

Учредитель:

ЗАО «Издательство „Титул“»
Регистрационный номер
свидетельства о регистрации
СМИ ПИ № 77-7179 от 26 января 2001 г.
Издается с 2002 года

№ 2(66)

Издатель:

ЗАО «Издательство „Титул“»

Главный редактор:

А. В. Конобеев

Ведущий редактор:

Н. Н. Селянинова

Редакционный совет журнала:

М. З. Биболетова

М. В. Вербицкая

Т. А. Кузнецова

Е. А. Ленская

К. С. Махмурян

В. А. Погосян

Е. Н. Соловова

Т. С. Сорокина

Н. Н. Трубанева

Г. М. Фролова

Редактирование:

русского текста —

Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко

английского текста — Н. Н. Селянинова

Дизайн макета Н. С. Вишенковой

Верстка Ю. С. Дягилевой

Художественный редактор: В. КиН

Адрес редакции и издательства:

249035, Калужская обл., г. Обнинск,

а/я 5055. Телефон (484) 399-10-04.

Факс: (484) 399-10-00.

E-mail: journal@titul.ru

В журнале использованы фотографии:

Wikipedia: стр. 51

Pixabay: стр. 11, 24–27, 30, 56–58, 61,

65–69

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, за исключением рубрики «Методическая копилка», допускается только с письменного разрешения издательства «Титул». Мнения, высказываемые в материалах журнала, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Содержание

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

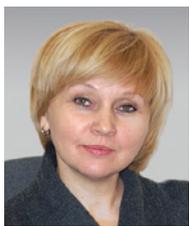
- *Казачкова М. Б., Шафоростова Я. П.* „Изучаем фразовые глаголы“. Проект 2
- *Рязанцева Е. П.* Trello — бесплатный сервис для организации работы учителя..... 7
- *Кузнецова Е. С.* Increasing student motivation: a new approach to set tasks in ELT 11
- *Аникеевко Н. Н.* Classroom activities: teaching discussion 18
- *Хамизова Дарья.* Посткроссинг как одно из современных средств развития письменной речи в английском языке 22
- *Горяинова О. В.* Методы и приемы развития духовной одаренности учащихся начальных классов на уроках английского языка 33
- *Фазылова Ф. Ф.* Образовательные комиксы как инструмент обучения английскому языку младших школьников 48
- *Батурина Ф. Ф.* Игровые технологии на уроках английского языка 55

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- *Конобеев А. В.* Десять приемов обучения детей английскому алфавиту 59
- *Феткулаева С. А.* „Клуб друзей по переписке“. Программа курса для 4 класса 62
- *Прокудина Н. С.* Трудности и пути их решения при обучении английскому языку в сельской школе..... 72
- *Цедрик М. П.* Организация внеклассных занятий для практики разговорного английского (на примере действующего проекта разговорного клуба) 77
- Условия публикации в журнале “Английский язык в школе” 82

Электронный архив номеров журнала за 2002–2017 гг.
размещен на сайте www.englishatschool.ru

Приобрести журнал можно на сайте www.englishteachers.ru/shop



М. Б. Казачкова,
кандидат
филологических наук,
Одинцовский филиал
МГИМО, Московская
область, г. Одинцово



Я. П. Шафоростова,
учитель английского
языка МБОУ „Одинцовская
гимназия № 4“,
г. Одинцово

ИЗУЧАЕМ ФРАЗОВЫЕ ГЛАГОЛЫ

Проект

Цели и задачи современного образования требуют от учителя иностранного языка постоянного творческого поиска и внедрения в педагогическую практику эффективных образовательных технологий. Одной из эффективных технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, так как он практически вбирает в себя современные технологии, например такие, как обучение в сотрудничестве.

Проектирование — это одно из средств развития активной жизненной позиции. Основной эффект, который дает проектная деятельность учащемуся, — это становление и развитие способностей самостоятельно принимать решения, вырабатывать свое отношение к самым разным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться в современной жизни. Проектом могут называть работу самого различного жанра: от обычного реферата и нестандартного выполнения стандартного задания до действительно серьезного исследования с последующей защитой по принципу курсовой или дипломной работы [4].

Проектная деятельность учащихся открывает большие возможности. Она направлена на духовное и профессиональное становление личности ребенка через организацию активных способов действий. Ученик, работая над

проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности. При организации проектной деятельности возможна не только индивидуальная, самостоятельная, но и групповая работа учащихся. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения. Постановка задач, решение проблем повышает мотивацию к проектной деятельности и предполагает: предметность, инициативность, оригинальность в решении познавательных вопросов, неординарность подходов, интенсивность умственного труда, исследовательский опыт, организацию семиотического пространства.

Проанализировав и обобщив опыт разных учебных заведений по применению метода проекта в школе, авторы данной работы предлагают разработку проекта по личностно-ориентированному обучению в муниципальном образовательном учреждении „Одинцовская гимназия № 4“.

Проект „Изучаем фразовые глаголы“ для учащихся средней школы представляет замечательную возможность использования элементов проектной методики при обучении английскому языку.

Интерес к данной теме не случаен, существует великое множество phrasal verbs — фразовых глаголов, образование которых не подчиняется ни одному правилу.



Е. П. Рязанцева

учитель английского языка
МБОУ „СОШ № 47“,
г. Воронеж

TRELLO — бесплатный сервис для организации работы учителя

Информатизация общества привела к тому, что границы обучения стерлись, и от традиционного, строго ограниченного методическими рамками урока мы перешли к более свободному, творческому и технологически разнообразному занятию. Образовательное пространство ежедневно предлагает такое количество материалов, методик, технологий, ресурсов, сервисов и приложений для обучения, что иногда не успеваешь за временем и боишься остаться за бортом нововведений и инноваций, стать несовременным и неинтересным учителем для «рожденных в цифре детей». Тем самым я всегда стараюсь больше читать, изучать, сохранять с дальнейшим использованием тот материал, который мне кажется полезным.

Но как учителю не утонуть в потоках информации, с которыми он сталкивается ежедневно в своей работе? Как организовать свою работу так, чтобы не запутаться, не забыть, не опоздать, сохранить и использовать важное и необходимое здесь и сейчас? Это главные вопросы, интересующие меня уже на протяжении нескольких лет.

Я стараюсь быть человеком аккуратным и дисциплинированным. Люблю организовывать все по полочкам и папочкам. Но однажды я поняла, что запуталась в своих бумажках, записках, блокнотиках и пособиях. Они лежали и стояли везде. Они падали на меня с верхних полок. Не прибили, конечно, но си-

няк однажды поставили. Я обещала себе, что разберусь с ними и выкину все ненужное. Но каждый раз оставляла на потом, так как было тяжело прощаться с плодами своего труда.

А когда мой жесткий диск „жестко“ со мной попрощался, не оставив даже следа от многолетней накопительной работы, безвозвратно сказав мне „Прощай!“, я поняла, что вздохнула с облегчением. На самом деле, я даже не помнила, что хранилось в безумном количестве папок и файлов и какие закладки остались в моем браузере. Наверно, мой ноутбук решил мне помочь разобраться с тем, о чем я просто забыла.

Так как недостатка в информации я не испытывала, то решила начать все с самого начала. Но по-другому — никаких бумажек с папками на полках и файлов в новом ноутбуке!

Что же делать? Переходить в Интернет. Так как только там мои файлы (фото, тесты, рабочие листы и т. п.) остались целыми и невредимыми. Методом проб и ошибок среди многообразия различных инструментов, которые отличаются друг от друга только функционалом и интерфейсом, для личного планирования я выбрала **TRELLO**.

Trello — веб-приложение, которое дает цифровое рабочее пространство, довольно простое в использовании. Для работы с командными бизнес-проектами Trello освоен и оценен по достоинству уже давно. Я же



*Е. С. Кузнецова,
управляющий директор,
ассоциированная школа
ЮНЕСКО „Интерлингва“,
г. Воронеж*

Increasing student motivation: a new approach to set tasks in ELT

Introduction

What impact does a teacher's way of setting tasks have on an English learner's motivation? Motivation in ELT is a set of different factors which cause a person to participate actively in the learning process. This article investigates how teachers can change the way they set tasks to increase students' intrinsic motivation. This article explores ways in which altering the way teachers set tasks can increase speech production in the classroom. This is achieved by addressing students' personal interests and by using task form and process to stimulate, direct, and regulate emotional, cognitive, and motor processes.

Motivation in English Language Learning

Motivating students in the English as a foreign language (EFL) classroom is often a complex and difficult task that involves a multiplicity of psycho-socio-

logical and linguistic factors (Dornyei 1998). Most educators will confirm that motivation is one of the key factors that influence the rate and success of English language learning due to the ability to influence human behaviour, energise and give it direction.

While motivation has been defined in many ways, in this paper we consider that motivation derives from an inherent interest in the learning task the learner is asked to perform (Ellis 1994, pp. 523–525).

Motivation to learn a foreign language is significantly different from motivation to learn other subjects. Marion Williams (1994, p. 77) wrote that learning a foreign language involves not only learning skills, a system of rules or grammar, but also involves an alteration in self-image, the adoption of new social and cultural behaviours and ways of being. As a result, foreign language learning pre-determines the development of some sort of L2 identity and the incorporation of elements from the L2 culture. Thus foreign language motivation contains cognitive factors, interest, goal orientation, featured personality, and social factors. These parameters can help us to distinct extrinsic and intrinsic motivation (Covington





*Н. Н. Анিকেенко,
учитель английского языка
МБОУ „СОШ № 12“,
г. о. Коломна, Московская
область*

CLASSROOM ACTIVITIES: teaching discussion

Аktivизация иноязычной речемыслительной деятельности — одна из наиболее сложных задач на уроках иностранного языка. Обучение дискуссии в старшем звене позволяет добиться определенных успехов в реализации этой задачи, способствует развитию эмоционально-волевой сферы старшеклассников, удовлетворяет характерную для данного возраста потребность самовыражения и самоутверждения, стимулирует изучение языка как средства общения.

Nowadays the main goal of learning a foreign language at school is to gain communicative competence. This means that the general approach to the teaching a foreign language should combine both traditional basic ways, such as studying grammar and acquiring grammar skills, and functional aspects of a language, which focus on interaction in class and encourage problem-solving activities. Foreign language teachers at the present-day school are well aware of the fact that the centre of attention is the ability of students to understand and express their personal opinions, ideas, needs, feelings, emotions in any life situations and under any circumstances.

It is obvious that there are a great number of classroom activities to teach students interaction in class. It depends on the age, individual development, time limit, and the level of language knowledge.

In this article I plan to share my teaching experience and explain why I have chosen the discussion, how the activity was organised, what the process involved and what the results were.

Why discussion?

I have been working as a school teacher of English for 19 years. It happens so that every year I teach a group of senior students, 10th or 11th graders. Some of them are hardworking, some are not. Some are very energetic and eager to learn, others seem a bit shy. It is a usual practice; there is nothing surprising in such a state of affairs. Nevertheless, almost all my senior students are good at learning and do their best to participate in classroom activities. However, things are not the same as far as discussion session classes are concerned.

Among the great variety of classroom activities this type of lessons is one of my favourites. Why? The reason, in fact, is



*Хамизова Дарья,
ученица 8А класса
МАОУ СОШ № 25,
г. Златоуст*

ПОСТКРОССИНГ как одно из современных средств развития письменной речи в английском языке

Научный руководитель:
Хамизова Олеся Николаевна, учитель
английского языка МАОУ СОШ № 25, г. Златоуст

С появлением Интернета и мобильных телефонов общение между людьми упростилось максимально. Сегодня ни для кого не составит труда пообщаться с человеком, находящимся на другом конце света, послать ему электронное письмо или открытку. Таким образом, почтовые послания утратили свою актуальность. Сейчас большинство людей заглядывают в почтовые ящики лишь для того, чтобы достать рекламные листовки или счета.

Посткроссинг возник около четырнадцати лет назад благодаря португальскому программисту. Устав от электронной почты, он создал сайт, с помощью которого все желающие могли осуществлять обмен почтовыми открытками [11]. Лично у меня как минимум две причины для того, чтобы заинтересоваться посткроссингом. Во-первых, он появился в год моего рождения, а во-вторых, в следующем году мне (как и всем моим одноклассникам) предстоит впервые в обязательном порядке сдавать основной государственный экзамен по английскому языку, а тридцать третье задание в этом экзамене — не что иное, как письмо. Естественно, на уроках мы

обучаемся выполнению всех типов заданий, но не всегда интересно отрабатывать навык только в процессе обучения, применять его непосредственно на практике гораздо продуктивнее и эффективнее.

Теоретические основы методики обучения письменной речи Особенности письменной речи

Вряд ли кто-нибудь станет оспаривать тот факт, что роль письменной коммуникации в современном мире чрезвычайно велика. Письмо служит нам незаметно, но верно. Как и говорение, письмо является продуктивным видом деятельности, но еще более осложненным целым рядом обстоятельств, связанных с условиями письменной формы общения.

Между говорением и письмом есть существенные различия и в психологическом, и в лингвистическом планах. Профессор Е. И. Пассов говорит о том, что, прежде всего, следует отметить отсутствие непосредственного реципиента и промежуточной обратной связи. Говорящий видит непосредственную реакцию слушающего на каждую фразу, это регулирует его речь; пишущий может эту



О. В. Горяинова,
 учитель английского языка,
 КГУ „Областная специализированная
 IT-школа-лицей“ УО ВКО,
 г. Усть-Каменогорск, Казахстан,

Методы и приемы развития духовной одаренности учащихся начальных классов на уроках английского языка

Важнейшее из человеческих усилий — стремление к нравственности. От него зависят наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Только нравственность в наших поступках придает красоту и достоинство нашей жизни. Сделать ее живой силой и помочь ясно осознать ее значение — главная задача образования.

А. ЭЙНШТЕЙН

С точки зрения современных казахстанских и российских педагогов и психологов Е. Карахова, И. А. Колесникова, В. Караковского, Д. Мехонцевой и др. на рубеже веков наблюдается **кризис в области теории и практики воспитания** как часть глобального кризиса. Причем Мехонцева считает, что с конца 80-х, когда была провозглашена деидеологизация школы, воспитание как овладение системой идеалов было эффективно, но оказалось выброшено за борт и совершенно неоправданно. В результате — кризис проявился на всех уровнях теории воспитания.

Дети нашей школы, воспитанные по системе российского образования сказали бы: „А у меня вопрос... Как можно вести речь о развитии духовной одаренности, когда существуют проблемы нравственного воспитания?“

Советский психолог и философ С. Л. Рубинштейн связывает нравственное поведение с понятием духовных способностей, которые

с его точки зрения, являются „способностями к самопознанию, соотносению себя и мира, соотносению себя с другими людьми, познанием других, желанием осмыслить и понять цель своего существования и своего назначения. Человек осознает свою смертность и ищет пути к бессмертию. Таким образом, стремясь познать себя и других, человек развивает свои духовные способности. В этом плане понятие духовных способностей тесно переплетается с понятием „добродетели“, то есть нравственного поведения“.

Далее Рубинштейн размышляет о том, что в предыстории человечества ум и мораль существовали в единстве как единое целое. И если углубиться в историю, то мы обнаружим мораль, более близкую к уму, и ум, более близкий к морали, чем у современного человека. Ум оформлял моральное требование. Мораль руководила сообществом людей и поведением индивида внутри сообщества. Постепенно это единство было разорвано.



Ф. Ф. Фазылова,
 учитель английского языка
 МБОУ „Лицей № 60“
 имени М. А. Ферины,
 г. Уфа

Образовательные комиксы как инструмент обучения английскому языку младших школьников

Свою работу хочу начать со слов „инфографика“, „мем“, „интеллект-карта“, „таймлайн“, „комикс“, „комикс-журналистика“, „лайки“, „инстаграмм“, „дайджест“, „блоггер“... Все эти слова захватили наш мир в последнее десятилетие. Кто-то знает их значения, а кто-то только знакомится с их определением, тем не менее с этими словами сталкивался каждый, особенно наши ученики. Старые средства обучения — длинные текстовые документы становятся не популярными, не интересными, сложными для восприятия, соответственно, нашим детям сложнее воспринимать информацию. Учеными доказано, что человек не запоминает разом сплошной текст, при условии разделения его даже на блоки, он запоминает пару предложений. И на смену текстовой документации пришла визуальная информация, благодаря новейшим разработкам прикладного программного обеспечения на компьютерах, интернет-сайтах. Вклад также вносят киноиндустрия и реклама на телевидении, которая активно пользуется этим инструментарием. Не исключением будут и социальные сети, где ведется пропаганда графических образов, созданных неизвестными авторами. Таким образом, невербальное общение привело нас к новым смысловым элементам, а также вместо

сплошного чтения текста пришло чтение с поиском идеи или главной мысли в тексте.

Определим понятия этих слов. **Инфографика** (от *лат.* informatio — осведомление, разъяснение, изложение; и *др.-греч.* γραφικός — письменный, от γράφω — пишу) — это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию [1]. Инфографика помогает обобщить темы. **Мем** (*англ.* meme) — единица культурной информации. Мемом может считаться любая идея, символ, манера или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов и т. д. [2]. Также его называют „вирус ума“, он быстро распространяется и захватывает всевозможные подачи информации. Как писал Жорж Садуаль, „комиксы — особый вид рассказа в картинках, это последнее перевоплощение старой традиции.“ [3]. Комиксы своими корнями уходят далеко в XVI–XVII века, когда раздавали картинки на религиозную тематику на улице или в церкви, дабы показать, как важно знать Библию. Сейчас это воспринимается как юмористическая лента или повествовательная история. В Японии комиксы принято называть „ман-



А. В. Конобеев,
к.пед.н., главный редактор
издательства „Титул“
и журнала „Английский язык
в школе“, г. Обнинск

ДЕСЯТЬ ПРИЕМОВ обучения детей английскому алфавиту

Как познакомить детей с алфавитом и научить узнавать буквы так, чтобы это было интересно и полезно для ребенка? В статье вы найдете **десять эффективных приемов**, но сначала *три важных совета*:

- 1 Не начинайте знакомство с алфавитом слишком рано! Для того чтобы запомнить и понять букву, ребенок должен уже уметь сравнивать и анализировать информацию, что требует определенного развития мозга. Если ребенок в раннем детстве начал спрашивать, как называется та или иная буква, то уже можно начинать знакомство с алфавитом. В противном случае подождите, пока ребенку не исполнится четыре года. Лучше всего, если знакомство с алфавитом вы начнете с букв, из которых состоит имя ребенка.

- 2 Когда вы называете букву, сразу же произнесите звук, который она передает. Очень важно, чтобы ребенок мог не просто назвать букву (например, „буква эм“), а мог прочитать ее и слово, где есть эта буква (“tom”, а не „эм-оу-эм“). Это нужно, чтобы ребенок учился сразу сопоставлять букву и звук, то есть осваивать чтение, а не называть „имена“ букв, которые порой отличаются.

- 3 Не спешите! Сначала ребенок должен научиться узнавать букву и только потом — читать ее. В дошкольном возрасте ребенку очень важно иметь время, чтобы усвоить новую информацию, тогда изучение букв становится посильным занятием. Вообще, знакомство с каждой буквой может занимать два-три дня. В первый день ребенок учится узнавать букву, а в следующие дни — читать ее вслух и писать.



1 Алфавитные карточки

Покажите ребенку букву на карточке, назовите ее, скажите, как она читается. Произнесите слово, которое начинается с этой буквы (например, **а** — *apple*). Чтобы ребенок лучше уловил связь между буквой и звуком, который она передает, поиграйте в игру. Называйте слова, а ребенок, когда вы произносите слово, начинающееся с этого звука, поднимает карточку с буквой. Например: у ребенка есть карточка с буквой **О**. Вы произносите слово *orange*, ребенок поднимает карточку, а когда произносите слово *apple*, ребенок не поднимает карточку.

2 Принеси букву

Когда ребенок знаком с несколькими буквами, разложите карточки с этими буквами. Называйте букву, а ребенок должен как можно быстрее найти ее. Если в игре участвуют несколько детей, то можно устроить соревнование. Карточки можно разложить как на столе, так и по всей комнате.

3 Буквенные классики

Мелом начертите на асфальте поле для игры в классики. Вместо цифр напишите знакомые ребенку буквы. Называйте буквы, а ребенок должен прыгнуть на ту букву, которую вы назвали. В доме можно с той же целью разложить алфавитные карточки.



4 Буквы в мешке

Для этой игры вам потребуются буквы из пластика или вырезанные из фетра или войлока. Положите две-три буквы в мешочек. Попросите ребенка на ощупь найти заданную букву.



5 Спрятанные буквы

Для этой игры потребуются рисунки, в которых буквы „спрятаны“ среди других предметов или нарисованы в них. Задача ребенка — найти как можно больше букв.



6 Собери букву

Карточка разрезана на 3–5 фрагментов. Задача ребенка — собрать из них карточку и назвать букву.





С. А. Феткулаева,
учитель английского языка,
МБОУ „Начальная школа № 15“,
г. Нефтеюганск

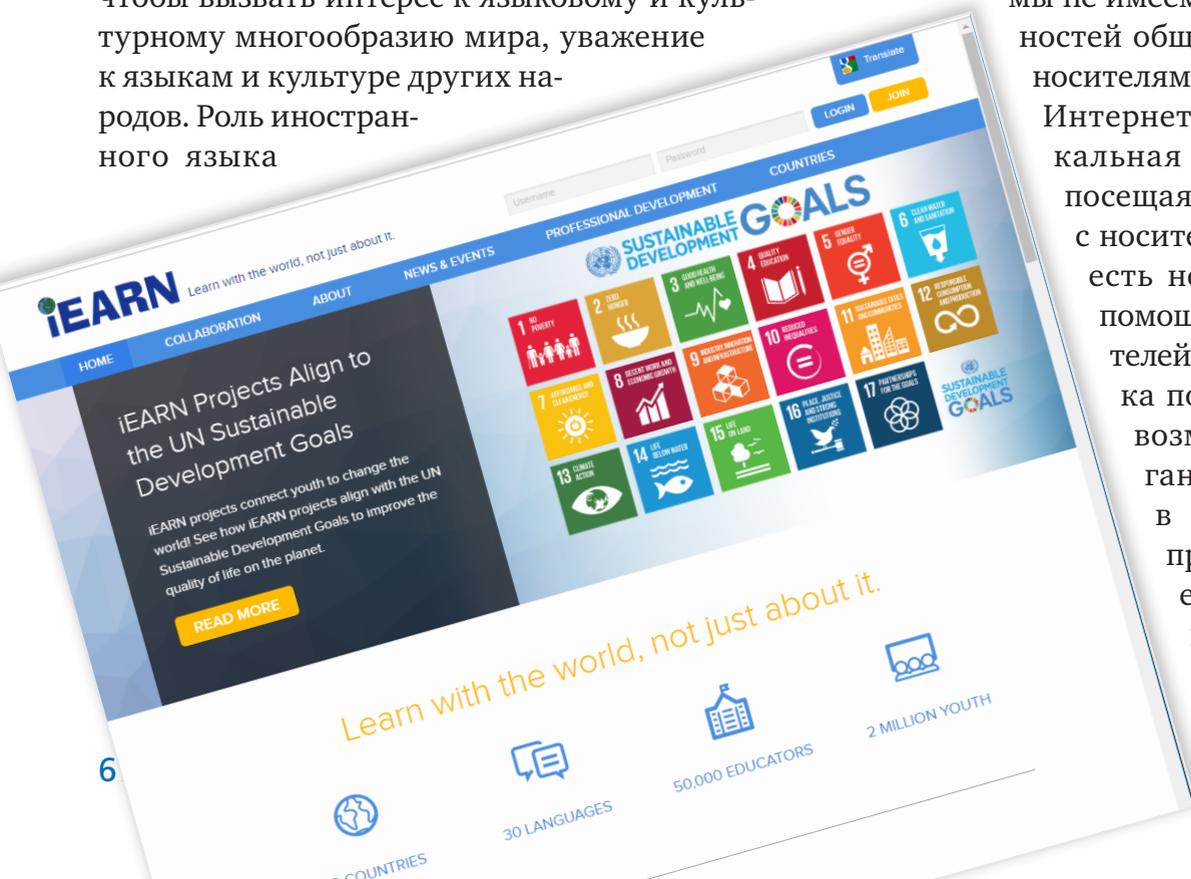
КЛУБ ДРУЗЕЙ ПО ПЕРЕПИСКЕ. Программа курса для 4 класса

Актуальность изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствуют формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в вузах, средней и старшей школе, но и в начальной школе.

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов. Роль иностранного языка

особенно неопределима в развивающем плане. „Образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путем сопоставления языков, тщательного изучения строя иностранного языка“ (Л. В. Щерба). Язык для детей становится прежде всего средством развития, познания и воспитания.

Изучение иностранного языка нельзя не связывать с повседневной жизнью и проводить в отрыве от практического применения. К сожалению, из-за удаленности нашего города от крупных населенных пунктов, мы не имеем больших возможностей общаться напрямую с носителями языка. Благодаря Интернету появилась уникальная возможность, не посещая страну, общаться с носителем языка. В сети есть немало ресурсов, с помощью которых у учителей иностранного языка появились большие возможности для организации и участия в международных проектах. Такие проекты дают возможность сотрудничать с реальными





*Н. С. Прокудина,
учитель английского языка,
Большеугрениевского филиала МКОУ
„Новиковская средняя общеобразовательная
школа им. Федорова Н. Д.,
с. Большеугренево, Алтайский край*

Трудности и пути их решения при обучении английскому языку в сельской школе

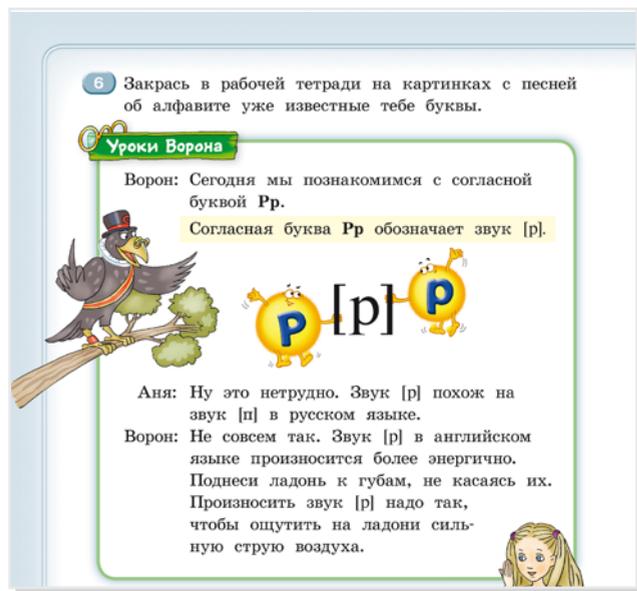


Сельская школа — это не только образовательное учреждение (источник знаний для учащихся), но и самая важная часть сельского социума. В такой школе дети не подразделяются на параллели, а учатся все в одном классе, независимо от уровня образованности. Это очень тяжело, особенно для учителей иностранного языка, когда в клас-

се 15–20 человек. Каждого из них нужно обучить чтению и письму, каждому уделить внимание. Вот и первая трудность: **Большая наполняемость классов и отсутствие деления на группы.**

Как же решить эту проблему. На помощь учителю приходит УМК “Happy English.ru”. Материал начальной школы изложен доступно и в основном на русском языке, что позволяет учащимся отрабатывать материал самостоятельно или с помощью родителей.

Нестандартный и привлекательный сюжет учебников, авторские игры и песни, способствующие произвольному запоминанию лексического и грамматического материала, мотивируют учащихся на изучение иностранного языка.



Happy English.ru 2 класс, часть 1 стр. 14.



М.П. Цедрик,
ведущий методист Skyteach,
онлайн-школа Skyeng,
г. Череповец

Организация внеклассных занятий для практики разговорного английского (на примере действующего проекта разговорного клуба)

„Мы учимся, увы, для школы, а не для жизни“ — пишет римский философ Сенека еще в IV веке до н. э.. К сожалению, его слова звучат как нельзя кстати в условиях современного образования. С 2022 года ЕГЭ по английскому станет обязательным, но готова ли школа сегодняшними ресурсами обеспечить учеников навыками и умениями, достаточными для итоговой аттестации? Несмотря на видимое следование ФГОС, который заявляет переход к компетентностной модели, на практике преподавание английского в школе зажато в строгие рамки и сводится к „натаскиванию“ на сдачу контрольных срезов, ВПР и государственных экзаменов. Размеры языковых групп не способствуют тому, чтобы у каждого ученика была

возможность практиковать разговорную речь, да и сильной мотивации изучать иностранный язык у многих учеников нет, так как школьная программа не кажется им интересной. В результате, ученики сдают экзамены на удовлетворительные баллы, но боятся говорить на английском, а после, во

взрослой жизни, в резюме указывают „читаю профессиональную литературу“, что по факту означает „уверенный elementary“... Как помочь детям заговорить на английском языке? Ответ лежит на поверхности — нужно начать на нем говорить и практиковаться регулярно.

В текущей ситуации проектная деятельность представляется тем самым инструментом, который поможет сделать работу в рамках учебного предмета интересной для учеников и эффективной для учителя. А если выбрать формат проек-

English speaking club

WE SPEAK ENGLISH!

If you want:

- to make new friends
- to speak English in a friendly environment
- to prepare for your exams

Join us!

Use this QR code

Афиша клуба