



У Ч Е Б Н О - М Е Т О Д И Ч Е С К И Й Ж У Р Н А Л

Пять уроков для редактора. К юбилею Р. П. Мильруда ■ Как научить ребенка считать по-английски: пять простых способов ■ Репетиторство в структуре школьного образования ■ Метапредметный проект „Русский и английский: языковое взаимопроникновение или одностороннее заимствование?“ ■ „Хоровод сказок“. Проект для учащихся вторых, седьмых и восьмых классов ■ Let's speak about Chuvashia. Элективный курс ■ Christmas quiz. Внеклассное мероприятие по английскому языку для учащихся 9 классов ■ A trip to a Present Continuous land. Конспект урока грамматики в третьем классе. ■ Сказка о глаголе TO BE ■ Учим неправильные глаголы. Из опыта работы ■ Будем знакомы, будем дружить. Вводное занятие по программе „Учим английский, играя в театр“ в студии изучения английского языка „Umbrella“ ■ Конспект урока в 7 классе по теме „Young scientists“ ■ Сценарий спектакля в пятом классе по мотивам произведения Памелы Линдон Трэверс „Мэри Поппинс“

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ШКОЛЕ
ENGLISH AT SCHOOL

Учредитель:

ЗАО «Издательство „Титул“»
Регистрационный номер
свидетельства о регистрации
СМИ ПИ № 77-7179 от 26 января 2001 г.
Издается с 2002 года

№ 3/4(63/64)

Издатель:

ЗАО «Издательство „Титул“»

Главный редактор:

А. В. Конобеев

Ведущий редактор:

Н. Н. Селянинова

Редакционный совет журнала:

М. З. Биболетова

Е. Г. Боровикова

М. В. Вербицкая

Т. А. Кузнецова

Е. А. Ленская

К. С. Махмуран

В. А. Погосян

Е. Н. Соловова

Т. С. Сорокина

Н. Н. Трубанева

Г. М. Фролова

Редактирование:

русского текста —

Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко

английского текста — Н. Н. Селянинова

Дизайн макета Н. С. Вишенковой

Верстка Ю. С. Дягилевой,

Художественный редактор: В. КиН

Адрес редакции и издательства:

249035, Калужская обл., г. Обнинск,

а/я 5055. Телефон (484) 399-10-04.

Факс: (484) 399-10-00.

E-mail: journal@titul.ru

В журнале использованы фотографии:

Pixabay: стр. 7–9; Wikipedia: стр. 59, 64,
66, 70, 76–78, 90–91, 93–94

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, за исключением рубрик и “Методическая копилка”, допускается только с письменного разрешения издательства “Титул”. Мнения, высказываемые в материалах журнала, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Содержание

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

- А. В. Конобеев. Пять уроков для редактора.
К юбилею Р. П. Мильруда 2
- А. В. Конобеев. Как научить ребенка считать по-английски:
пять простых способов 7
- С. А. Ткаченко. Репетиторство в структуре школьного
образования 10

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ И ПРОЕКТЫ

- Е. А. Ерохина. Метапредметный проект „Русский и англий-
ский: языковое взаимопроникновение или одностороннее
заимствование?“ 15
- Е. Е. Жуковень, Ю. Г. Небольсина. Хоровод сказок. Проект
для учащихся вторых, седьмых и восьмых классов 36

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

- А. С. Васильева. Let’s speak about Chuvashia. Элективный
курс 59

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- Д. М. Волкова. Christmas quiz. Внеклассное мероприятие по
английскому языку для учащихся 9-х классов 85
- Н. В. Матвеева. A trip to a Present Continuous land.
Конспект урока грамматики в третьем классе 96
- М. Б. Беккер. Сказка о глаголе TO BE 107
- В. А. Черкасов. Учим неправильные глаголы.
Из опыта работы 110
- Ю. А. Голышкова. Будем знакомы, будем дружить! Вводное
занятие по программе „Учим английский, играя в театр“
в студии изучения английского языка „UMBRELLA“ 119
- И. А. Яковлева. Конспект урока в 7 классе по теме
„Young scientists“ 124
- М. М. Осадчук. Сценарий спектакля в пятом классе
по мотивам произведения Памелы Линдон Трэверс
„Мэри Поппинс“ 130
- Условия публикации в журнале “Английский язык
в школе“ 134



ПОЗДРАВЛЯЕМ

Радислава
Петровича
Мильруда



Д. пед. н., автор
учебных пособий
по английскому языку

С ЮБИЛЕЕМ!



А. В. Конобеев,
к.пед.н., главный редактор
издательства „Титул“ и журнала
„Английский язык в школе“

ПЯТЬ УРОКОВ ДЛЯ РЕДАКТОРА К юбилею Р. П. Мильруда

В октябре 2018 года доктору педагогических наук, автору множества замечательных учебных пособий и учебников для школ и вузов, Радиславу Петровичу Мильруду исполнилось 70 лет. В такие даты естественно не только поздравлять юбиляра, но и думать обо всем хорошем, что связано с именинником. Мне особенно повезло: я не только учился у Радислава Петровича, но и редактирую его книги. Даже мысль об этом не могла бы прийти мне в голову много лет назад.

Ученику редко выпадает честь редактировать работы своего учителя и готовить их к публикации. Для меня редактирование книг Радислава Петровича Мильруда оказалось отличной возможностью продолжить учиться у мастера.

В 2018 году исполнилось ровно 25 лет с тех пор, как я познакомился с Радиславом Петровичем. За эти годы я прошел курс методики у Р. П. Мильруда



А. В. Конобеев,
к.пед.н., главный редактор
издательства „Титул“ и журнала
„Английский язык в школе“

Как научить ребенка считать по-английски: пять простых способов

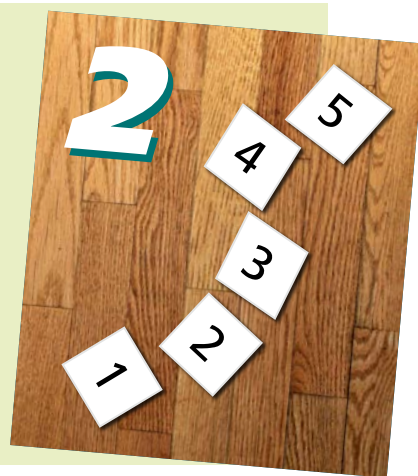


Используйте каждую возможность для счета

Научить ребенка считать по-английски довольно легко. Дети любят запоминать новые, незнакомые слова, и поэтому ваш малыш быстро освоит счет до 10. Но ребенок умеет и забывать почти с той же скоростью, с которой запоминает. Чтобы счет запомнился легко и надолго, желательно использовать каждую возможность для повторения цифр на английском языке и их порядок. Можно считать игрушки и вещи ребенка, можно считать предметы во время прогулки и т. д. Важно, чтобы это делалось в виде игры, и ребенок воспринимал счет как забаву, а не как обязанность. Посмотрим на некоторые возможности для обучения ребенка устному счету.

Предложите ребенку отправиться в волшебное путешествие

Разложите на полу карточки с цифрами в виде дороги. Называйте цифры. Ребенок должен переступать на ту цифру, которую вы называете. Цифры можно называть как по порядку (чтобы выучить их в последовательности), так и вразнобой (чтобы научиться быстро узнавать их на слух). Придумывайте, куда вы отправляетесь, и „путешествуйте“ по дороге из цифр.





С. А. Ткаченко,
учитель английского языка,
г. Москва

РЕПЕТИТОРСТВО В СТРУКТУРЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Репетиторство как часть школьного образования

Репетиторство в сфере школьного образования как деятельность возникло в ответ на потребность общества в такой деятельности.

Ее можно рассматривать и как дополнительное образование, и как вспомогательное (рис. 1).

Основными критериями отнесения репетиторства к категории дополнительного образования могут быть:

- цель ученика: освоение расширенной, по сравнению со школьной, программы изучения английского языка, изучение английского языка как второго иностранного, не преподаваемого в данной школе; изучение английского с репетитором по школьной программе (в том числе в режиме экстерна), потому что в школе нет такого предмета (по разным причинам) или уровень его преподавания определенно не достаточен;
- место обучения: изучение / преподавание английского языка в структурных единицах дополнительного образования на различных курсах, в кружках и на дому.



Рис. 1. Основные виды образования детей школьного возраста



Е. А. Ерохина,
учитель английского языка
Тисульской СОШ № 1,
Кемеровская область

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ „Русский и английский: языковое взаимопроникновение или одностороннее заимствование?“

В условиях введения ФГОС при решении задач развития универсальных учебных действий (УУД) учащихся большое значение придается проектным формам работы, где помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определенного продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и учащимися.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике, но его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как метод, формирующий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире и во многом решающий проблему развития УУД. Метод возник еще в начале прошлого столетия в США, его также называли методом проблем. Теоретическая основа метода проектов — это „прагматическая педагогика“, разработанная американским философом и педагогом Джоном Дьюи и его учеником У. Килпатриком. Их идеи нашли широкий отзыв в странах Европы и Америки и успешно использовались на практике.

В России идеи проектного обучения появились практически одновременно с работами американских педагогов в трудах С. Т. Шацкого, Л. К. Шлегера и А. У. Зеленко.

Однако в 30-е годы XX века использование данного метода было официально запрещено. Лишь через несколько десятилетий метод проектов вновь приобрел актуальность. Е. С. Полат, Т. А. Воронина, И. Е. Брусникина, А. И. Савенков способствовали его возрождению в российском образовании.

Теоретическая основа метода проектов в России разработана профессором Е. С. Полат, которая под методом проектов подразумевает систему обучения, при которой ребенок приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся практических заданий — проектов. По определению Полат: „Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, проблемных методов, творческих по самой своей сути“¹.

Комплексное использование метода проекта — неотъемлемая часть программы Intel

¹ Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 3. — С. 3.



Е. Е. Жуковень,
учитель английского языка
ГБОУ „СОШ № 1“,
г. Санкт-Петербург



Ю. Г. Небольсина,
учитель английского языка
ГБОУ „СОШ № 1“,
г. Санкт-Петербург

ХОРОВОД СКАЗОК

Проект для учащихся вторых, седьмых и восьмых классов

Проект посвящен Году добровольца (волонтера) в России, Международному дню детской книги и Всемирному дню книги и авторского права, проходящему под эгидой ЮНЕСКО, в рамках регионального проекта ЮНЕСКО „Сохраним всемирное культурное и природное наследие“

1. Проблематизация

2018 год объявлен Годом добровольца (волонтера). В свою очередь, мы решили привлечь внимание старшеклассников, учителей, администрации школы и родителей обучающихся к такому направлению, как волонтерство. Мы работаем в маленькой школе, где в параллели один или два класса, и нашей целью является создание атмосферы сотрудничества и дружбы, где старшие заботятся о младших. Мы понимаем, что стремление малышей к общению со старшими основано на желании получить поддержку и защиту, на подтверждении самооценки. Малышам более доступно копирование деятельности и поведения старшеклассников, нежели взрослого человека.

В свою очередь, старшие дети искренне радуются успехам малышей, они небезразличны к малышам, быстро находят с ними контакт, стремятся во всем помогать им.

Наша школа является Ассоциированной школой ЮНЕСКО и участвует во всех проектах этой организации. Вот уже пять лет все

учителя, учащиеся и их родители участвуют в региональном проекте „Сохраним всемирное культурное и природное наследие“, соответственно, мы отмечаем праздничные даты ООН и ЮНЕСКО.

В связи с тем что современное поколение мало читает, мы предприняли еще одну попытку привлечь внимание учащихся к чтению книг как на русском, так и на английском языке.

Тип проекта: творческий

Классификация проекта по предметно-содержательной области: межпредметный (английский язык, литература, русский язык, история, ИЗО, ИКТ, музыка, технологии, актерское мастерство, хореография)

Классификация проекта по характеру контактов: межклассный

Классификация проекта по характеру координации: с открытой координацией

Классификация проекта по количеству участников: групповой



А. С. Васильева,
учитель английского языка
языковой школы “Shane”,
г. Куньмин, Китай

LET'S SPEAK ABOUT CHUVASHIA

Элективный курс

Элективный курс “Let’s speak about Chuvashia” рассчитан на 16 часов и предназначен для учеников 10–11 классов средних общеобразовательных школ Чувашской Республики, изучающих английский как основной иностранный язык. Данный курс может представлять интерес для более широкой аудитории: использоваться как информационный ресурс для туристов, учеников других регионов России; как источник информации для квеста „Что вы знаете о России?“. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации, а также с учетом личностных результатов освоения образовательной программы, отражающих российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Личностным результатом также является вклад в развитие творческого и критического мышления.





Д. М. Волкова,
учитель английского языка
гимназии № 2,
г. Новополюцк

CHRISTMAS QUIZ

Внеклассное мероприятие по английскому языку для учащихся 9-х классов

Цели

Образовательная: повторение изученного материала; поддержание интереса учащихся к изучению английского языка.

Развивающая: развитие умений речевого взаимодействия в малых группах; развитие воображения и эмоционально-чувственной сферы; развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.

Воспитательная: воспитание чувства взаимопомощи и командного духа; воспитание культуры мышления, чувств, речевого поведения; воспитание культуры взаимоотношений со сверстниками вне урока; обогащение духовного мира.

Форма проведения: интеллектуальная игра

Длительность: 45 минут

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, колонки, мультимедийная презентация, раздаточный материал для двух команд, грамоты для команд.

Ход мероприятия

I. Организационный момент. Приветствие

Good afternoon, girls! Good afternoon, boys! I am glad to see you today. Are you fine? Are you ready to start?

Say "Hello!"

And clap your hands.

Don't say "No!"

And, please, say "Yes!"

Учитель приветствует учеников и знакомит их с правилами игры. В мероприятии „Рождественская викторина“ принимают участие по одной команде от каждого класса. Количество игроков в команде — 6–7 человек. В каждой команде выбирается капитан, а ученики должны придумать названия своим командам. Выбирается жюри из учителей английского языка и учеников классов, которые не попали в команду.

Our game is called "Christmas Quiz". We're going to celebrate this wonderful holiday very soon. Do you like Christmas? (Ученики отвечают на вопросы учителя.)



Н. В. Матвеева,
 учитель английского языка
 МБОУ „Ставровская СОШ“
 Собинского района,
 Владимирская область
 Собинский район, пгт. Ставрово

A trip to a Present Continuous land

Конспект урока грамматики в третьем классе

Тема урока

A trip to a Present Continuous land

Тип урока

Урок изучения и первичного закрепления изученного материала

Цель урока

Введение нового грамматического материала “The Present Continuous Tense” для развития коммуникативных навыков и умений учащихся

Планируемые результаты

- уметь слушать и понимать значение лексических единиц и изучаемых грамматических структур
- уметь строить предложения с учетом изучаемой грамматической структуры
- уметь слушать собеседника и уважительно относиться к иному мнению
- уметь осуществлять саморегуляцию и самоконтроль
- уметь проверять и анализировать работу других учащихся
- уметь работать индивидуально, в паре и группе
- уметь оценивать себя и товарищей

Задачи

Личностные:

- развивать умение формулировать и обосновывать свою точку зрения
- стимулировать у учащихся интерес к изучению английского языка
- стимулировать ответственное отношение к учению, стимулировать способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- развивать умение самостоятельно формулировать учебную задачу и планировать пути достижения целей



М. Б. Беккер,
 учитель английского языка,
 педагог дополнительного образования,
 ГБОУ „Школа № 1195“,
 г. Москва

Сказка о глаголе TO BE

Мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда ученики, приходящие на первые уроки английского языка с радостью и большим любопытством, вскоре начинают терять интерес к новому предмету. Все дело в том, что в возрасте 7–9 лет младшие школьники еще познают окружающий мир посредством чувственного восприятия. Их привлекает все новое, они эмоциональны и общительны, они любят играть и одушевлять различные предметы, слушать сказки и представлять себя их героями, а главное, они хотят знать только то, что им интересно. Необходимость во владении иностранным языком в современном мире не является для них мотивацией. Так как же сделать обучение живым и занимательным, тем самым пробуждая интерес младших школьников к дальнейшему изучению неродного им языка? Одним из решений этой задачи является включение игровой и художественной деятельности, интересной и близкой детям, в образовательный процесс. Представляя детям сложные и непонятные грамматические конструкции в виде сказочных персонажей, мы сможем „зажечь“ их внутреннюю мотивацию, что ускорит запоминание материала, повлечет за собой положительное отношение к иностранному языку и обязательно станет залогом дальнейшего успеха.

Представленная вашему вниманию сказка адресована детям, обучающимся в начальной школе, а также их педагогам, которые хотят сделать первые шаги своих учеников в мир английского языка более интересными и запоминающимися.

В работе с любой сказкой очень важным условием является ее выразительное чтение, в идеальном варианте — чтение сказки наизусть. Это позволяет не только вызвать у детей неподдельный интерес, но и оценить их реакцию.

В данном случае в сказке используется прием персонификации, то есть все представленные личные местоимения и формы глагола TO BE наделены человеческими чертами и качествами, что дает нам прекрасную возможность вовлечь учащихся в процесс представления грамматических героев. Перед началом урока мы готовим детей, раздав им необходимый реквизит (это могут быть костюмы, таблички с именами героев, скипетр для царя, короны для него и его сыновей, плюшевая собачка для вредного местоимения SHE, маска для ребенка и т. д.). Задача детей в процессе выступления рассказчика (учителя) — как можно правдоподобней передать характер героев, используя мимику и жесты.



В. А. Черкасов,
директор ЛингвоЦентра „Запад“,
г. Чехов

Учим неправильные глаголы

Из опыта работы

Уважаемые коллеги!

В этой статье я хотел бы поделиться своим опытом относительно подачи учащимся такой важной, но непростой и отпугивающей темы, как „Неправильные глаголы“. Причем я сознательно не стал указывать принадлежность к языку, так как свои анализы я проводил исходя из накопленных знаний по английскому и немецкому языкам.

Как я учился

В 1997 году, сдав ряд экзаменов, главным из которых был английский язык, я стал курсантом Военного Университета Министерства Обороны Российской Федерации (ВУМО РФ) языковой группы основного немецкого языка и второго английского. А это значило, что первый год обучения мне предстояло учить новый для меня немецкий язык в обществе однокурсников, которые с ним поступали; из восьми курсантов только двое (включая меня) знали по-немецки лишь „штангенциркуль“ и „Фольксваген“. Тем не менее программа обучения предусматривала изучение иностранного языка с самых азов.

Однако первая проблема, с которой я столкнулся, — это недостаток словарного запаса. Более того, получаемый лексический материал было необходимо постоянно поддерживать и практиковать. Первым источником получения новых слов, бесспорно, являлись упражнения. Но они не являлись панацеей для поддержания лексики на постоянном „активном“ уровне. Поэтому у меня родилось собственное упражнение: я брал свой письменный словарь, повторял в нем слова какой-либо одной части речи, затем по памяти прописывал в тетради максимальное число слов этой группы. После этого я сверял написанное со словарем, при этом все исправления выполнял красной ручкой (элемент тренировки зрительной памяти) и повторял упражнение снова. Периодичность выполнения данного упражнения для каждой части речи составляла не менее одного раза в неделю, то есть прилагательные по понедельникам, глаголы по вторникам и т. д. Более того, необходимо было вести подсчет правильно написанных слов, чтобы видеть прогресс или регресс полученных знаний.

Подобный метод „writing from memory“ пригодился и чуть позднее, когда практически в один период времени было необходимо выучить все неправиль-



Ю. А. Гольщикова,
старший методист,
ГБОУ школа № 1534,
ЦДО, г. Москва

Будем знакомы, будем дружить! Вводное занятие по программе „Учим английский, играя в театр“ в студии изучения английского языка “UMBRELLA”

Вводное занятие является основным в программе каждого курса. Ведь именно от этого занятия зависит, захотят ли ребята продолжать обучение. Первичные установки, обозначенные на данном занятии, помогут каждому обучающемуся выработать правильную линию поведения, что в дальнейшем поможет избежать внутригрупповых конфликтов, настроить обучающихся на партнерское взаимодействие с педагогом и другими участниками коллектива.

Возраст обучающихся: 6–8 лет (первый год обучения).

Цель: введение обучающихся в курс программы „Учим английский, играя в театр“, знакомство с деятельностью студии “UMBRELLA”.

Задачи:

- познакомить обучающихся с педагогом, друг с другом;
- сформировать представления о деятельности студии, познакомить с логотипом студии, песней;
- научить приветствовать друг друга словом “hello”;
- познакомить с буквой “I”, местоимениями I, we;
- познакомить с конструкцией “I am”, учить называть свое имя, используя данную конструкцию;
- учить передавать голосом, жестами свое эмоциональное состояние, характерные признаки, настроение;
- учить выделять положительные черты своего характера, описывать их с помощью прилагательных (на русском языке), передавать в рисунке;
- формировать навыки общения, основы группового взаимодействия;
- создавать благоприятную атмосферу для работы группы;



И. А. Яковлева,
учитель английского языка
частной английской школы “Lingua”,
г. Смоленск

Конспект урока в 7 классе по теме “YOUNG SCIENTISTS”



Цели урока:

- изучать историю развития робототехники;
- рассматривать виды роботов и функции, которые они выполняют;
- развивать интерес к изучению научных дисциплин;
- повышать мотивацию и интерес к изучению иностранного языка;
- развивать навык диалогической и монологической речи;
- учить работать в группе;
- учить детей ставить цели и анализировать свою работу;
- развивать инженерное мышление;
- применять полученные знания на практике;
- воспитывать нравственное отношение к культуре изучаемого языка;
- развивать коммуникативные навыки и умения;
- расширять знания учеников в области робототехники;
- развивать познавательные способности учеников;
- развивать творческое мышление;
- воспитывать навык самостоятельной работы;
- развивать способность анализировать, сравнивать, делать выводы;
- учить выступать с защитой своего проекта;
- создать робота-помощника для изучения английского языка;
- развивать социокультурную компетенцию;
- развивать навык языковой догадки.





М. М. Осадчук,
учитель английского языка
ГБОУ „Школа с углубленным
изучением английского языка
№ 1352“, г. Москва

Сценарий спектакля в пятом классе по мотивам произведения Памелы Линдон Трэверс

Мэри Поппинс

Постановку „Мэри Поппинс“ по мотивам произведения Памелы Линдон Трэверс мы показывали с ребятами 5 класса общеобразовательной школы. Небольшой объем сценария, а также подбор простого лексического и грамматического материала позволяют использовать её и на более раннем этапе обучения.

Действующие лица: Mary Poppins, Mr Banks, Mrs Banks, Jane, Michael

Реквизит: игрушки и книги, разбросанные по комнате, телефон, зонтик, две сумки, цветы в вазе, щетка и тряпка для уборки, бутылочка с лекарством и ложка

Дети ссорятся, отец чистит обувь, мать успокаивает детей.

Mother: Jane, calm down! Michael, how can you?!..
Honey, I don't know what to do with them!

Father (*начищая ботинки*): **What to do... What to do... Write to the newspaper and the nurses will come. I'm sorry, I must go to work.**

Jane: Oh, my God! Another one! I hate those awful horrible old women.

Michael: Hope, she won't be fat.

Jane: Hope, she won't be ugly.

Michael: Hope, she won't be rude.

Mother: Stop it! I am calling to the Nannies Agency! (*Звонит по телефону*)

Hello! We need a nurse. Yes. Yes. No. Number 17 Cherry Tree Lane. Yes, urgently! Thank you. Goodbye.

Jane: Look! What's there? The trees are dancing!

Michael: That's Daddy!