АЯШ

учебно-методический журнал
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ШКОЛЕ
ENGLISH AT SCHOOL

1(65)/2019

Содержание

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

- *О. В. Царева*. Формирование осознанности учения у учеников начальной и средней школы на уроках английского языка 2
- *Н. В. Матвеева*. Повышение мотивации учащихся через использование разнообразных форм работы на уроке и во внеурочное время 7
- *Е. Н. Перемитина*. Дидактические игры и индивидуализация обучения иностранному языку школьников 5–9 классов 14
- *Р. В. Вербицкий*. Новые компетенции педагога в „Цифровой школе“ 19
- *А. О. Яковлев*. Применение информационных систем и технологий на уроках английского языка на примере веб-квеста 22

READING IN ENGLISH

- Читаем на уроке и дома 27

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- *Н. А. Мутовкина, Г. Д. Рыбакова*. Клуб „Вокруг мира в поисках интересного“. Программа организации внеурочной деятельности школьников 38
- *Е. А. Полякова*. Разработка урока английского языка в 7 классе из цикла “The world of beauty and health” 52
- *Э. В. Артеменко*. “English tongue twister”. Занятие по внеурочной деятельности в 4 классе начальной школы 61
- *А. А. Емукова*. William Shakespeare: the great and enigmatic. Сценарий спектакля на английском и русском языках 66
- *Н. Г. Егошина*. “English-speaking world”. Intellectual quiz for senior students 72
- *Г. И. Валеева*. Лайфхаки, или полезные находки, на уроках английского языка 78
- Условия публикации в журнале “Английский язык в школе“ 82

Учредитель:
ЗАО «Издательство „Титул“»
Регистрационный номер свидетельства о регистрации СМИ ПИ № 77–7179 от 26 января 2001 г.
Издается с 2002 года

№ 1(65)

Издатель:
ЗАО «Издательство „Титул“»

Главный редактор:
А. В. Конобеев

Ведущий редактор:
Н. Н. Селянинова

Редакционный совет журнала:
М. З. Биболетова
Е. Г. Боровикова
М. В. Вербицкая
Т. А. Кузнецова
Е. А. Ленская
К. С. Махмурян
В. А. Погосян
Е. Н. Соловова
Т. С. Сорокина
Н. Н. Трубанева
Г. М. Фролова

Редактирование:
русского текста — Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко
английского текста — Н. Н. Селянинова

Дизайн макета Н. С. Вишенковой
Верстка Ю. С. Дягилевой
Художественный редактор: В. КиН

Адрес редакции и издательства:
249035, Калужская обл., г. Обнинск, а/я 5055. Телефон (484) 399-10-04.
Факс: (484) 399-10-00.
E-mail: journal@titul.ru

В журнале использованы фотографии:
Wikipedia: стр. 66, 67, 70
Pixabay: стр. 10, 12, 19-21, 50, 53, 73-77

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, за исключением рубрик и “Методическая копилка”, допускается только с письменного разрешения издательства „Титул“. Мнения, высказываемые в материалах журнала, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Электронный архив номеров журнала за 2002–2017 гг. размещен на сайте www.englishatschool.ru

Приобрести журнал можно на сайте www.englishteachers.ru/shop

Царева О. В.,
заместитель директора
по детским программам ЧУ ДО,
„Школа Дмитрия Никитина“,
г. Ярославль

Формирование осознанности учения у учеников начальной и средней школы на уроках английского языка

Задачи современного преподавателя английского языка простираются далеко за пределами развития речевых умений учащихся. Сегодня федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования требует от учителя достижения ряда метапредметных результатов, а именно:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

В этой статье мы поделимся практическим опытом реализации поставленных ФГОС задач.

В „Школе Дмитрия Никитина“ (г. Ярославль) было разработано пособие для использования на каждом уроке независимо от выбранного УМК и длительности занятий. Автор пособия Ольга Владимировна Царева, заместитель директора по методической работе, преподаватель английского языка. Применение пособия позволяет сформировать осознанное отношение учеников к процессу учения, помогает выработать индивидуальные метакогнитивные стратегии и формировать автономность ученика в процессе изучения иностранного языка и других предметов.

При регулярном использовании учитель помогает ученикам расширять свой языковой репертуар и учиться говорить по-английски о том, как они осваивают язык. Дети учатся планировать свою учебную деятельность и оценивать результат проделанной работы, брать на себя ответственность за собственные учебные результаты.

Матвеева Н. В.,
учитель английского языка,
МБОУ „Ставровская СОШ“ Собинского района,
Владимирская область, пгт. Ставрово

Повышение мотивации учащихся через использование разнообразных форм работы на уроке и во внеурочное время

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество осуществления деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения целей. Мотивация является поэтому „запускным механизмом“ (И. А. Зимняя) всякой человеческой деятельности: будь то труд, общение или познание. Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности.

Проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету. В соответствующих методиках и учебных пособиях разработаны способы ее развития и стимулирования с учетом специфики предмета. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков. При этом примечательно, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Почти у всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться. Но как только начинается процесс овладения иностранным языком, отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления „строительного материала“, стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось. В результате уменьшается мотивация, пропадает встречная активность, ослабевает воля, направленная на овладение иностранным языком, снижается в целом успеваемость, которая, в свою очередь, негативно влияет на мотивацию.

Расценивая мотивацию как важнейшую пружину процесса овладения иностранным языком, обеспечивающую его результативность, нужно иметь в виду следующее: мотивация — сторона субъективного мира ученика, она определяется его собственными побуждениями и пристрастиями, осознаваемыми им потребностями. Отсюда все трудности вызова мотивации со стороны. Учитель может лишь опосредованно повлиять на нее, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность в работе.

Перемитина Е. Н.,
учитель английского языка
МОУ „Шилкинская СОШ № 51“,
г. Шилка, Забайкальский край

Дидактические игры и индивидуализация обучения иностранному языку школьников 5–9 классов

В настоящее время значительно возросла роль иностранных языков в жизни общества, поэтому изучение иностранных языков стало более популярным в России. Люди разного возраста изучают иностранные языки на языковых курсах, в университетах и школах. Поэтому преподаватели иностранного языка пытаются найти эффективные способы обучения иностранным языкам, одним из которых является учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Многие ученые и преподаватели-практики предлагают учитывать индивидуальные особенности памяти и внимания обучающихся, их способности к изучению иностранного языка, индивидуальные особенности восприятия школьников. На необходимость учета особенностей восприятия указывают многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи, такие, как О. А. Пулькина, Р. С. Зенкин, Р. С. Немов, К. Беккер, С. А. Вернон и др.

Перед тем как говорить о возможностях учета индивидуальных особенностей восприятия школьников, необходимо выяснить, что такое восприятие и от чего зависит процесс восприятия. **Восприятие** — это сложный психический процесс, который происходит в несколько этапов, с помощью мышления и памяти. Процесс восприятия в значительной степени зависит от мотивации и волевых усилий, которые человек направляет на восприятие той или иной информации [5].

Человек воспринимает информацию посредством сенсорных репрезентативных систем. Сенсорная репрезентативная система состоит из анализатора, нейронных путей, соответствующих зон коры головного мозга, осуществляет восприятие, обработку и дальнейшее использование информации. С понятием „сенсорная репрезентативная система“ связано понятие модальности канала, который чаще всего использует каждый конкретный человек для получения информации. В зависимости от модальности выделяют три типа сенсорных репрезентативных систем — аудиальная, визуальная и кинестетическая. Людей разделяют по типу восприятия на *аудиалов, визуалов, кинестетиков,* исходя из того, какая из сенсорных репрезентативных систем используется человеком чаще всего. Однако деление это условно, так как на практике можно встретить и как ярко выраженных аудиалов, визуалов и кинестетиков, так и людей со смешанными типами восприятия, у которых могут быть две ведущих сенсорных репрезентативных системы, или все три сенсорные репрезентативные системы

Вербицкий Р. В.,
учитель английского языка,
МОУ „Ломоносовская гимназия“,
Республика Карелия,
г. Петрозаводск

Новые компетенции педагога в „ЦИФРОВОЙ ШКОЛЕ“

Развитие технологий и Интернета, приводят к появлению новых идей и подходов в образовании. Государственная позиция на данную тенденцию выражается в появлении проекта „Цифровая школа“. В чем заключается идея этой инициативы и каким будет влияние на компетенции педагога?[1] Появление проекта было вопросом времени. По инициативе Премьер-министра России Д. Медведева в 2017 г. был запущен проект. Главной целью „Цифровой школы“ можно считать создание к 2025 г. единого информационного пространства, которое сделает доступным получение знаний для учеников территориально-отдаленных районов и сельских школ. Также подразумевается, что проект будет помогать приобретать практические знания, которые будут готовить к профессиям будущего. Ученики научатся работать с информацией, использовать новые технологии, мобильные устройства и компьютеры. Образовательный процесс начнет постепенно уходить от традиционных классов, „звонков для учителя“ и чрезмерной документации. Теперь педагоги будут работать с электронными учебниками, онлайн-курсами, интерактивными досками и мультимедиа. Это ставит перед нами вопрос: как в таком технологичном мире будет меняться учитель?

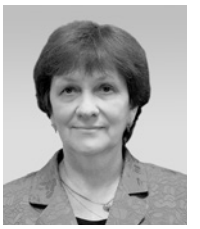
Педагог будет меняться из-за увеличения значения информационной и коммуникативной компетенций.[2] Согласно исследованиям американских коллег Д. Свитленд и Р. Столберга постоянное использование мобильных телефонов как в образовании, так и в повседневной жизни приводит к парадоксальной ситуации. Ученики перестают решать поставленные задачи, если преподаватель немного меняет условие задания.

---

[1] Медведев: в России будет запущен приоритетный проект „Цифровая школа“ https://tass.ru/ekonomika/4808696

[2] „Цифровая школа“ изменит роль педагогов в образовательных организациях https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/12933

Мутовкина Н. А.,
учитель английского языка
МОУ „Гимназия № 1“,
г. Углич



Рыбакова Г. Д.,
учитель английского языка
МОУ „Гимназия № 1“,
г. Углич

Клуб „Вокруг мира в поисках интересного“

Программа организации внеурочной деятельности школьников

Пояснительная записка

Данная программа организации внеурочной деятельности предназначена для младших школьников (5–7 классы). Предусмотренные программой занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов и параллелей. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника.

Предполагается, что сама тематика, применение разных форм проведения занятий, разнообразие видов деятельности обучающимися, использование ИКТ будут способствовать эффективному решению поставленных задач и формированию устойчивого интереса и мотивации к изучению английского языка.

Программа рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

Направленность: интеллектуально-познавательная.

Цель программы:

- развитие познавательной активности и расширение кругозора учащихся;
- создание условий для формирования коммуникативных и социальных навыков обучающихся через активные формы деятельности посредством английского языка.

Задачи программы:

- расширить коммуникативные умения учащихся в устной и письменной форме общения;
- стимулировать интерес учащихся к изучению предмета через активные виды деятельности;
- способствовать развитию творческих способностей личности;
- создать условия для продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками;
- формировать дружелюбное и толерантное отношения к ценностям других культур, оптимизм и выраженную личностную позицию в восприятии мира.

В основе программы лежат следующие методические принципы:

1. Интеграция основных речевых умений и навыков.
2. Коммуникативная направленность заданий.
3. Контекстуальное введение лексики.

Полякова Е. А.,
к.пед.н.,
ЧУ ДПО ЦГО „Лингва“,
г. Сургут

Разработка урока английского языка в 7 классе из цикла “The world of beauty and health“

Научный руководитель:
Н. Е. Кузовлева, к.пед.н., доцент

Представляю вашему вниманию первый урок из цикла “THE WORLD OF BEAUTY AND HEALTH”, состоящего из десяти уроков[1]. Основными воспитательными задачами цикла являются формирование понятия „истинная красота“ и формирование уважения к труду, отношение к взаимопомощи и помощи взрослым, способствование осознанию подростками, что гигиена и здоровый образ жизни — это неотъемлемая составляющая красоты, а чувство стиля, элегантность и хорошие манеры — лучший способ продемонстрировать собственную уникальность. В учебном аспекте занятия цикла формируют, совершенствуют и развивают лексические, грамматические, произносительные навыки, навыки чтения и письма, необходимые для общения в рамках обозначенной тематики.

Уроки цикла:

1. Attractive people: what are they like?
2. What can we do to be attractive?
3. Ways to look attractive
4. All that glitters is not gold
5. Appearances are deceptive
6. What can spoil your image?
7. The language of fashion
8. What clothes to choose: trendy, comfortable, or…
9. Fashion sense: freedom and limitations
10. Pros and cons of different fashion trends

[1] Другие уроки цикла будут опубликованы в следующих номерах журнала АЯШ.

Артеменко Э. В.,
учитель английского языка
МБОУ „Гимназия № 1“,
Иркутская область
г. Ангарск

“ENGLISH TONGUE TWISTER”

Занятие по внеурочной деятельности в 4 классе начальной школы

Цель: к концу занятия ученик научится произносить пять английских скороговорок и сумеет их перевести.

Предметные результаты:

- ученик получит возможность познакомиться с понятиями „конверсия“ и „словообразование“ (суффикс -er), научится распознавать их в речи;
- ученик получит возможность распознавать и употреблять вопросительные и повествовательные предложения;
- ученик получит представление об английских скороговорках;
- ученик получит возможность тренировки английского произношения.

Метапредметные результаты:

- ученик сможет научиться понимать смысл неизвестного слова или сочетания слов посредством контекста или окружения слова;
- ученик получит возможность излагать свое мнение, аргументировать точку зрения и анализировать высказывания других учащихся и учителя.

Личностные результаты: ученик получит возможность повысить интерес и мотивацию к изучению английского языка.

Используется технология проблемного диалога.

Емукова А. А.,
учитель английского языка
МАОУ „Средняя общеобразовательная школа № 2“,
г. Нурлат, Республика Татарстан

William SHAKESPEARE: the great and enigmatic

Сценарий спектакля на английском и русском языках

Спектакль знакомит с биографией Уильяма Шекспира и предназначен для широкого круга зрителей. Его можно показать и на родительском собрании, младшим школьникам в рамках предметной недели в качестве познавательного мероприятия. В нем задействовано 15 участников с одинаково небольшими по объему ролями. Англоязычный текст оптимален по сложности, так как в спектакле могут участвовать дети с разным уровнем владения языком.

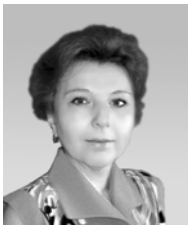
Декорации

В качестве универсальной декорации можно применить презентацию Power Point с соответствующими слайдами для каждой сцены (здание школы, портреты Шекспира и Фрэнсиса Бэкона, средневековый замок).

Музыкальное и видеосопровождение

Музыкальная тема из кинофильма „Приключения Электроника“ (сцена 1), классическая английская музыка (сцена 1, появление Профессора), музыка, стилизованная под средневековую (сцена из „Укрощения строптивой“), видео (мультфильм) о Шекспире для детей.

CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=82305



Егошина Н. Г.,
к.пед.н., преподаватель английского языка,
доцент МБОУ „Гимназия № 14“,
ФГБОУ ВО „Марийский государственный университет“, г. Йошкар-Ола

“ENGLISH-SPEAKING WORLD” Intellectual quiz for senior students

Правила игры:

Участвуют две команды по 9 человек и ведущий.

Основой игры является классическое игровое поле — 3 х 3.

В клетках поля написаны названия девяти конкурсов.

Команды тянут жребий, роль которого исполняют две карточки со знаками **X** и **O**. Команда, вытянувшая **X**, называется командой „крестики“ и начинает игру, то есть выбирает на поле конкурс для игры и выполняет его первой. Каждый конкурс предполагает ответы на 9 вопросов. Если команде удалось ответить на все вопросы, она ставит свой знак на игровое поле на место только что сыгранного конкурса. В случае затруднения команда может воспользоваться помощью болельщиков (три раза за игру). Следующий конкурс выбирает проигравшая команда.

В игре побеждает команда, которой удалось поставить три своих знака в один ряд или поставить на всё поле пять своих знаков. В конце игры ведущий или жюри подводит итоги, вручает призы наиболее активным участникам.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Образец игрового поля:

Famous writers	Famous canvases	Peculiar cuisine
Well-known books	Popular singers	Places of interest
Outstanding painters	Floral symbols	Movie industry

Валеева Г. И.,
учитель английского языка,
МБОУ „Игринская СОШ № 1“
п. Игра, Удмуртская Республика

Лайфхаки, или полезные находки, на уроках английского языка

лайфхак лайфхак

Давным-давно, когда только я начинала свою педагогическую деятельность, в силу своей молодости, неопытности приходилось слышать: придет время, и у тебя будет все получаться. И еще добавляли „стаж + опыт“.
И теперь, проработав в школе более 20 лет, ты на самом деле понимаешь, что так оно и есть. Когда проводишь урок, приходят такие интересные идеи, приемы, о которых ты даже и не думал, то есть все это можно обобщить новым современным словом — „лайфхак“. Так что же такое лайфхак. Вы скажете — это народная мудрость, хитрость жизни или полезный совет. Да, это на самом деле так. Это совет, который помогает решить проблемы, экономя тем самым время.

А вот, что пишет Википедия. Это набор методик и приемов „взлома“ окружающей жизни для упрощения процесса достижения поставленных целей с помощью разных полезных советов и хитрых трюков. А придумал это новомодное слово в 2004 году Дэнни О'Брайен, британский журналист. А в 2006 году это слово было признано словом года. И после этого уже стали появляться слова, производные от слова лайфхак: лайфхакинг, лайфхакер и т. д.

ЛАЙФХАКИНГ — набор полезных и часто коротких советов, позволяющих с меньшими затратами и/или более быстро решать различные задачи жизненного и бытового типа.