрос урока “Do you parents understand you?” несет определенную дозу иронии, сформулирован с точки зрения подростка и не предполагает выяснение реальной картины взаимоотношений в семье.

Упр. 1, 2, 3, 4 расширяют лексический репертуар учащихся, знакомя их с новой лексикой и отрабатывая ее использование в коммуникативном контексте.

Упр. 3 направлено на развитие навыков поискового чтения. Подробно прочитать письма учащимся предлагается в упр. 4.

Данное упражнение является стандартным экзаменационным заданием. Поскольку целью данного упражнения является не проверить готовность учащихся к экзаменам, а дать им необходимые знания и навыки, задание несколько усложнено: учащимся необходимо самим озаглавить каждое из писем, выделив его основную мысль. Такая работа по самостоятельному осмысливанию содержания и формулированию темы исключает элемент угадывания и выбора методом исключения, который часто имеет место на экзамене. Убрав опору в виде готовых тем, есть возможность объяснить учащимся подоплеку выполнения таких заданий, дать им не рыбу, а удочку, развивая такие важные регулятивные универсальные учебные действия, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.

Планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

Если учитель ставит себе целью промежуточный контроль на этапах подготовки к ГИА, он, по своему усмотрению, может предложить свой список заголовков и дать задание учащимся выбрать из него.

При выполнении **упр. 5** необходимо обратить внимание учащихся на важный воспитательный момент — каждая сторона в конфликте имеет свое мнение и свою историю, поэтому необходимо учиться ставить себя на место другой стороны в конфликте, развивая тем самым важные черты характера: терпимость, сострадание, умение слушать и взаимодействовать с окружающими. Именно этой воспитательной задаче, помимо прочего, служат **упр. 6, 7, 8**, подчеркивающие то, что, хотя родители и дети часто говорят на разных языках, они должны научиться понимать друг друга.

Рубрика “Conversation bricks” знакомит учащихся с выражениями, употребляющимися для ведения дискуссии, разделяя их на эффективные, способствующие решению конфликта, и неэффективные, „сжигающие мосты“ между собеседниками. Такая информация необходима подросткам и может быть использована не только при решении споров с родителями, но и в любых других конфликтных ситуациях. При выполнении **упр. 9** учащиеся сначала прослушивают предложения и речевые обороты, повторяют их за диктором, потом анализируют самостоятельно, а после этого обсуждают их эффективность в небольших группах. Данное упражнение способствует развитию коммуникативных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Упр. 10, 11 позволяют учащимся применить полученные навыки в ситуациях реального общений.

Упр. A домашней работы продолжает тему эффективности коммуникации в семье, в шутливой форме „раскрывая“ значение вопросов и оценочных суждений родителей, которые часто приписываются им подростками.

Упр. C представляет собой небольшое сочинение. Объем сочинения определяется учителем. Целесообразно подготовиться к сочинению в классе, совместно написав план и определив лексическое наполнение. С этой целью могут быть использованы дополнительные резервные уроки, предусмотренные в данном разделе.

LESSON 7

Задача урока:

1. Использовать информацию, изложенную в тексте для домашнего чтения упр. 2, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   - создать целостное представление о Войне Севера и Юга;
   - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
   - выделять главные факты и составлять короткие сообщения;

– устанавливать логическую последовательность фактов, изложенных в тексте;
– трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
– заполнить таблицу нужной информацией;
– развивать языковую догадку.

Данный урок домашнего чтения содержит текст, написанный в научно-популярном стиле. Учащиеся знакомятся с историческими фактами о Гражданской войне в США, отмене рабства и президенте Линкольне.

Количество резервных уроков позволяет расширить и дополнить информацию урока, работая с интерактивной доской, а также видеоресурсами. Рекомендуется, например, посмотреть с учащимися такие фильмы, как “Patriot”, “Gone with the wind”.

Упражнения домашнего задания позволяют учащимся сравнить новую страноведческую информацию с уже известными им фактами из истории родной страны, провести параллели, научить вкратце рассказывать об этих событиях. Логика предъявления материала предполагает размещение урока домашнего чтения не в самом конце раздела, поскольку изученный материал будет использоваться на последующих уроках.

LESSONS 8, 9

Задачи уроков:

1. Познакомить с новой лексикой по теме „Вашингтон — столица США“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 3, 6, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы
   – закрепить активную лексику урока,
   – найти соответствие между изображением достопримечательностей и их названиями.

Данные уроки посвящены столице США — Вашингтону. **Упр. 1, 2** знакомят учащихся с лексическим материалом по данной теме.

Перед прочтением текста **упр. 3** необходимо дать учащимся время ознакомиться с вопросами и обсудить, какую информацию в тексте им нужно будет найти.

Упр. 5 также направлено на проверку понимания прочитанного текста. В данном случае целесообразно использовать дополнительные материалы, выводя их на экраны компьютера или на интерактивную доску, чтобы создать более яркий, наглядный и узнаваемый образ Вашингтона и его основных достопримечательностей.

Упр. 5 содержит интересную страноведческую информацию о содержании коллекций Смитсоновских музеев. Целесообразно предложить учащимся сделать развернутые доклады о некоторых из них, воспользовавшись дополнительными источниками информации.

Данные уроки также содержат в рабочих тетрадях дополнительные упражнения, направленные на подготовку к контрольной работе.

LESSON 10

Задача урока:

1. Проконтролировать уровень усвоения изученного материала.

Задание 1 направлено на контроль сформированности навыков чтения.

Задание 2 базируется на понимании текста задания 1.

Данное задание содержит три части, две из которых выполняются письменно и одна устно.

Сначала учащиеся читают совет, пишут, кому он предназначен, и дописывают предложения. После этого каждый из учащихся рассказывает учителю, какие проблемы есть у Jane и Liz и какие советы получила одна из них.

Задания 3, 4 направлены на контроль усвоения нового грамматического материал раздела “Complex Object”.

Задание 5 контролирует усвоение рубрики “Verb activator”.

В рамках выполнения домашней работы учащиеся заканчивают оформление проектов по теме “Can you solve a conflict?”

LESSON 11

Задача урока:

1. Обучать выполнять проект на тему “Can you solve a conflict?”.

Целесообразно ознакомить учащихся с темой проекта на первых занятиях раздела и предложить им начать планировать свою проектную деятельность, а также предложить им время для консультаций по составлению проекта.

Проект состоит из следующих заданий:

1. Describe a conflict from both sides.
2. Suggest ways to solve the conflict. What should a teenager do? What should his parents do?
3. Write a conversation between a teenager and his parents which will put a stop to the conflict. Dramatize it with your partner.

Данный проект выполняется на основании информации раздела 4.

Учащиеся работают над выполнением проекта в парах. Проект представляется в печатном виде или в виде презентации на компьютере. Оформление

проекта также отражается в общей оценке. Выступления учащихся длятся в среднем две минуты. По окончании презентации учащиеся обсуждают проекты с целью выбрать наиболее серьезную проблему, наиболее эффективный способ решения проблемы, наиболее интересный и грамотно составленный диалог, наиболее артистичное исполнение диалога.

LESSONS 12, 13, 14, 15

Данные уроки рекомендуется посвятить выполнению контрольных работ в формате ГИА, помещенных в рабочие тетради. Необходимо не только выполнить задания, но и проанализировать ошибки, обозначить темы, которые необходимо повторить, выбрать стратегию повторения.

Ключи к контрольной работе № 2:

A1	3	B1	3251
A2	2	B2	14632
A3	3	B3	5124387
A4	2	B4	knows
A5	2	B5	latest
A6	3	B6	started
A7	True	B7	had left
A8	False	B8	has been looking
A9	False	B9	got / has got
A10	True	B10	best
A11	Not Stated	B11	has
A12	False	B12	produce
A13	True	B13	childhood
A14	Not Stated	B14	successful
		B15	dangerous
		B16	wonderful
		B17	freedom
		B18	friendship

LESSON 16

Резервный урок

Поскольку темп прохождения материала определяется учителем индивидуально и зависит от многочисленных факторов, авторы считают целесообразным предоставить достаточное количество резервных уроков.

Данный урок используется учителем по собственному усмотрению:

- для повторения пройденного материала;
- для проведения ролевых игр, дискуссионных клубов;
- для просмотра англоязычных фильмов, работы с обучающими компьютерными программами;
- для проведения праздников, постановки небольшого спектакля или отдельных номеров художественной самодеятельности на английском языке.

Авторы также рекомендуют использовать эти уроки для повторения, привлекая материалы рабочих тетрадей, в которых содержатся дополнительные тексты и задания к ним, а также тренировочные упражнения по всем темам данного раздела.

Unit 5

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Познакомить с инфинитивной конструкцией „Сложное подлежащее после словосочетаний **to be likely**, **to be unlikely**, **to be certain**, **to be sure**“ и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Познакомить с новой лексикой по теме „Мир кино. Голливуд“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
3. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 4, 5, 6, 7 в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику и грамматику урока,
   – найти соответствие между изображением достопримечательностей и их названиями,
   – выбрать правильный перевод предложений на русский язык,
   – задать вопросы.
4. Определить уровень владения изученным материалом с помощью игры-викторины упр. 8 и на его основе:
   – обсудить изученное в группах,
   – согласиться или опровергнуть утверждения,
   – передать смысл отдельных предложений с помощью других лексических средств.

Рубрика “New Grammar” знакомит учащихся с инфинитивной конструкцией „Сложное подлежащее после словосочетаний **to be likely, to be unlikely, to be certain, to be sure**“.

Упр. 1, 2 направлены на отработку нового ма-

териала в коммуникативном контексте. Сначала необходимо дать учащимся время выполнить их письменно, а затем опросить каждого из них устно.

На данных уроках учащиеся начинают знакомиться с новой темой „Лос-Анджелес, Голливуд, кино“. Целесообразно предварить это знакомство работой с картой, продемонстрировав учащимся, где находится столица мировой киноиндустрии.

Упр. 3 знакомит учащихся с основной лексикой по теме „Лос-Анджелес и киноиндустрия“. Часть лексики предлагается для пассивного усвоения, она выделена курсивом.

Упр. 4 направлено на развитие навыков диалогической речи. Учащиеся работают в парах, обсуждая все возможные ответы на вопросы 1–4 и приводя аргументы в пользу своего выбора.

Упр. 6 содержит некоторые предложения из упр. 7, в которых встречаются сложные для понимания грамматические структуры. Упр. 6 снижает трудность понимания текста, представляя учащимся перевод трудных предложений и ориентируя их в содержании. В зависимости от возможностей класса и целей учителя данное упражнение можно выполнять как до, так и после прочтения текста упр. 7.

Упр. 7 знакомит учащихся с Голливудом и Лос-Анджелесом, а также рассказывает о знаменитой аллее звезд.

Упр. 8 — Голливудская викторина нацелено на контроль понимания текста упр. 7. Можно также выполнить эту викторину до прочтения текста, а затем еще раз проверить свои ответы после прочтения текста.

Упр. 9 выполняется письменно или устно. Учащимся необходимо задать вопросы таким образом, чтобы утверждения 1–15 стали ответами. Например: *What is Los Angeles famous for? — It's famous for Hollywood*.

Упр. 10 нацелено на развитие навыков поискового чтения и трансформации.

Задание **упр. 11** — это модификация стандартного экзаменационного задания True, False or Not Stated и выполняется по тому же алгоритму. Авторы считают целесообразным предлагать учащимся разные формулировки заданий, чтобы научить их внимательно читать задания, самостоятельно определять, что от них требуется в каждом конкретном случае, и выбирать стратегию выполнения задания.

Упр. 12 развивает навыки ведения дискуссии. Учащиеся обсуждают поднятую тему в группах, а затем представители от групп, выбираемые после окончания дискуссии, докладывают о выводах, к которым пришли их группы. Целесообразно также использовать резервный урок для совместного написания сочинения на данную тему.

LESSONS 3, 4

Задачи уроков:

1. Обучать понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
2. Обучать понимать значение слова из контекста.
3. Познакомить с новой лексикой по теме „Мир кино. Голливуд“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
4. Обучать находить соответствие между английскими словами и их русским переводом.
5. Обучать делать устные высказывания о блокбастерах, используя опоры.
6. Обучать соотносить прослушанную информацию с информацией в учебнике.
7. Развивать умение работать в парах, разыгрывая диалоги между покупателем и продавцом видеопродукции, используя опоры.

Данные уроки посвящены расширению лексического репертуара учащихся и развитию навыков монологического и диалогического высказывания по теме „Кино“. Данная тема многократно предъявлялась учащимся на различных этапах обучения, поэтому сформированный лексический запас становится базой для знакомства с новой лексикой в коммуникативном контексте. Учащиеся читают задания **упр. 1** и слушают диалог **упр. 2**, а затем читают его и догадываются о значении новых слов из контекста.

Рубрика “100% American” знакомит учащихся с некоторыми реалиями, которые были заимствованы из английского языка, и разъясняет их значение и этимологию. Предложите учащимся найти в списке **упр. 3** еще несколько названий, заимствованных из английского языка.

Упр. 4 учит девятиклассников систематизировать новый лексический материал. Заполненная таблица впоследствии станет речевой опорой для построения собственных высказываний и написания эссе на данную тему.

Упр. 5 развивает навыки монологической речи. Предложите учащимся рассказать о жанрах фильмов, которые им нравятся и не нравятся, используя не меньше четырех предложений.

Упр. 6 направлено на развитие навыков поискового чтения.

Упр. 7 закладывает возможности дифференцированной работы в зависимости от уровня осведомленности учащихся. Часть учащихся напишет рецензии на знакомые фильмы, другая часть напишет, какой фильм их заинтересовал, что они ожидают увидеть и почему.

При выполнении **упр. 8** учащиеся прослушивают текст и находят соответствие между названиями фильмов и их кратким изложением. Затем

учащиеся читают вопросы к каждому фильму по очереди, прослушивают информацию о фильме, отвечают на вопросы и переходят к следующему блоку вопросов.

Упр. 9 направлено на развитие навыков аудирования. В классе с хорошо успевающими учащимися целесообразно выполнить задание без графической поддержки, только прослушав текст.

Упр. 10 направлено на развитие навыков диалогической речи. Учащиеся работают в парах, используя информацию на стр. 159 и 161.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Обучать проводить дискуссию на тему „Как стать успешным“ по опорам.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 3, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику урока,
   – найти соответствие между изображением знаменитых актеров и описанием их работы в молодости,
   – понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
3. Познакомить с речевыми клише и закрепить их употребление в речевых упражнениях.

Данные уроки посвящены теме „Что значит быть успешным человеком и как добиться успеха“.

Урок начинается с разминки. Учащиеся работают всем классом или в небольших группах и обсуждают вопросы **упр. 1**.

Упр. 2 нацелено на развитие навыков аудирования.

Задание желательно выполнить после прослушивания, не прибегая к чтению текста.

Упр. 3 поднимает важную для учащихся тему — „Как добиться успеха“. Прочитав текст, предложите учащимся высказать свое мнение по следующим вопросам:

What made Jack think that he could become a good actor?

What did he do to become an actor?

What should Jack do?

Обратите внимание учащихся, что Джек не получал специального образования, не работал в театре у себя в родном городе, не участвовал в отборах и кастингах, то есть просто сидел и ждал, когда удача найдет его „на печи“. В этом контексте рассматривается и **упр. 4**. Джек считает, что актерам, которых он упоминает, просто повезло. **Упр. 5** мотивирует учащихся прослушать информацию, поскольку им будет интересно проверить свои догадки, высказанные при работе над упр. 4. Обратите внимание учащихся, что, хотя эти актеры и начинали с неквалифицированной работы, они упорно трудились, чтобы достичь успеха. Предложите учащимся подробнее ознакомиться с биографией этих актеров в Интернете и сделать краткие сообщения о том, как они добивались успеха. Также на данном уроке необходимо сообщить учащимся тему проектной работы пятого раздела и предложить им начать подготовку к проектной работе. Возможно, учащихся заинтересует биография одного из актеров, упомянутых в упр. 5.

Упр. 6 предлагает темы для обсуждения по результатам работы с предыдущими уроками данного раздела. Разделите учащихся на группы и предложите каждой из них свою тему для обсуждения. Данные проблемные темы также целесообразно использовать для развития навыка написания эссе.

Обратите внимание учащихся на важность использования слов и выражений из рубрики “Conversation bricks” при подготовке высказываний и написании эссе.

LESSON 6

Задача урока:

1. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 1, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику урока,
   – согласиться или опровергнуть утверждения,
   – найти необходимую информацию,
   – заполнить пропуски.

На данном уроке учащиеся анализируют историю успеха Джоанны Роулинг. При работе с информацией данного урока также очень важно подчеркнуть, что, хотя писательница и жила в нищете, когда начинала писать свои книги, ее история — не история Золушки, которой повезло оказаться в нужное время в нужном месте. Джоанна Роулинг достигла успеха упорным трудом, работая над книгами за столиком в кафе и заботясь о новорожденном ребенке.

Хотя имя Роулинг хорошо знакомо учащимся, им будет интересно прослушать ее биографию и открыть для себя неизвестные факты о любимой писательнице. В сильном классе после первого прослушивания и работы с вопросами, можно сразу познакомить учащихся с утверждениями **упр. 2**, прослушать текст повторно и предложить учащимся выполнить задание.

После выполнения **упр. 3** предложите учащимся раскрыть смысл каждого газетного заголовка, сказав 3–4 предложения.

LESSON 7

Задача урока:

1. Познакомить с новой лексикой по теме «Обсуждение книги / фильма. Книга „Гарри Поттер“» и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Развивать навыки аудирования: обучать понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
3. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 2, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – озаглавливать отдельные части текста;
   – устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
   – высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование);
   – заполнять пропуски нужной информацией из текста;
   – соотносить названия школ и их гербы;
   – ответить на вопросы;
   – закрепить активную лексику урока.

Данный урок направлен на развитие навыка написания краткого изложения. Учащиеся также тренируются выполнять основные виды заданий по чтению и аудированию в формате ЕГЭ и ГИА.

Задание **упр. 2** по выбору учителя выполняется после прослушивания или после прочтения текста.

Упр. 7 расширяет лексический запас учащихся за счет прилагательных, используемых для описания характера.

Упр. 8 нацелено на развитие навыков монологической речи. Каждый из учащихся выбирает любимого героя, описывает его, приводит примеры из жизни и решает, в какую часть школы волшебников он мог бы попасть. Авторы видят это разделение так: Misha — Gryffindor, Rob — Slytherin, Emily — Huffelpuff и Mark — Ravenclaw.

Упр. 8, 9 обеспечивает повторение таких важных лексических тем, как английская школа, родная школа, школьные предметы, школьная форма, распорядок дня в школе. Учащимся необходимо сначала выписать из текста информацию о школе Hogwarts (желательно также использовать собственные сведения из книг), а затем найти соответствующую информацию об английских школах. Ученики, скорее всего, придут к правильному выводу, что Роулинг ничего не придумывала сама, а описывала обычную английскую школу, наполняя каждую деталь магическим содержанием.

Практика показывает, что книги о Гарри Поттере неизменно вызывают у учащихся большой интерес. Многие из них являются, в хорошем смысле этого слова, фанатами книг и знают о них больше, чем учитель. Количество резервных уроков позволяет учителю провести соревнования между знатоками книг о Гарри Поттере, использовав для составления вопросов Интернет или, что еще ценнее, предложив учащимся самим составить вопросы для команд-соперников.

В рамках выполнения домашнего задания учащиеся завершают подготовку к проекту “Start a film review club” и оформляют свои проекты.

LESSON 8

Задача урока:

1. Обучать выполнять проекты на тему “Start a film review club”.

Проект представляется на листе ватмана или в виде презентации на компьютере, в том случае, если у всех учащихся есть такая возможность. Оформление проекта также отражается в общей оценке. Выступления учащихся длятся в среднем две минуты. По окончании выступления учащиеся участвуют в обсуждении рецензий, последовательно отвечая на вопросы (задание 2). Оценка каждой рецензии складывается из оценки учителя и учащихся.

LESSON 9

Задачи урока:

1. Обучать понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте для домашнего чтения упр. 2, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – создать целостное представление о создании США (Джордж Вашингтон, Декларация независимости, американский флаг);
   – пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
   – выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
   – устанавливать логическую последовательность фактов, изложенных в тексте;
   – трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
   – развивать языковую догадку.

Данные уроки содержат страноведческий материал об истории американского флага, названий американских штатов. Девятиклассники прочитают о том, в каком порядке американские штаты присоединялись к США, что звездная карта — это звезды, изображенные на американском флаге, и определят штат, в котором спрятано сокровище.

Количество резервных уроков позволяет расширить и дополнить информацию урока, работая с интерактивной доской, а также видеоресурсами.

LESSON 10

Задача урока:

1. Проконтролировать уровень усвоения изученного материала.

Задание 1 направлено на контроль сформированности навыков аудирования.

Задания 2, 3 проверяет степень усвоения нового лексического и страноведческого материала.

Задания 4, 5 посвящены контролю усвоения страноведческого материала.

В качестве альтернативы учитель может предложить учащимся заменить задания 2–5 заданиями более традиционной контрольной работы, размещенной в уроке 9 рабочей тетради.

Задание 4 выполняется в письменном виде, а задание 5 контролирует сформированность навыков монологической речи.

LESSONS 11, 12, 13, 14

Данные уроки рекомендуется посвятить выполнению контрольных работ в формате ГИА, помещенных в рабочие тетради. Необходимо не только выполнить задания, но и проанализировать ошибки, обозначить темы, которые необходимо повторить, выбрать стратегию повторения.

Ключи к контрольной работе № 3:

A1	2	B1	5213
A2	1	B2	21564
A3	2	B3	2417386
A4	2	B4	heard
A5	1	B5	knew
A6	2	B6	were destroyed
A7	False	B7	have had
A8	Not Stated	B8	agree / have agreed
A9	True	B9	is / was
A10	False	B10	made
A11	True	B11	was washed
A12	Not Stated	B12	is called
A13	False	B13	marriage
A14	False	B14	organisation
		B15	followers
		B16	elections
		B17	demonstrations
		B18	death

LESSONS 15, 16

Резервные уроки

Поскольку темп прохождения материала определяется учителем индивидуально и зависит от многочисленных факторов, авторы считают целесообразным предоставить достаточное количество резервных уроков.

Данные уроки используются учителем по собственному усмотрению:

- для повторения пройденного материала;
- для проведения ролевых игр, дискуссионных клубов;
- для просмотра англоязычных фильмов, работы с обучающими компьютерными программами;
- для проведения праздников, постановки небольшого спектакля или отдельных номеров художественной самодеятельности на английском языке.

Авторы также рекомендуют использовать эти уроки для повторения, привлекая материалы рабочих тетрадей, в которых содержатся дополнительные тексты и задания к ним, а также тренировочные упражнения по всем темам данного раздела.

Unit 6

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Повторить употребление Present Simple вместо Future Simple в английских придаточных предложениях времени и условия и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Познакомить с новой лексикой по теме „Мир профессий. Проблемы выбора профессии“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
3. Обучать понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
4. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 6, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику и грамматику урока,
   – закончить предложения.
5. Обучать высказываться о своих планах на будущее.

Данные уроки посвящены повторению грамматического материала по теме Present Simple Tense вместо Future Simple в английских придаточных

предложениях времени и условия. Несмотря на то что тема знакома учащимся, практика показывает, что данное грамматическое явление всегда вызывает у учащихся затруднение и служит причиной большого количества ошибок. Следует повторить эту тему в классе, поскольку на следующих уроках учащимся будет предъявлен грамматический материал, успешное усвоение которого базируется на материале данных уроков. К известной учащимся информации на данных уроках добавляются только новые союзы.

Упр. 1, 2, 3 направлены на поэтапную отработку грамматического материала в серии языковых упражнений. Сильные ученики могут выполнить их в индивидуальном режиме, более слабым необходимо участвовать в групповой или классной проверке.

Упр. 4 знакомит учащихся с новой лексикой по теме "Summer Job" и предполагает самостоятельную семантизацию новых слов и выражений учащимися. Обратите внимание на правильный список слов (в некоторых изданиях учебника есть опечатка):

to give out advertising fliers
to deliver the post
to help children catch up with their studies
to be a babysitter
to work as a waiter
to be a ranger
to make website home pages
to be green with envy

Можно предложить учащимся запомнить выражение **to be green with envy** и попытаться догадаться о его значении после прочтения диалога **упр. 6**. Затем учащиеся отвечают на вопросы и выполняют **упр. 7**. Желательно выполнить упр. 7 письменно.

Упр. 8 выполняется каждым учеником в письменном или устном виде и контролируется учителем в индивидуальном режиме.

При работе над **упр. 9** обратите внимание учащихся, что их предложения должны быть сложноподчиненными согласно образцу. Учителю необходимо убедиться, что повторение прошло успешно. Только в этом случае материал следующих уроков может быть усвоен. Если учащиеся не справляются с грамматическим материалом уроков 1, 2, необходимо уделить несколько резервных уроков его планомерной отработке.

В конце урока учитель сообщает учащимся тему проекта данного раздела "Let's find a summer job". В наше время все больше старшеклассников находит работу за границей, совмещая возможность попрактиковаться в английском языке и заработать денег. В рамках проектной работы учащиеся должны описать свои навыки и умения, проанализировать свои сильные и слабые стороны и найти в Интернете работу на лето. Также целесообразно рассказать учащимся о всемирных программах "Au pair" и "Work and Travel". Попросите сильных учащихся подготовить информацию об этих программах в качестве части проекта. Учащимся будет особенно важно узнать, с какого возраста можно принимать в них участие, какие преимущества в получении визы они получат, сколько времени смогут находиться за рубежом и какую работу им придется выполнять. Необходимо отксерокопировать материал для подготовки к проекту из книги для учителя (Unit 6 Lesson 11).

LESSONS 3, 4

Задачи уроков:

1. Познакомить с употреблением II типа условных предложений и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Познакомить с новой лексикой по теме „Мир профессий. Проблемы выбора профессии" и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
3. Обучать высказываться по теме „Поиски летней работы", используя вопросы упр. 5 в качестве опоры.
4. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 7, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику и грамматику урока.
5. Познакомиться и сравнить американские и российские трудовые законодательства и составить устные высказывания по теме.

Рубрика "New Grammar" знакомит учащихся с употреблением II типа условных предложений. Объяснять эту тему необходимо в коммуникативном ключе, учащиеся должны понять, в каких случаях используется второй тип условных предложений и выучить правила, по которым „сдвигаются" формы глаголов в главном и придаточном предложениях, как математическую формулу.

Упр. 1 позволяет установить соответствие между изученной структурой в английском языке и аналогичной ей структурой в русском.

Упр. 2 нацелено на отработку нового материала в коммуникативном контексте. Ситуации подобраны так, чтобы наглядно продемонстрировать учащимся, в каких случаях необходимо употреблять условные предложения II типа.

Перед выполнением **упр. 3** необходимо еще раз обратить внимание учащихся на конструкцию *If I were you*, которая не соответствует привычному им

правилу согласования местоимения I и II формы глагола **to be**.

Упр. 4 знакомит учащихся с новой порцией лексики по теме „Поиски летней работы“, а рубрика “When in Rome” расширяет словарный запас учащихся за счет часто употребляемых идиоматических выражений.

Упр. 5 направлено на развитие навыков монологической речи. Желательно, чтобы каждый учащийся составил и детально прокомментировал свой список вопросов.

Упр. 6 направлено на развитие навыков поискового чтения. Учащиеся должны искать информацию, которая отвечает на первые пять вопросов в их личном списке. Учащиеся подробно знакомятся с текстом, выполняя **упр. 7**.

Упр. 8 выполняется всем классом.

Упр. 9 позволяет сравнить условия поиска и приема на летнюю работу в России и в Америке. Очень важно подчеркнуть наши культурные отличия. За некоторые виды работ в нашей стране традиционно не принято брать денег. Школьники часто по-соседски присматривают за младшими, помогают старикам разобраться с компьютером, сходить в магазин. Поговорите с учащимися о том, что этим традициям следует следовать и в дальнейшем, а попытки слепо внедрять западную модель отношений могут привести к тому, что они потеряют друзей и обидят близких.

Упр. 10 нацелено на обсуждение навыков и умений, которые есть у девятиклассников сейчас и которыми они могли бы владеть, если бы они были старше.

Упр. 11 предполагает отработку нового лексического материала данного раздела.

При выполнении **упр. 12**, которое содержит дополнительную информацию о трудовом законодательстве, необходимо сначала предложить учащимся интерпретировать информацию таблицы, затем прочитать и перевести вопросы второй части, а затем прослушать текст несколько раз.

Упражнения домашней работы направлены на отработку нового лексического и грамматического материала. Большую воспитательную ценность имеет **упр. C**, которое позволяет учащимся поставить себя на место своих родителей, задуматься об их занятости и ответственности.

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Познакомить с новой лексикой по теме „Мир профессий. Проблемы выбора профессий“ и закрепить ее употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 3, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – закрепить активную лексику и грамматику урока,
   – заполнить таблицу прилагательными, описывающими характер работы и качества нужные для ее выполнения.
3. Обучать вести комбинированный диалог по изучаемой теме.
4. Обучать писать эссе на тему „Какой работой я хотел бы заниматься летом“.

Упр. 3 данных уроков направлено на формирование навыка читать объявления о работе на английском языке. Данный навык пригодится учащимся и при подготовке проекта, и в реальной жизни. **Упр. 4, 5** создают большое количество опор речевого и языкового характера, которые помогут учащимся при построении собственных высказываний.

Упр. 6 выполняется в группах. Учащимся необходимо назвать черты характера, которыми должен обладать человек, ищущий работу. Например: *reliability, friendliness, flexibility, ability to think independently, good communication skills, punctuality, efficiency etc.*

Упр. 8 развивает навыки диалогической речи. Можно предложить учащимся потренироваться, затем записать свои диалоги и прослушать их, выставив соответствующую оценку.

Упр. 9 желательно выполнить в письменном виде, при этом попросите учащихся закрыть учебник, чтобы исключить возможность использования вопросов упр. 10.

Работа с вопросами **упр. 10** требует предварительной устной или письменной подготовки.

LESSON 7

Задачи урока:

1. Познакомить с употреблением III типа условных предложений и закрепить их употребление в языковых и речевых упражнениях.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 4, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – найти нужную информацию,
   – закрепить активную лексику и грамматику урока.

На данном уроке учащиеся знакомятся с новым грамматическим материалом по теме „III тип условных предложений“. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что, хотя на русский язык

данные предложения переводятся одинаково, они существенно различаются по смыслу. Условные предложения III типа употребляются тогда, когда совершение действия уже невозможно по той причине, что условие не было выполнено в прошлом.

Сравните:

If I had known here name I would have found her. — Если бы я (тогда) знал ее имя, я бы ее (тогда) нашел.

If I knew her name I would find her.— Если бы я (сейчас) знал ее имя, я бы ее (сейчас) нашел.

В русском языке, мы зачастую догадываемся о том, к какому времени относится условие из контекста, в английском языке существует четкая логика использования соответствующих форм глагола.

Упр. 1, 2 направлены на отработку нового материала.

Текст упр. 4 знакомит учащихся с одним из самых жарких мест на земле — Долиной Смерти. Данный текст содержит не только социокультурную информацию, но и воспитывает в учащихся такие важные качества, как осторожность, предусмотрительность, уважение к правилам. В Долине Смерти отсутствие таких качеств будет стоить туристу жизни.

При выполнении **упр. 5** от учащихся требуется определить, кто мог бы сказать такие слова (в тексте упр. 4 этого нет), и дать собственную оценку справедливости утверждений.

LESSON 8

Задачи урока:

1. Обучать понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 3, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – ответить на вопросы,
   – найти нужную информацию,
   – закрепить активную лексику и грамматику урока.
3. Обучать делать сообщения о выдающихся американских президентах.

LESSON 9

Задачи урока:

1. Учиться находить соответствие между названиями и их описаниями в воспринимаемом на слух тексте.
2. Использовать информацию, изложенную в тексте упр. 3, в качестве языковой и речевой опоры для формирования следующих умений:
   – устанавливать логическую последовательность фактов, изложенных в тексте;
   – отвечать на вопросы;
   – находить нужную информацию;
   – закрепить активную лексику и грамматику урока;
   – выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

В рамках подготовки к тексту рекомендуется уделить достаточно времени выполнению заданий *Get ready for your test* из рабочей тетради № 2 на стр. 68.

LESSON 10

Задача урока:

1. Проконтролировать уровень усвоения изученного материала.

Задание 1 направлено на контроль навыков аудирования.

Задние 2 контролирует уровень усвоения нового грамматического материала.

Задание 3 контролирует навыки чтения и говорения. Часть a) выполняется письменно, часть b) — устно. В качестве альтернативы можно также предложить учащимся кратко пересказать шуточную историю.

Задание 4 направлено на контроль сформированности навыков написания эссе. Объем эссе определяется учителем по своему усмотрению.

В рамках выполнения домашней работы учащиеся заканчивают оформление своего проекта по теме “Summer Job”.

LESSON 11

Задача урока:

1. Обучать выполнять проекты на тему “Let’s find a summer job”.

На данном уроке учащиеся представляют свои проекты по теме “Let’s find a summer job”.

Задания проекта.

1. Write a list of your qualifications.
2. Assess your strengths and weaknesses.
3. Write what job you would like to find.
4. Describe the real job that you have found in the Internet. Why do you think you could get this job if you were there?
5. Have you made any plans to work abroad when you are older. / Why yes, why no? If you have a realistic plan, share it with your classmates.

Сначала ученики, которым было дано такое задание рассказывают о программах “Au pair” и “Work and travel”, учащиеся задают им вопросы. Затем учащиеся представляют свои проекты. Те из проектов, в котрых описан план действий, оцениваются на балл выше остальных.

LESSONS 12, 13, 14, 15, 16

Данные уроки рекомендуется посвятить выполнению контрольных работ в формате ГИА, помещенных в рабочие тетради. Необходимо не только выполнить задания, но и проанализировать ошибки, обозначить темы, которые необходимо повторить, выбрать стратегию повторения. Кроме того, данная контрольная работа может быть использована как итоговая годовая контрольная работа за 9-й класс.

Ключи к контрольной работе № 4:

A1	2	B1	5431
A2	3	B2	34652
A3	1	B3	3214786
A4	3	B4	describes
A5	1	B5	have grown
A6	3	B6	had got
A7	True	B7	would be
A8	False	B8	don't have to
A9	False	B9	've finished
A10	True	B10	be read
A11	True	B11	Am
A12	Not Stated	B12	will give
A13	True	B13	choice
A14	Not Stated	B14	inspired
		B15	greatly
		B16	published
		B17	successful
		B18	injured

LESSONS 17–24

Резервные уроки

Поскольку темп прохождения материала определяется учителем индивидуально и зависит от многочисленных факторов, авторы считают целесообразным предоставить достаточное количество резервных уроков.

Данные уроки используются учителем по собственному усмотрению:

- для повторения пройденного материала;
- для проведения ролевых игр, дискуссионных клубов;
- для просмотра англоязычных фильмов, работы с обучающими компьютерными программами;
- для проведения праздников, постановки небольшого спектакля или отдельных номеров художественной самодеятельности на английском языке.

Авторы также рекомендуют использовать эти уроки для повторения, привлекая материалы рабочих тетрадей, в которых содержатся дополнительные тексты и задания к ним, а также тренировочные упражнения по всем темам данного раздела.